Lengua y Literatura

4.º ESO

PROGRAMACIÓN DE AULA

Programación de las unidades didácticas

Curso 2021-2022

ÍNDICE

1. Unidades
 - 1.1. Objetivos en términos de competencias
 - 1.2. Mapa de relaciones curriculares
 - 1.2.1. Contenidos
 - 1.2.2. Criterios de evaluación
 - 1.2.3. Estándares de aprendizaje evaluables
 - 1.3. Enseñanzas transversales
 - 1.4. Secuencias didácticas. Actividades de aprendizaje y recursos
 - 1.4.1. Fase
 - 1.4.2. Finalidad
 - 1.4.3. Descripción de la actualidad
 - 1.4.4. Recursos
 - 1.5. Otras actividades
 - 1.5.1. Competencias e inteligencias múltiples
 - 1.5.2. Cultura del pensamiento
 - 1.5.3. Educación emocional
 - 1.5.4. Atención a la diversidad
 - 1.5.5. Evaluación
 - 1.5.6. Fomento de la lectura y desarrollo de la expresión
 - 1.5.7. TIC.
 - 1.6. Metodología
 - 1.6.1. Materiales y recursos
 - 1.6.2. Espacios-Tiempos
 - 1.6.3. Estrategias metodológicas
 - 1.7. Procedimientos e instrumentos de evaluación
 - 1.7.1. Escritos
 - 1.7.2. Orales
 - 1.7.3. Otros
 - 1.8. Evaluación de la práctica docente
 - 1.8.1. Adecuación a la planificación
 - 1.8.2. Resultados académicos
 - 1.8.3. Propuestas de mejora
 - 1.9. Programación de apoyos a NEE.
2. Criterios de calificación
3. Indicadores de logro
4. Medidas de atención a la diversidad
5. Actuaciones recogidas en el Proyecto de Adaptación Lingüística y Social
6. Medidas de apoyo para el alumnado con necesidades educativas especiales
7. Plan de Lectura
8. Actividades dirigidas a fomentar la cultura emprendedora
9. Actividades complementarias extraescolares
10. Procedimientos para evaluar el diseño de la programación y los resultados obtenidos.

Unidad 1

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos escritos poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito social (documental), identificando la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia lógico-matemática) - Conocer el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas /Inteligencia interpersonal) - Realizar exposiciones orales (coloquios), para las que elabora guiones previos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia interpersonal) - Analizar la adecuación, coherencia y cohesión de un texto. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia interpersonal) - Reconocer los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las palabras derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia interpersonal) - Reconocer las categorías gramaticales en los textos, y corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia interpersonal) - Reconocer el significado de palabras o expresiones usándolas con precisión. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal) - Expresar con precisión y coherencia los argumentos y conclusiones. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia interpersonal) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender, presentar y compartir ideas y tareas. (Competencia digital/Inteligencia lógico-matemática, competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal mediante la realización de diálogos orales con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado. (Competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		

<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social (en particular, medios de comunicación) y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, AA)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, AA, D)</p> <p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL, SC, AA)</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL, SC, AA)</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así</p>
--	--	---

<p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<p>verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular conducta, adquiriendo una actitud reflexiva y crítica respecto a la información recibida.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>como la cohesión de los contenidos. (CL, AA)</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL, SC, AA)</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL, AA)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Leer.</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, AA)</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, AA)</p>

<p>personal, académico, social y ámbito laboral, en particular de los medios de comunicación.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (SC)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (D, CL, SIEE)</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CL, AA)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>La palabra.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL, AA)</p> <p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p>

<p>expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Plan lector.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p> <p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL, AA)</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, AA y SC)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. (CL, AA y SC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, AA y SC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, AA y SC)</p>
---	--	--

<p>Creación.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, AA y SC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL, SIEE y AA)</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (SC, CL y AA)</p>
---	---	---

Enseñanzas transversales
<p>ÁGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión en torno a la necesidad de valorar a las personas por su interior y no por su aspecto físico y sobre las dificultades que soportan en el día a día las personas que son diferentes a la mayoría. <p>Educación para la paz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración sobre el vídeo <i>Camino a la escuela</i> y sobre las dificultades que enfrenten algunos niños para poder recibir una educación. <p>Educación del consumidor y educación para la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y reflexión sobre la utilidad de una App que mide los niveles de azúcar en los alimentos y las bebidas. <p>Educación cívica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto sobre la importancia de la educación y la necesidad de ser personas sanas y equilibradas.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Leer el texto inicial «El libro de preceptos del señor Browne» de la novela <i>Wonder: la lección de August</i> sobre un niño físicamente diferente que conoce a su nuevo profesor de lengua.	- Libro del alumno/a. POD
	Exploración de conocimientos previos.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento «CSI: color, símbolo, imagen». <i>POD</i>	- Libro del alumno/a. POD

	Motivación inicial.	<ul style="list-style-type: none"> - Introducir el apartado «Para leer» con otros textos sobre relaciones humanas e historias personales. - Visionar el vídeo <i>Camino a la escuela</i> y reflexionar en clase sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno/a. POD - Novelas de edebé (colección Periscopio). - Enlaces de Internet (vídeo).
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar de manera activa las explicaciones del profesor/a y tomar apuntes. - Leer con atención las indicaciones necesarias para organizar un coloquio. - Leer sobre el poder y la capacidad de transformación de la música. - Consultar bases de concursos en enlaces de Internet. - Leer e interpretar el PBL. - Leer sobre la importancia de hacer buenas presentaciones. - Leer sobre los cambios de categoría gramatical. - Leer el texto sobre ortografía de diptongos, triptongos e hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno/a. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario.
	Estructuración de los conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar un coloquio sobre el vídeo <i>Camino a la escuela</i>. - Realizar las actividades propuestas tras leer sobre la adecuación, la coherencia y la cohesión de un texto. - Realizar un informe sobre el PBL propuesto. - Entender el trabajo cooperativo con la técnica cooperativa del <i>TGT</i>. - Familiarizarse con la herramienta Prezi para realizar presentaciones. - Realizar actividades sobre análisis morfológico. - Realizar actividades sobre cambios gramaticales. - Realizar el trabajo cooperativo con la técnica el <i>folio giratorio</i>. - Reflexionar sobre las locuciones latinas que se conservan en nuestra lengua y realizar actividades al respecto. - Realizar actividades ortográficas según lo leído en el texto sobre diptongos, triptongos e hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno/a. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.

SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad en el <i>Diario de aprendizaje</i>. 	- Libro del alumno/a.
----------	--	---	-----------------------

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: «Periodistas del futuro» (LA) pág. 22.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 36-37. • Competencias: (MC) pág. 96. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual-espacial: (LA) Rutina de pensamiento, pág. 14; act. 8, pág. 18; Pon a prueba tus competencias, pág. 36-37. • Interpersonal: (LA) act. 7, pág. 18; act. 5, pág. 19. • Intrapersonal: (LA) actvs. 6 y 8, pág. 18; act. 5, pág. 19. • Lógico-matemática: (LA) act. 2, pág. 30.
---	---

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO «CSI: color, símbolo, imagen». (LA) pág. 14.</p> <p>Finalidad: desarrollar la inteligencia artística y la comunicación no verbal.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer con atención el texto. - Seleccionar las tres ideas más relevantes. - Seleccionar un color para la primera idea. - Seleccionar un símbolo para la segunda idea. - Crear una imagen que represente la tercera idea. - Formar grupos para poner en común el color, el símbolo y la imagen elegida por cada grupo. <p><i>Las partes y el todo</i> (LA) act. 6, pág. 23.</p> <p><i>Compara y contrasta</i> (LA) act. 9, pág. 35.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder a preguntas sobre la actividad preferida de esta unidad y sobre cuál ha sido la más difícil. Pensar en algo aprendido durante la unidad y que pueda aplicarse en la vida cotidiana.</p>
--------------------------------	---

EDUCACIÓN EMOCIONAL (Emocionándonos)	<p>Permíteme que insista...pero ¡yo siento!</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las propias emociones. Tomar conciencia de los cambios fisiológicos que experimentamos cuando sentimos una de ellas. • En esta actividad aprenderemos a dar nombre a lo que sentimos y transmitirlo a los demás. Reconocer las emociones y la de las demás personas que comparten aula con nosotros.
---	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <p><i>Las categorías gramaticales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 6 act. 1. <p><i>El texto y su adecuación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 7 actvs. 1-2. <p><i>La coherencia del texto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 8 actvs. 1-3. <p><i>La cohesión del texto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 9 actvs. 1-3.
---------------------------------	--

	<p>Ampliación: Características del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 54 actvs. 1-5. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades:</p> <p>Para iniciar el trabajo de las propiedades del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El apartado «Los textos» debe servir para reflexionar sobre la función comunicativa de los textos. Los textos deben presentar para que aquella se produzca. Para ello, se puede ofrecer ejemplos que no incumpla las normas básicas de adecuación, coherencia y cohesión. Los elementos deberían modificarse para que el texto posea unidad y sentido. <p>Para trabajar las categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos pueden escoger un párrafo de la lectura inicial y analizarlo para reconocer si son variables o invariables. Al terminar, se pondrá el trabajo en común. 	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 72: Actividades 1-7 • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la unidad • Ficha de evaluación • Evaluación de los aprendizajes • Evaluación de los procesos
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo, etc. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener contenidos de obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la información. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario propio de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Cre@tividad: creación de presentaciones (LA): pág. 32. • Búsquedas en diccionario digital (LA): act. 7, pág. 25; act. 2, pág. 34. • Búsqueda de información en Internet (LA): act. 7, pág. 37. • Visualización de un vídeo (LA): Escucha, pág. 19. • Contenidos digitales; libro y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de <i>Lengua y Literatura</i> al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. • Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados. • Grado de comprensión y comunicación de la información. • Orden y claridad en la presentación de actividades. • Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos. • Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno/a 4.º <i>Lengua y Literatura</i> . Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Programa de presentaciones - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de <i>Lengua y Literatura</i> busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC,

		<p>el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos/as en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen
--	--	---

		<p>diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos.</p> <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. • Cuaderno del alumno/a. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor.

como del resultado obtenido.		• Rúbrica de evaluación de habilidades generales.
------------------------------	--	---

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo		

	docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		
--	---	--	--

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro/fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 2

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Comprender el contenido de mensajes orales (reportaje, audiovisual). (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia lógico-matemática) - Exponer su opinión y escuchar la de los demás respetando el turno de palabra. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Conocer y manejar habitualmente diccionarios impresos o en versión digital para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia lógico-matemática) - Escribir textos propios del ámbito escolar/académico y social (argumentativos y expositivos) imitando modelos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Distinguir los constituyentes de la oración y analizar su estructura. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Introducir los aprendizajes de ortografía y gramática en sus producciones orales y escritas. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Interpretar un itinerario turístico atendiendo a los aspectos formales y a su contexto y función. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología/Inteligencia lógico-matemática) - Participar activamente en el desarrollo de un coloquio. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Tener iniciativa y participar en la elaboración de tareas grupales. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia interpersonal) - Interpretar correctamente la información de una página web para convertirla en conocimiento propio. (Competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica, competencia digital/Inteligencia lógico-matemática, competencia de aprender a aprender/Inteligencia interpersonal)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		

<p>Escuchar.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social (en particular, medios de comunicación) y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Hablar.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, AA)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, AA, D)</p> <p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL, SC, AA)</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL, SC, AA)</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así</p>
--	--	---

<p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<p>verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular conducta, adquiriendo una actitud reflexiva y crítica respecto a la información recibida.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>como la cohesión de los contenidos. (CL, AA)</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL, SC, AA)</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL, AA)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Leer.</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, AA)</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, AA)</p>

<p>y ámbito laboral, en particular de los medios de comunicación.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (SC)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (D, CL, SIEE)</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CL, AA)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>La palabra.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL, AA)</p> <p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p>

<p>sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Plan lector.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p> <p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL, AA)</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, AA y SC)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. (CL, AA y SC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, AA y SC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, AA y SC)</p> <p>3.2. Trabaja en equipo</p>
---	--	--

<p>Creación.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo xx, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, AA y SC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL, SIEE y AA)</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (SC, CL y AA)</p>
---	---	--

Enseñanzas transversales			
<p>ÁGORA</p> <p>- Reflexión en torno a las estrategias de venta de la publicidad y los comerciales y las maneras de eludir esta influencia.</p> <p>Educación para la salud</p> <p>- Valoración de la importancia de cuidar y ejercitar el cerebro para no envejecer prematuramente (pág. 59).</p>			
Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Leer el texto inicial «Amor y Psique» de la novela <i>El perfume</i> de Patrick Süskind.	- Libro del alumno/a. POD
	Exploración de conocimientos previos.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento «Diez veces dos».	- Libro del alumno/a. POD
	Motivación inicial.	- Introducir el apartado «Para leer» con otros textos de grandes obras de la literatura. - Visionar el vídeo televisivo propuesto y reflexionar en clase sobre el tema.	- Libro del alumno/a. POD - Literatura universal - Enlaces de Internet (vídeo).
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar de manera activa las explicaciones del profesor/a y tomar apuntes. - Leer sobre la importancia de los perfumes y los aromas en la vida cotidiana. - Leer con atención las indicaciones necesarias para elaborar una receta.	- Libro del alumno/a. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.

		<ul style="list-style-type: none"> - Leer textos sobre el significado de las palabras (situación y contexto, denotación y connotación). - Leer sobre la oración y su análisis. - Leer e interpretar el PBL. - Leer sobre los complementos del verbo. 	- Diccionario.
	Estructuración de los conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una receta siguiendo las indicaciones del LA. - Realizar las actividades propuestas tras leer sobre el texto expositivo y el texto argumentativo. - Realizar un informe sobre el PBL propuesto. - Realizar actividades sobre los complementos del verbo. - Realizar el trabajo cooperativo con la técnica del <i>Rompecabezas</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno/a. - MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad en el <i>Diario de aprendizaje</i>. 	- Libro del alumno/a.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: «Materiales digitales sobre la oración» (LA) pág. 52.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 60-61. • Competencias: (MC) pág. 97. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual-espacial (LA): Pon a prueba tus competencias, págs. 60 y 61. • Intrapersonal (LA): act. 6 y 7, pág. 42; <i>Ágora</i>, pág. 43. • Lógico-matemática (LA): <i>Cre@ctividad</i>, pág. 51; actvs. 3 y 5, pág. 59.
---	--

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO «Diez veces dos» (LA) pág. 38.</p> <p>Finalidad: desarrollar la inteligencia artística y la comunicación no verbal.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la imagen con atención durante 30 segundos. - Escribir una lista con 10 elementos que hayan llamado su atención. - Volver a observar la imagen otros 30 segundos y anotar 10 elementos más. - Compartir la lista con la clase. - Reflexionar en común después de volver a observar la imagen. <p>«Analogías y metáforas» (LA), pág. 59</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder a preguntas sobre la actividad preferida de esta unidad y sobre cuál realizado. Pensar en algo aprendido durante la unidad y que pueda aplicarse en</p>
--------------------------------	--

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>Un, dos, tres... responde otra vez</p> <p>Objetivos:</p>
---	---

	Canalizar e interiorizar nuestras emociones. Dar respuesta a estas a través de
--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	ADAPTACIÓN CURRICULAR Básica: <i>La oración simple y la oración compuesta</i> - Actividades del MC: págs. 10-11, actvs. 1-4. <i>Los complementos del verbo</i> - Actividades del MC: págs. 12-13, actvs. 1-4. Ampliación: <i>Análisis de la oración</i> - Actividades del MC: pág. 55 actvs. 1-2. ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes estrategias: Para mejorar la comprensión lectora: - Dividir la lectura inicial en 4 fragmentos. Solicitar a los alumnos que formen grupos de 4 miembros y repartir los fragmentos entre ellos. Cada alumno/a irá leyendo los fragmentos que le corresponden. Cuando aparezca un diálogo, un miembro puede leer la intervención del personaje y los demás lo irán leyendo. Para trabajar la oración y su análisis: - Por parejas, los alumnos escogerán una oración de la lectura inicial y la leerán en voz alta. Se analizará la intención comunicativa y la naturaleza del predicado. A continuación, por grupos de 4 miembros, escogerán las simples para realizar el análisis sintáctico de las mismas.	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPE
	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 73: – Actividades 1-4. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la u • Ficha de evalua • Evaluación de l • Evaluación de l
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo y literario. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). Expresión <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cre @ctividad</i>. Creación de mapas mentales (LA): pág. 51. • Visualización de un vídeo (LA): Escucha, pág. 43. • Búsqueda en diccionario digital (LA): act. 5, pág. 47. • Búsqueda de información en Internet: act. 2, pág. 45; act. 8, pág. 49; Crea tu propia página web, pág. 61. • Contenidos digitales; libro y cuaderno digital interactivo 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de *Lengua y Literatura* al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno/a 4.º <i>Lengua y Literatura</i> . Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Programa de presentaciones - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	En la ESO, la materia de <i>Lengua y Literatura</i> busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad

		<p>que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos/as en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos
--	--	---

		<p>aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a.

<ul style="list-style-type: none"> • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. • Cuaderno del alumno/a. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 		<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.
--	--	--

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		

Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro/fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 3

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD3	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y reflexionar sobre el sentido global de un texto divulgativo. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Comprender el contenido de mensajes orales (reportaje audiovisual). (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Expone su opinión y escucha la de los demás respetando el turno de palabra. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Escribir textos formales propios del ámbito social y laboral imitando modelos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Distinguir los constituyentes de la oración compuesta y analizar la estructura según el tipo de relación que se establece entre sus proposiciones. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Introducir los aprendizajes de ortografía en sus producciones orales y escritas. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Participa, valora y respeta el trabajo grupal. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Confiar en las propias capacidades para desarrollar actitudes idóneas y afrontar las dificultades surgidas en la elaboración de un proyecto. (Competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Identificar valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad y muestra empatía. (Competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>Escuchar.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social (en particular, medios de comunicación) y ámbito</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la</p>

<p>laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Hablar.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta, adquiriendo la conducta, adquiriendo una</p>	<p>intención comunicativa del hablante. (CL, AA)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, AA, D)</p> <p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL, SC, AA)</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL, SC, AA)</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL, AA)</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>
---	--	--

<p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<p>actitud reflexiva y crítica respecto a la información recibida. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL, SC, AA) 6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL, AA)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Leer.</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, AA)</p>
<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral, en particular de los medios de comunicación. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente</p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel</p>	<p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, AA) 3.3 Respeta las opiniones de los demás. (SC) 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o</p>

<p>de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>escritos. (D, CL, SIEE)</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CL, AA)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>La palabra.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL, AA)</p> <p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p>
<p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los</p>	<p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los</p>	<p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la</p>

<p>diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Plan lector.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Creación.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo xx, utilizando las</p>	<p>ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p> <p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones</p>	<p>intención comunicativa y de su uso social. (CL, AA)</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, AA y SC)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. (CL, AA y SC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, AA y SC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, AA y SC)</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, AA y SC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las</p>
--	--	---

convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.	del género, con intención lúdica y creativa.	convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL, SIEE y AA) 5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (SC, CL y AA)
--	--	---

Enseñanzas transversales

<p>ÁGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión en torno a la importancia de cooperar y trabajar en equipo para conseguir aquello que se persigue. <p>Educación para la ciudadanía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de ser respetuoso con los demás.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Leer el texto inicial «Emprendedores».	- Libro del alumno/a. POD
	Exploración de conocimientos previos.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento «Pienso-me interesa-investigo».	- Libro del alumno/a. POD
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre las pasiones. - Leer el fragmento inicial de <i>La historia interminable</i> .	- Libro del alumno/a. POD - Enlaces de Internet (vídeo).
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar de manera activa las explicaciones del profesor/a y tomar apuntes. - Escuchar y ver el fragmento de vídeo del programa <i>Aquí hay trabajo</i> . - Leer sobre el currículum vitae. - Leer sobre la sinonimia y la antonimia. - Leer con atención sobre la oración compuesta y su clasificación. - Leer sobre el análisis sintáctico. - Leer e interpretar el PBL sobre <i>coaching</i> . - Leer sobre los complementos del verbo.	- Libro del alumno/a. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario. - Vídeo.
	Estructuración de los conocimientos.	- Realizar las actividades relacionadas con el visionado del vídeo. - Realizar las actividades propuestas tras leer sobre el currículum vitae. - Realizar un informe sobre el PBL propuesto.	- Libro del alumno/a. MC. - Ordenador.

		- Realizar actividades sobre los complementos del verbo. - Realizar el trabajo cooperativo con la técnica del <i>Folio giratorio</i> .	- Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad en el <i>Diario de aprendizaje</i> .	- Libro del alumno/a.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: «Coaching» (LA) pág. 69.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 82-83. • Competencias: (MC) pág. 98. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal (LA): act. 7, pág. 66. • Intrapersonal (LA): act. 8, pág. 66; actvs. 1 y 5, pág. 67. • Lógico-matemática (LA): act. 11, pág. 83.
---	---

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO «Pienso, me interesa, investigo» (LA) pág. 62.</p> <p>Finalidad: desarrollar la inteligencia artística y la comunicación no verbal.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre el emprendimiento. - Escribir qué creen que saben sobre el tema. - Decir qué preguntas tienen sobre el tema. - Decidir qué les gustaría investigar sobre el tema. -Compartir las reflexiones con los compañeros. <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder a preguntas sobre la actividad preferida de esta unidad y sobre cuál realizado. Pensar en algo aprendido durante la unidad y que pueda aplicarse e</p>
--------------------------------	--

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmociónÁndonos)	<p>Sigue el camino</p> <p>Objetivos:</p> <p>Desarrollar estrategias de autocontrol dentro de diferentes contextos y situaciones</p>
---	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <p><i>La oración compuesta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: págs. 14-15, actvs. 1-3. <p><i>El currículum vitae</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 16, actvs. 1-4. <p><i>La sinonimia y la antonimia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 17, actvs. 1-3. <p>Ampliación:</p> <p><i>La oración compuesta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 56 actvs. 1-5.
---------------------------------	--

	<p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades:</p> <p>Para iniciar el trabajo de la oración compuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer la técnica de trabajo cooperativo <i>tutoría entre iguales</i> en parejas. Las características de la oración compuesta y su clasificación ha de explicarse. <p>Para recordar la diferencia entre las abreviaturas, las siglas, los acrónimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a los alumnos que hagan cuatro listados: uno de abreviaturas, uno de siglas, uno de acrónimos y uno último de símbolos. Cada alumno/a comparará sus listados con los de sus compañeros y ellos mismos corregirán los errores. Por último, se elaborará una única lista de cada uno de ellos. 	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 74: <ul style="list-style-type: none"> – Actividades 1-5. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la unidad. • Ficha de evaluación. • Evaluación de los aprendizajes. • Evaluación de los procesos.
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo o científico. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cre @ctividad</i> (LA): Grabación de un videocurrículum, pág. 67. • Audición en Internet (LA): Escucha, pág. 67. • Visualización de un vídeo en Internet (LA): act. 2, pág. 67. • Búsqueda en diccionario digital (LA): act. 2, pág. 71. • Búsqueda de información en Internet (LA): act. 7, pág. 71; act. 5, pág. 87. • Visualización de un vídeo en Internet (LA): act. 2, pág. 67. • Búsqueda en diccionario digital (LA): act. 2, pág. 71. • Búsqueda de información en Internet (LA): act. 7, pág. 71; act. 5, pág. 87. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. • Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados. • Grado de comprensión y comunicación de la información. • Orden y claridad en la presentación de actividades. • Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos. • Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno/a 4.º <i>Lengua y Literatura</i>. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Programa de presentaciones - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>- En la ESO, la materia de <i>Lengua y Literatura</i> busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC,

		<p>el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos/as en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen
--	--	---

		<p>diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos.</p> <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. • Cuaderno del alumno/a. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación del Proyecto

procesos seguidos, así como del resultado obtenido.		Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.
---	--	---

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		

	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		
--	---	--	--

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro/fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 4

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD4	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (programa radiofónico). (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Escribir textos de carácter argumentativo: (la reclamación y el recurso) imitando modelos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Preparar una entrevista siguiendo modelos con adecuación, coherencia y cohesión, y con una terminología rica y variada. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Distinguir las funciones y los distintos tipos de las proposiciones subordinadas sustantivas y analiza morfosintácticamente su estructura según el tipo. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Usar adecuadamente las normas ortográficas de la «b» y la «v» en sus producciones escritas. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Aportar razones para justificar la importancia que tienen para el buen funcionamiento de una sociedad los valores y principios éticos. (Competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital/Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Identificar los valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad y muestra empatía. (Competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>Escuchar.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social (en</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información</p>

<p>particular, medios de comunicación) y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la</p>	<p>relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, AA)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, AA, D)</p> <p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL, SC, AA)</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL, SC, AA)</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL, AA)</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y</p>
---	---	---

<p>autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<p>conducta, adquiriendo una actitud reflexiva y crítica respecto a la información recibida.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL, SC, AA)</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL, AA)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Leer.</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral, en particular de los medios de comunicación.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, AA)</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, AA)</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (SC)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos</p>

<p>Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>La palabra.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p>	<p>información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros</p>	<p>en sus discursos orales o escritos. (D, CL, SIEE)</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CL, AA)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p> <p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL, AA)</p> <p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p> <p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales</p>
---	--	---

<p>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Plan lector.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Creación.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo</p>	<p>lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p> <p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones</p>	<p>o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL, AA)</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, AA y SC)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. (CL, AA y SC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, AA y SC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, AA y SC)</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, AA y SC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos</p>
---	---	--

xx, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.	del género, con intención lúdica y creativa.	dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL, SIEE y AA) 5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (SC, CL y AA)
---	--	--

Enseñanzas transversales

<p>ÁGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión en torno a la necesidad de colaborar con causas sociales. <p>Educación para la ciudadanía y para la paz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar en cuenta la situación de muchas personas que por causa de la guerra, el hambre o la inestabilidad política, han tenido que abandonar sus países de origen.
--

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Leer el texto inicial «Una aventura lejos de casa».	- Libro del alumno/a. POD
	Exploración de conocimientos previos.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento «Principio-medio-final».	- Libro del alumno/a. POD
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre el trabajo de Vicente Ferrer. - Realizar la actividad 360º.	- Libro del alumno/a. POD - Enlaces de Internet.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar de manera activa las explicaciones del profesor/a y tomar apuntes. - Buscar información sobre Rabindranath Tagore. - Escuchar un corte radiofónico. - Leer sobre la reclamación y el recurso. - Leer sobre la polisemia, la homonimia y la paronimia. - Leer con atención sobre la subordinación sustantiva. - Leer sobre el análisis sintáctico. - Leer e interpretar el PBL sobre una campaña de ayuda a un centro de refugiados. - Leer sobre los complementos del verbo.	- Libro del alumno/a. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario. - Corte radiofónico.
	Estructuración de los conocimientos.	- Realizar las actividades relacionadas con Rabindranath Tagore.	- Libro del alumno/a. MC.

		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar las actividades propuestas tras escuchar el corte sobre el currículum vitae. - Realizar las actividades relacionadas con el resto de contenidos de la unidad. - Realizar actividades sobre los complementos del verbo. - Realizar el trabajo cooperativo con la técnica de <i>El juego de las palabras</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad en el <i>Diario de aprendizaje</i>. 	- Libro del alumno/a.

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 106-107. • Competencias: (MC) pág. 99. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal: (LA) actvs. 6, 7, 8 y 9, pág. 88; act. 3, pág. 89; act. 3, pág. 89. • Intrapersonal: (LA) act. 8, pág. 106. • Corporal-cinestésica: (LA) act. 4, pág. 89. • Lógico-matemática (LA): act. 4, pág. 105.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO «Principio, medio, final» (LA) pág. 61.</p> <p>Finalidad: desarrollar la creatividad y la imaginación y la comunicación no verbal.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mirar una fotografía. - Inventar una historia tomando como principio esta imagen. - Inventar una historia tomando como medio esta imagen. - Inventar una historia tomando como final esta imagen. <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre la actividad preferida de esta unidad y sobre cuál se ha realizado. Pensar en algo aprendido durante la unidad y que pueda aplicarse en la vida.</p>
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>Simulación</p> <p>Objetivos:</p> <p>Progresar en la resolución de problemas de la vida diaria, a partir de la búsqueda de soluciones más tolerantes, tanto consigo mismo ante la frustración, como hacia los demás.</p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <p><i>La subordinación sustantiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: págs. 18-19, actvs. 1-3.

	<p><i>La reclamación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: págs. 20, act. 1. <p><i>La polisemia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 21, actvs. 1-2. <p>Ampliación:</p> <p><i>Polisemia, homonimia y paronimia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 56 actvs. 1-3. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades:</p> <p>Para iniciar el trabajo sobre la polisemia, la homonimia y la paronimia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a escribirá en la pizarra algunas palabras polisémicas, homónimas o parónimas, como por ejemplo <i>bolsa, bota, canal, carácter, hasta, asta, prever y proveer</i>. Los alumnos/as explicarán la relación semántica que existe entre ellas y explicarán en qué consiste cada una. <p>Para recordar las oraciones subordinadas y la subordinación sustantiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a escribirá en la pizarra una oración coordinada y otra subordinada, explicando las diferencias entre las dos. A continuación, el profesor/a escribirá una oración subordinada y un alumno/a realizará el análisis morfosintáctico de la oración y después explicará el resultado. 	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo o científico. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Cre@ctividad (LA): Sintaxis en línea, pág. 99. • Audición en internet (LA): Escucha, pág. 89. • Visualización de una película en Internet (LA): Visión 360º, pág. 88. • Búsqueda en diccionario digital (LA): ¿Polisémicas u homónimas?, pág. 92; actividades 1-2, pág. 93. • Búsqueda de información en Internet (LA): Visión 360º y act. 10, pág. 88; actividades 3-5, pág. 94; PBL, pág. 107. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. • Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales

desarrollados.

- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno/a 4.º <i>Lengua y Literatura</i>. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Programa de presentaciones - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>- En la ESO, la materia de <i>Lengua y Literatura</i> busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el

		<p>desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos/as en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos. <ul style="list-style-type: none"> - En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos. - Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a,
--	--	--

		<p>trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad.

de Internet. <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno/a. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.
--	--	---

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		

atención a la diversidad.	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro/fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 5

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD5	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de una entrevista. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal) - Escribir textos de carácter periodístico: (artículo de opinión) imitando modelos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Preparar una tertulia siguiendo modelos con adecuación, coherencia y cohesión, y con una terminología rica y variada. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Distinguir las funciones y los distintos tipos de las proposiciones subordinadas adjetivas y analiza morfosintácticamente su estructura. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Aplicar adecuadamente las normas ortográficas de partición de palabras a final de renglón en sus producciones escritas. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Desarrollar las competencias necesarias para interpretar correctamente el mensaje de un folleto informativo. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Distinguir extranjerismos y sustituirlos por expresiones adecuadas. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital/ Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Identificar los valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad y muestra empatía. (Competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal,	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral,

<p>uso: ámbito personal, académico, social (en particular, medios de comunicación) y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Hablar.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en</p>	<p>académico y escolar, y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio</p>	<p>identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, AA)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, AA, D)</p> <p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL, SC, AA)</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL, SC, AA)</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL, AA)</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para</p>
--	--	---

<p>prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<p>para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta, adquiriendo una actitud reflexiva y crítica respecto a la información recibida</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL, SC, AA)6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL, SC)</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL, AA)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Leer.</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, AA)</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p>

<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral, en particular de los medios de comunicación.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, en particular de los medios de comunicación (cartas al director y artículos de opinión como editoriales y columnas) destinados a un soporte escrito o digital.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p>	<p>crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta,</p>	<p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, AA)</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (SC)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (D, CL, SIEE)</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CL, AA)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>
--	---	--

<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL, AA)</p> <p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)</p> <p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p> <p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto</p>
--	--	---

<p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo xx, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (D)</p> <p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL, AA)</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, AA y SC)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. (CL, AA y SC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, AA y SC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, AA y SC)</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, AA y SC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL, SIEE y AA)</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de</p>
---	---	---

		analizar y regular sus propios sentimientos. (SC, CL y AA)
--	--	--

Enseñanzas transversales	
<p>ÁGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la moral de los animales. <p>Educación ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración sobre la situación de algunos animales abandonados y sobre la idoneidad de adoptarlos. - Toma de conciencia sobre el maltrato animal. 	

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Leer el texto inicial «Los animales aman sin dobleces».	- Libro del alumno/a. POD
	Exploración de conocimientos previos.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento «Palabra-idea-frase».	- Libro del alumno/a. POD
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre las historias de animales, tomando alguno de los ejemplos sugeridos en el LA.	- Libro del alumno/a. POD - Novelas.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar de manera activa las explicaciones del profesor/a y tomar apuntes. - Escuchar atentamente la <i>masterclass</i> de Benjamín Prado. - Leer sobre los géneros periodísticos. - Leer sobre la hiponimia y la hiperonimia. - Leer con atención sobre la subordinación adjetiva. - Leer sobre el análisis sintáctico.	- Libro del alumno/a. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario. - Corte radiofónico.
	Estructuración de los conocimientos.	- Realizar las actividades relacionadas con el texto inicial - Realizar las actividades propuestas tras escuchar la <i>masterclass</i> . - Escribir un artículo de opinión siguiendo las pautas marcadas. - Realizar las actividades relacionadas con el resto de contenidos de la unidad. - Realizar el trabajo cooperativo con la técnica del <i>El folio giratorio</i> .	- Libro del alumno/a. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad en el <i>Diario de aprendizaje</i> .	- Libro del alumno/a.

OTRAS ACTIVIDADES		
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 130-131. • Competencias: (MC) pág. 100. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal (LA): act. 9, pág. 112. • Intrapersonal (LA): act. 7 y 8, pág. 112 y act. 5, pág. 130. • Visual-espacial (LA): Pon a prueba tus competencias, págs. 130 y 131. • Lógico-matemática (LA): act. 8, pág. 131. 	
CULTURA DEL PENSAMIENTO	RUTINA DEL PENSAMIENTO «Palabra, idea, frase» (LA) pág. 108. Finalidad: profundizar el significado de un texto. Actividades: Se pide a los alumnos que lean el texto de la lectura inicial y que elijan una palabra o frase del texto que les haya resultado significativa para entenderlo. Después, se comparten, por grupos, y los alumnos han de prestar especial atención a los temas comunes que han surgido a partir de un hecho del texto. Al final, comentarán si las explicaciones de los compañeros les ayudan a comprender el hecho. REFLEXIONA Responder a preguntas sobre la actividad preferida de esta unidad y sobre cuál ha sido el mayor aprendizaje realizado. Pensar en algo aprendido durante la unidad y que pueda aplicarse en la vida.	
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	Psicología de la felicidad Objetivos: Tener una actitud positiva ante la vida. Aprender a ser positivos y buscar una solución a los problemas.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	ADAPTACIÓN CURRICULAR Básica: <i>La subordinación adjetiva</i> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: págs. 22-23, actvs. 1-5. <i>El editorial frente al artículo de opinión</i> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 24, actvs. 1-2. <i>El editorial y las cartas al director</i> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 25, act. 1. Ampliación: <i>Proposiciones adjetivas sustantivadas</i> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 58 actvs. 1-2. ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades: Para iniciar el trabajo sobre los géneros periodísticos de opinión: - El profesor/a escribirá en la pizarra las características del artículo de opinión, el artículo de opinión y el artículo de opinión. Después, aplicará la técnica cooperativa <i>Lectura compartida</i> y leerá en voz alta el artículo de opinión. Los alumnos siguen la lectura en silencio. A medida que la lectura avance, irán recordando las características del género periodístico de que se trata y, al final, el género periodístico de que se trata.	
EVALUACIÓN	DE LA UD <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 76: <ul style="list-style-type: none"> – Actividades 1-6. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades. 	DE LAS COMPE <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la u • Ficha de evalua • Evaluación de l • Evaluación de l

FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo y literario. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar conocimientos lexicográficos. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. • Escribir textos de carácter periodístico.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Cre@tividad (LA): Cartas al director, pág. 116. • Visualización de un vídeo en Internet (LA): Escucha, pág. 113. • Búsqueda de información en Internet (LA): actvs. 2 y 4, pág. 117; act. 6, pág. 118. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de <i>Lengua y Literatura</i> al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. • Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados. • Grado de comprensión y comunicación de la información. • Orden y claridad en la presentación de actividades. • Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos. • Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno/a 4.º de <i>Lengua y Literatura</i>. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Programa de presentaciones - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>- En la ESO, la materia de <i>Lengua y Literatura</i> busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Trabajo y actualización de los conocimientos previos.- Comprensión y producción de textos orales y escritos.- Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos/as en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en
--	--	--

		<p>clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la actividad de</p>
--	--	---

		<p>Cre@tividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno/a. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor/a. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		

Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro/fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 6

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
<p>UD6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (documental). (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Preparar una narración oral con adecuación coherencia y cohesión y con una terminología rica y variada, a partir de un modelo. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Distinguir las funciones y los distintos tipos de las proposiciones subordinadas adverbiales y analiza morfosintácticamente su estructura. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Identificar el gerundio, sus características y funciones. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Usar adecuadamente las formas verbales en sus producciones escritas. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Diseñar un proyecto de aprendizaje relacionado la creación de un folleto publicitario para promover la práctica del yoga, con asunción de la crítica, aceptación de sugerencias y participación de sus compañeros. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital/ Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Identificar los valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad y muestra empatía. (Competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social (en</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y escolar, y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información</p>

<p>particular, medios de comunicación) y ámbito laboral.</p> <p>Comprender, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la</p>	<p>relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, AA)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, AA, D)</p> <p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL, SC, AA)</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL, SC, AA)</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL, AA)</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>
--	---	--

<p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<p>conducta, adquiriendo una actitud reflexiva y crítica respecto a la información recibida.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL, SC, AA)</p> <p>6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL, SC)</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL, AA)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, AA)</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p>
<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral, en particular de los</p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que</p>	<p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, AA)</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de</p>

<p>medios de comunicación.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, en particular de los medios de comunicación (cartas al director y artículos de opinión como editoriales y columnas), destinados a un soporte escrito o digital.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>	<p>permite identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>los demás. (SC)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (D, CL, SIEE)</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CL, AA)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>
---	---	--

<p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL, AA)</p>
<p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p>	<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p>
<p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p>	<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (D)</p>
<p>Las variedades de la lengua.</p>	<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)</p>
<p>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según</p>	<p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL, AA)</p>

<p>las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo xx, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, AA y SC)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. (CL, AA y SC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, AA y SC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, AA y SC)</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, AA y SC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL, SIEE y AA)</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (SC, CL y AA)</p>
--	---	--

Enseñanzas transversales

Educación cívica y del consumidor

- Toma de conciencia sobre la realidad de los mensajes publicitarios.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Leer el texto inicial «La mirada de la inocencia» de <i>El curioso incidente del perro a medianoche</i> .	- Libro del alumno/a. POD
	Exploración de conocimientos previos.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento «Veo, pienso, me pregunto».	- Libro del alumno/a. POD
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre las caras dibujadas en el texto y compararlas con emoticones.	- Libro del alumno/a. POD
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar de manera activa las explicaciones del profesor/a y tomar apuntes. - Escuchar atentamente el fragmento del documental. - Leer sobre los mensajes publicitarios. - Leer sobre el cambio de significado. - Leer con atención sobre la subordinación adverbial. - Leer con atención sobre las estructuras oracionales bimembres. - Leer sobre el análisis sintáctico.	- Libro del alumno/a. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario. - Documentales.
	Estructuración de los conocimientos.	- Realizar las actividades relacionadas con el texto inicial - Realizar las actividades propuestas tras escuchar el documental. - Hacer una narración oral siguiendo las pautas marcadas. - Realizar las actividades relacionadas con el resto de contenidos de la unidad. - Realizar el trabajo cooperativo con la técnica de <i>El juego de las palabras</i> .	- Libro del alumno/a. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad en el <i>Diario de aprendizaje</i> .	- Libro del alumno/a.

OTRAS ACTIVIDADES		
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 154-155. • Competencias: (MC) pág. 101. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal (LA): actvs. 6 y 7, pág. 136; act. 6, pág. 137. • Intrapersonal (LA): act. 5, pág. 137. • Corporal–cinestésica (LA): act. 6, pág. 137. • Visual-espacial (LA): act. 9, pág. 153; Pon a prueba tus competencias • Lógico-matemática (LA): act. 8, pág. 131. 	
CULTURA DEL PENSAMIENTO	RUTINA DEL PENSAMIENTO «Palabra, idea, frase» (LA) pág. 108. Finalidad: favorecer la curiosidad y la creatividad. Actividades: Se solicita a los alumnos que, de forma individual, observen la imagen y escriban las respuestas a las siguientes preguntas: ¿qué ven?, ¿qué significa? y ¿qué preguntas les sugiere? Se colocará un tablón para que todos puedan leer las respuestas de los compañeros. Por último, cada uno de ellos explicará la que cada uno justifica su percepción y evidencia las de los demás. REFLEXIONA Responder a preguntas sobre la actividad preferida de esta unidad y sobre cuál es la más difícil de realizar. Pensar en algo aprendido durante la unidad y que pueda aplicarse en la vida real.	
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	Yo valgo la alegría Objetivos: Conocer nuestra autoestima y la de nuestros compañeros. Reconocer que todos tenemos algo que aportar.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	ADAPTACIÓN CURRICULAR Básica: <i>La oración subordinada adverbial</i> - Actividades del MC: pág. 26-27, act. 1-5. <i>El cambio de significado</i> - Actividades del MC: pág. 28, act. 1-4. <i>Los mensajes publicitarios</i> - Actividades del MC: pág. 29, act. 1. Ampliación: <i>Proposiciones adjetivas sustantivadas</i> - Actividades del MC: pág. 59, act. 1-2. ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades: Para iniciar el trabajo sobre los géneros periodísticos de opinión: - El profesor/a escribirá en la pizarra las características del artículo de opinión, el artículo de opinión y el artículo de opinión. Después, aplicará la técnica cooperativa <i>Lectura compartida</i> y leerá en voz alta el artículo de opinión. Los alumnos siguen la lectura en silencio. A medida que la lectura avanza, irán recordando las características del género periodístico de que se trata.	
EVALUACIÓN	DE LA UD <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 77: – Actividades 1-6. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. 	DE LAS COMPE <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la u • Ficha de evalua • Evaluación de l • Evaluación de l

	<ul style="list-style-type: none"> • Generador de actividades.
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo y literario. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar conocimientos lexicográficos. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. • Textos publicitarios.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Cre@ctividad (LA): Cartas al director, pág. 116. • Visualización de un vídeo en Internet (LA): Escucha, pág. 113. • Búsqueda de información en Internet (LA): actvs. 2 y 4, pág. 117; act. 6, pág. 118. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de <i>Lengua y Literatura</i> al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. • Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados. • Grado de comprensión y comunicación de la información. • Orden y claridad en la presentación de actividades. • Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos. • Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno/a 4.º de <i>Lengua y Literatura</i> . Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Programa de presentaciones - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de <i>Lengua y Literatura</i> busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en

		<p>el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabajo y actualización de los conocimientos previos.- Comprensión y producción de textos orales y escritos.- Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos/as en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y
--	--	--

		<p>se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo</p>
--	--	--

		<p>aprendido, a través de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno/a. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor/a. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
	Grado de seguimiento de los alumnos.		

Regulación de la práctica docente.	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro/fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 7

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD7	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (vídeo). (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Exponer su opinión en conversaciones espontáneas y escucha la de los demás respetando el turno de palabra. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Conocer los rasgos del Neoclasicismo y del Romanticismo en España y en Europa, y las obras y autores más representativos de cada género literario. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Identifica las características temáticas y formales neoclasicistas y románticas relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen y la obra del autor. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Comprender e interpretar fragmentos de textos del costumbrismo romántico. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Comprender e interpretar las características del comentario de texto (aspectos formales, temáticos y estilísticos) y las aplica a la redacción de textos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital/Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal. (Competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los</p>

<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral, en particular de los medios de comunicación.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, en particular de los medios de comunicación (cartas al director y artículos de opinión como editoriales y columnas), destinados a un soporte escrito o digital.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras</p>	<p>errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, AA)1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL) 3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, AA) 3.3 Respeto las opiniones de los demás. (SC)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y</p>
---	---	--

<p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con</p>	<p>literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, CEC)1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, CEC)</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL, CEC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, AA y SC)</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, AA y SC)</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CEC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y</p>
--	---	---

intención lúdica y creativa.		creativa. (CL, SIEE y AA) 5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (SC, CL y AA)
------------------------------	--	--

Enseñanzas transversales	
Ágora - La responsabilidad.	

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Leer el texto inicial «¡He creado un monstruo!».	- Libro del alumno/a. POD
	Exploración de conocimientos previos.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento «Preguntas creativas». - Contextualización histórica.	- Libro del alumno/a. POD
	Motivación inicial.	- Leer sobre otras historias de misterio y terror en el apartado « <i>Para leer</i> ». Comentar si han sido llevadas al cine o no.	- Libro del alumno/a. POD
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar de manera activa las explicaciones del profesor/a y tomar apuntes. - Escuchar atentamente el fragmento de la película de Mel Brooks. - Leer sobre la literatura en el siglo XVIII: el Neoclasicismo. - Leer sobre la literatura en la primera mitad del siglo XIX: el Romanticismo. - Leer el apartado del Romanticismo en Europa. - Leer con atención el artículo de Larra. - Leer el apartado el Comentario de texto.	- Libro del alumno/a. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario. - Enlaces a películas.
	Estructuración de los conocimientos.	- Realizar las actividades relacionadas con el texto inicial - Realizar las actividades propuestas tras escuchar el fragmento de la película de Mel Brooks. - Realizar las actividades relacionadas con el resto de contenidos de la unidad. - Realizar el trabajo cooperativo con la técnica de <i>El folio giratorio</i> . - Llevar a cabo el taller creativo sobre los autores y temas del Romanticismo. - Elaborar una presentación con Prezi en el apartado <i>Cre @ctividad</i> .	- Libro del alumno/a. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario. - Prezi

SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad en el <i>Diario de aprendizaje</i> .	- Libro del alumno/a.
----------	--	--	-----------------------

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 192-193. • Competencias: (MC) pág. 102. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal (LA): Ágora; act. 5, pág. 179. • Intrapersonal (LA): actvs. 6 y 7, pág. 172; act. 3, pág. 179. • Musical (LA): act. 3, 4 y 5, pág. 193; Cre@ctividad, pág. 194; Taller cre...
---	---

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO «Preguntas creativas» (LA) pág. 168. Finalidad: motivar en la investigación de un tema determinado. Actividades: Se propone a los alumnos que organicen una lluvia de ideas con las preguntas de continuación, escogerán las preguntas que les parezcan más interesantes y las elegirán una de las preguntas y, a partir de ella, comenzarán un diálogo. REFLEXIONA Responder a preguntas sobre la actividad preferida de esta unidad y sobre cuál se realizó. Pensar en algo aprendido durante la unidad y que pueda aplicarse en...</p>
--------------------------------	---

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>Aprendiendo de un problema</p> <p>Objetivos:</p> <p>Ayudar a comprender diferentes perspectivas de un problema o conflicto.</p>
---	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <p><i>La fábula neoclásica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 30, act. 1-3. <p><i>Temas de la lírica romántica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 31, act. 1-2. <p><i>Estilo y métrica de la lírica romántica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 32, act. 1-2. <p><i>El teatro romántico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 33, act. 1-2. <p>Ampliación:</p> <p><i>El artículo de costumbres</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 60, act. 1-3. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden...</p> <p>Para recordar las características de la fábula neoclásica:</p> <p>Se solicitará a los alumnos que formen grupos de cuatro personas. Cada equipo...</p> <p>una fábula que conozca. Después de que se hayan contado todas las fábulas,...</p> <p>del género.</p>
---------------------------------	---

	<p>Para iniciar la reflexión sobre el cambio de mentalidad que se produce del Neorromanticismo.</p> <p>– Proponemos aplicar la técnica de <i>trabajo cooperativo parada de tres minutos</i>. Los alumnos construirán un cuadro comparativo con las características del pensamiento romántico para después plantear las preguntas que les surjan.</p>	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPE
	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 78: <ul style="list-style-type: none"> – Actividades 1-4. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la u • Ficha de evalua • Evaluación de l • Evaluación de l
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico y literario. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información lexicográfica. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la Lengua y Literatura. • Comentarios de texto. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Audición en Internet (LA): Escucha, pág. 173. • Visualización de un vídeo (LA): act. 18, pág. 188. • Búsqueda de información en Internet (LA): act. 1 y 4, pág. 179; act. 8, pág. 188; act. 18 y 19, pág. 188; act. 3 y 5, pág. 193. • <i>Cre@ctividad</i> (LA). Presentar un poema, pág. 194. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de *Lengua y Literatura* al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA

MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno/a 4.º <i>Lengua y Literatura</i> . Libro Digital Interactivo.	- Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo.	- En la ESO, la materia de <i>Lengua y Literatura</i> busca profundizar en los

<p>Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Programa de presentaciones - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos/as en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los
--	--	---

		<p>conocimientos adquiridos.</p> <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. • Cuaderno del alumno/a. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN	RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA

Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro/fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 8

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
<p>UD8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (vídeo). (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Exponer su opinión en conversaciones espontáneas y escucha la de los demás respetando el turno de palabra. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Conocer los rasgos del realismo y el naturalismo en España y las obras y autores más representativos de cada género literario. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Identifica las características del comentario de texto (aspectos formales, temáticos y estilísticos) y las aplica a la redacción de textos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Expresa con precisión y coherencia verbalmente los argumentos y conclusiones. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital/Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal. (Competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado</p>

<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral, en particular de los medios de comunicación.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, en particular de los medios de comunicación (cartas al director y artículos de opinión como editoriales y columnas), destinados a un soporte escrito o digital.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos,</p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>global del texto. (CL, AA)1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, AA)</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (SC)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>
--	---	---

<p>instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p>	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, CEC)</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL, CEC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, AA y SC)</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, AA y SC)</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CEC)</p>
---	--	---

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo xx, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.	juicios personales razonados. 5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL, SIEE y AA) 5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (SC, CL y AA)
---	---	--

Enseñanzas transversales	
Agora - El clasismo.	

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Leer el texto inicial «En el tren».	- Libro del alumno/a. POD
	Exploración de conocimientos previos.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento «Titular». - Contextualización histórica.	- Libro del alumno/a. POD
	Motivación inicial.	- Leer sobre autores contemporáneos de Clarín.	- Libro del alumno/a. POD
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar de manera activa las explicaciones del profesor/a y tomar apuntes. - Escuchar atentamente un vídeo sobre el ferrocarril en España. - Leer sobre la literatura en la segunda mitad del siglo XIX: el realismo y el naturalismo. - Leer sobre la novela naturalista. - Leer el apartado sobre autores destacados. - Leer el apartado el «Comentario de texto».	- Libro del alumno/a. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario. - Enlaces a películas.
	Estructuración de los conocimientos.	- Realizar las actividades relacionadas con el texto inicial - Realizar las actividades propuestas tras ver el vídeo. - Realizar las actividades relacionadas con el resto de contenidos de la unidad. - Realizar el trabajo cooperativo con la técnica del 1-2-4.	- Libro del alumno/a. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.

		- Hacer una instalación en el apartado «Cre@ctividad».	
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad en el <i>Diario de aprendizaje</i> .	- Libro del alumno/a.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 214-215. • Competencias: (MC) pág. 103. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal (LA): Ágora, pág. 200. • Intrapersonal (LA): actvs. 6 y 7, pág. 200; act. 2, pág. 201. • Visual-espacial (LA): Taller creativo, págs. 216 y 217.
---	--

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO «Preguntas creativas» (LA) pág. 195. Finalidad: comprender la idea esencial de una imagen. Actividades: Se propone a los alumnos que escriban el titular que se ajuste mejor al cuadro los titulares con los de sus compañeros. Finalmente, decidirán si después de la titular, y justificarán su elección. REFLEXIONA Responder a preguntas sobre la actividad preferida de esta unidad y sobre cuál realizado. Pensar en algo aprendido durante la unidad y que pueda aplicarse en</p>
--------------------------------	--

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>Lo siento, tenía un pensamiento erróneo</p> <p>Objetivos:</p> <p>Fomentar en los adolescentes actitudes de tolerancia y de respeto hacia las pe diferentes a las suyas.</p>
---	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica: <i>Características del realismo y del naturalismo</i> - Actividades del MC: pág. 34, act. 1. <i>La novela realista y naturalista</i> - Actividades del MC: pág. 35-36, act. 1-6. <i>La descripción en la novela realista</i> - Actividades del MC: pág. 37, act. 1-4.</p> <p>Ampliación: <i>El naturalismo</i> - Actividades del MC: pág. 61, act. 1-3.</p> <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden s Para establecer las diferencias entre el Romanticismo, por un lado, y el realismo – Se mostrará a los alumnos diferentes fragmentos de textos y obras pictóricas realismo y al naturalismo. Los alumnos indicarán a qué movimiento artístico perten</p>
---------------------------------	---

	<p>respuesta mencionando las características de cada movimiento que se ajusten.</p> <p>Para introducir las relaciones entre el realismo y el naturalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aplicando la técnica de trabajo cooperativo <i>lectura compartida</i>, los alumnos leen las páginas 203 y 204, respectivamente, y buscarán los rasgos que tienen en común y los que están acentuado en el segundo. Los rasgos del realismo enfatizados en el segundo texto se utilizarán para definir las características del naturalismo. 				
EVALUACIÓN	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DE LA UD</th> <th>DE LAS COMPE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 79: <ul style="list-style-type: none"> – Actividades 1-3. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la u • Ficha de evalua • Evaluación de l • Evaluación de l </td> </tr> </tbody> </table>	DE LA UD	DE LAS COMPE	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 79: <ul style="list-style-type: none"> – Actividades 1-3. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la u • Ficha de evalua • Evaluación de l • Evaluación de l
DE LA UD	DE LAS COMPE				
<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 79: <ul style="list-style-type: none"> – Actividades 1-3. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la u • Ficha de evalua • Evaluación de l • Evaluación de l 				
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico y literario. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información de fuentes lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. • Comentarios de texto. 				
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Audición en Internet (LA): Escucha, pág. 201. • Visualización de varios vídeos (LA): Habla, pág. 201. • Búsqueda de información en Internet (LA): Habla, pág. 201; actvs. 1 y 5, pág. 216. • Elaborar un mapa interactivo (LA): PBL, pág. 211. • <i>Cre@ctividad</i> (LA): Maquetar un cuento, pág. 216. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo. 				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. • Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados. • Grado de comprensión y comunicación de la información. • Orden y claridad en la presentación de actividades. • Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos. • Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

<p>Libro del alumno/a 4.º <i>Lengua y Literatura</i>. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Programa de presentaciones - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de <i>Lengua y Literatura</i> busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un
--	---	--

		<p>proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos/as en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad
--	--	--

		<p>de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos.</p> <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. • Cuaderno del alumno/a. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro/fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 9

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
<p>UD9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (reportaje). (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Exponer su opinión en conversaciones espontáneas y escucha la de los demás respetando el turno de palabra. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Identificar las características temáticas y formales modernistas y noventayochistas relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen y la obra del autor. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Conocer los rasgos del modernismo y de la generación del 98 en España y las obras y autores más representativos de cada género literario. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Expresar con precisión y coherencia verbalmente los argumentos y conclusiones. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Comprender e interpreta las características del comentario de texto (aspectos formales, temáticos y estilísticos) y las aplica a la redacción de textos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Interpretar un plano atendiendo a los aspectos formales y a su contexto y función. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología/Inteligencia lógico-matemática) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital/Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal. (Competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Conocimiento y uso</p>	<p>1. Aplicar diferentes</p>	<p>1.1. Comprende textos de</p>

<p>progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral, en particular de los medios de comunicación.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal,</p>	<p>estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, AA)</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, AA)</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (SC)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>
--	--	---

<p>académico, social y laboral, en particular de los medios de comunicación (cartas al director y artículos de opinión como editoriales y columnas), destinados a un soporte escrito o digital.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo</p>	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días,</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, CEC)</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL, CEC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, AA y SC)</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, AA y SC)</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la</p>
---	--	---

<p>XVIII a nuestros días, a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo xx, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CEC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL, SIEE y AA)</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (SC, CL y AA)</p>
---	--	--

Enseñanzas transversales

Ágora

- Valoración del carácter de las personas como fuente o no de conflictos.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Leer el texto inicial «Un largo viaje».	- Libro del alumno/a. POD
	Exploración de conocimientos previos.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento «Colores, formas y líneas». - Contextualización histórica.	- Libro del alumno/a. POD
	Motivación inicial.	- Leer sobre autores contemporáneos de Clarín.	- Libro del alumno/a. POD
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar de manera activa las explicaciones del profesor/a y tomar apuntes. - Escuchar atentamente un documental sobre la crisis del 98. - Leer sobre la literatura ante la crisis finisecular. - Leer sobre el modernismo. - Leer el apartado sobre la generación del 98. - Leer el texto <i>La busca</i>, de Pío Baroja. - Entender un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno/a. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario. - Enlaces a documental.

	Estructuración de los conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar las actividades relacionadas con el texto inicial - Realizar las actividades propuestas tras ver el documental. - Realizar las actividades relacionadas con el resto de contenidos de la unidad. - Realizar el trabajo cooperativo con la técnica <i>El juego de las palabras</i>. - Interpretar y hacer las actividades relacionadas con el mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno/a. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario. - Mapas
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad en el <i>Diario de aprendizaje</i>. 	- Libro del alumno/a.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 236-237. • Competencias: (MC) pág. 104. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal (LA): act. 3, pág. 223; act. 12, pág. 233. • Intrapersonal (LA): act. 3, pág. 222. • Visual-espacial (LA): Cre@ctividad, pág. 230; Pon a prueba tus comp • Corporal-cinestésica (LA): Taller creativo, págs. 238 y 239.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO «Colores, formas y líneas» (LA) pág. 218.</p> <p>Finalidad: desarrollar la inteligencia visual-espacial.</p> <p>Actividades: Se solicita a los alumnos que reconozcan y analicen los colores, formas y líneas de la Sagrada Familia. A continuación, se forman grupos de cuatro miembros, se piden opiniones y se comentan las conclusiones de los diferentes análisis.</p> <p>REFLEXIONA Responder a preguntas sobre la actividad preferida de esta unidad y sobre cuál ha sido el mayor aprendizaje realizado. Pensar en algo aprendido durante la unidad y que pueda aplicarse en la vida cotidiana.</p>
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>¿Qué habilidades para que vida?</p> <p>Objetivos: Desarrollar la habilidad de convivir. Concienciar al alumno de la importancia de una buena convivencia.</p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica: <i>La narrativa en la generación del 98</i> - Actividades del MC: pág. 38-39, act. 1-5. <i>El teatro noventayochista: el esperpento</i> - Actividades del MC: pág. 40-41, act. 1-4.</p>

	<p>Ampliación: <i>Más allá del modernismo: Juan Ramón Jiménez</i> - Actividades del MC: pág. 62, act. 1-5.</p> <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades: Para introducir la relación entre modernismo y generación del 98: – El profesor/a escribe en la pizarra palabras clave sobre el contexto político y social de los dos manifestaciones estéticas propias de la época. A partir de estas palabras, los alumnos comienzan a establecer la relación entre modernismo y generación del 98. Para iniciar el trabajo sobre la lírica modernista y la lírica noventayochista: – Aplicando la técnica de trabajo cooperativo <i>lectura compartida</i>, el docente propone a uno de la generación del 98. Los alumnos indican las diferencias que advierten entre las manifestaciones de la lírica de finales del siglo XIX. Entre todos se sintetizan las aportaciones y el profesor/a elabora en la pizarra un cuadro de manifestaciones de la lírica de finales del siglo XIX.</p>				
EVALUACIÓN	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DE LA UD</th> <th>DE LAS COMPETENCIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 80: – Actividades 1-3. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la unidad • Ficha de evaluación • Evaluación de los aprendizajes • Evaluación de los procesos </td> </tr> </tbody> </table>	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 80: – Actividades 1-3. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la unidad • Ficha de evaluación • Evaluación de los aprendizajes • Evaluación de los procesos
DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 80: – Actividades 1-3. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la unidad • Ficha de evaluación • Evaluación de los aprendizajes • Evaluación de los procesos 				
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico y literario. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información lexicográfica. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. • Comentarios de texto. 				
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Audición en Internet (LA): Escucha, pág. 223. • Visualización de un vídeo (LA): Visión 360º, pág. 223. • Búsqueda de información en Internet (LA): act. 6, pág. 228; act. 8, pág. 229; act. 9, pág. 230. • Cre@ctividad (LA): Ilustrar un poema, pág. 230. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo. 				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. • Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados. • Grado de comprensión y comunicación de la información. • Orden y claridad en la presentación de actividades. • Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.

• Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno/a 4.º <i>Lengua y Literatura</i>. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Programa de presentaciones - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>- En la ESO, la materia de <i>Lengua y Literatura</i> busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y

		<p>creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos/as en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.
--	--	--

		<p>- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos.</p> <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. • Cuaderno del alumno/a. • Dossier individual. • Valoración del 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación

planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.		del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.
--	--	--

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		

	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		
--	---	--	--

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro/fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 10

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM		
UD10		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto periodístico. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (interpretación musical de un poema). (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal) - Exponer su opinión en conversaciones espontáneas y escucha la de los demás respetando el turno de palabra. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Identificar las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen y la obra del autor. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal) - Conocer los rasgos de las vanguardias y de la generación del 27 y las obras y autores más representativos de cada género literario. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal) - Expresar con precisión y coherencia verbalmente los argumentos y conclusiones. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal) - Comprender e interpreta fragmentos teatrales de principios del siglo xx. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal) - Comprender e interpreta las características del comentario de texto (aspectos formales, temáticos y estilísticos) y las aplica a la redacción de textos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal) - Interpretar un folleto atendiendo a los aspectos formales y a su contexto y función. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología/ Inteligencia lógico-matemática) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital/ Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal. (Competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral, en particular de los medios de comunicación.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, AA)</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, AA)</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (SC)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>
---	--	--

<p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, en particular de los medios de comunicación (cartas al director y artículos de opinión como editoriales y columnas), destinados a un soporte escrito o digital.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p>	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, CEC)</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL, CEC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, AA y SC)</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, AA y SC)</p>
--	--	--

<p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CEC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL, SIEE y AA)</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (SC, CL y AA)</p>
--	---	--

Enseñanzas transversales	
Ágora	
- Valoración sobre la expresión de las emociones.	

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Leer el texto inicial «La mirada de Paula Ortiz revive a Lorca».	- Libro del alumno/a. POD
	Exploración de conocimientos previos.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento «CSI: color, símbolo, imagen». - Contextualización histórica.	- Libro del alumno/a. POD
	Motivación inicial.	- Leer sobre autores contemporáneos de Clarín.	- Libro del alumno/a. POD
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar de manera activa las explicaciones del profesor/a y tomar apuntes. - Escuchar atentamente una canción sobre un poema de Lorca. - Leer sobre las vanguardias. - Leer sobre la generación del 27.	- Libro del alumno/a. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.

		- Leer el apartado sobre el teatro a principios del siglo xx. - Leer el texto sobre Miguel Hernández. - Leer el taller creativo.	- Diccionario. - Enlaces a canciones.
	Estructuración de los conocimientos.	- Realizar las actividades relacionadas con el texto inicial - Realizar las actividades propuestas tras escuchar la canción. - Realizar las actividades relacionadas con el resto de contenidos de la unidad. - Realizar el trabajo cooperativo con la técnica <i>TGT</i> . - Interpretar y hacer las actividades relacionadas con el texto referido a Miguel Hernández.	- Libro del alumno/a. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad en el <i>Diario de aprendizaje</i> .	- Libro del alumno/a.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 258-259. • Competencias: (MC) pág. 105. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM <ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal (LA): Ágora y act. 5, pág. 244; act. 3, pág. 245; act. 3, pág. 245. • Musical (LA): act. 2 y 3; pág. 245.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	RUTINA DEL PENSAMIENTO «CSI: Color, símbolo, imagen» (LA) pág. 240. Finalidad: desarrollar la inteligencia visual-espacial y la comunicación no verbal. Actividades: Se solicita a los alumnos que lean el texto y que distingan, y redacten con sus propias palabras, las ideas más importantes del texto. Después, seleccionarán las ideas que consideren más importantes y asociarán una imagen a la segunda y una imagen a la tercera. Por último, se ponen en común, en grupo, las ideas y las imágenes por cada alumno/a. REFLEXIONA Responder a preguntas sobre la actividad preferida de esta unidad y sobre cuál ha sido el aprendizaje más importante realizado. Pensar en algo aprendido durante la unidad y que pueda aplicarse en la vida cotidiana.
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	No tengo tiempo para nada Objetivos: Valorar la organización en nuestra vida para conseguir una gestión eficaz de nuestro tiempo.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	ADAPTACIÓN CURRICULAR Básica: <i>Tradición y modernidad en la generación del 27</i> - Actividades del MC: pág. 42-43, act. 1-3.

	<p><i>El teatro de Federico García Lorca</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 44-45, act. 1-4. <p>Ampliación:</p> <p><i>Las vanguardias</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 63, act. 1-3. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades:</p> <p>Para iniciar el trabajo sobre las vanguardias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a escribe en la pizarra algunas palabras clave sobre las vanguardias y algunos de sus principales representantes. Aplicando la técnica de trabajo cooperativo, los alumnos agrupan las palabras clave y los nombres según correspondan a cada vanguardia y explican el significado general del contexto cultural de principios del siglo xx. <p>Para iniciar el trabajo sobre la lírica de la generación del 27:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente propone la lectura de un poema de <i>Poeta en Nueva York</i>. Los alumnos subrayan y resaltan los elementos que les llamen la atención. A continuación, se pone en común los rasgos de la lírica de la generación del 27. 	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPE
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico y literario. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información lexicográfica. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Audición en Internet (LA): Escucha, pág. 245; act. 6; act. 9, pág. 253. • Búsqueda de información en Internet (LA): act. 2 y 3, pág. 245; actvs. 5, 6 y 8, pág. 256; act. 4, pág. 258; act. 1, pág. 261. • <i>Cre@ctividad</i> (LA). Elaborar un poema dadaísta, pág. 247. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. • Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados. • Grado de comprensión y comunicación de la información. • Orden y claridad en la presentación de actividades.

- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno/a 4.º <i>Lengua y Literatura</i> . Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Programa de presentaciones - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de <i>Lengua y Literatura</i> busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades

		<p>científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos/as en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo,
--	--	--

		<p>lectura compartida, lectura autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la actividad de Cre@tividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno/a. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 		<p>trimestral de las competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.
--	--	---

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro/fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 11

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD11	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (reportaje sobre la censura cinematográfica). (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal) - Preparar una entrevista siguiendo modelos con adecuación, coherencia y cohesión, y con una terminología rica y variada. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Comprender y relacionar fragmentos de la literatura de posguerra en el mundo con sus autores más significativos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal) - Comprender e interpreta las características del comentario de texto (aspectos formales, temáticos y estilísticos) y las aplica a la redacción de textos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal) - Interpretar la página de un catálogo de una librería atendiendo a los aspectos formales y a su contexto y función. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/ Inteligencia interpersonal, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología/ Inteligencia lógico-matemática) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital/ Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal. (Competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Aportar razones para justificar la importancia que tienen, para el buen funcionamiento de una sociedad, los valores y principios éticos. (Competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.	1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y

<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral, en particular de los medios de comunicación.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, en particular de los medios de comunicación (cartas al director y artículos de opinión como editoriales y columnas), destinados a un soporte escrito o digital.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p>	<p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL, AA)</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, AA)</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (SC)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>
---	--	---

<p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p>	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, CEC)</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL, CEC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, AA y SC)</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, AA y SC)</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CEC)</p>
--	--	---

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo xx, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.	juicios personales razonados. 5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL, SIEE y AA) 5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (SC, CL y AA)
---	---	--

Enseñanzas transversales	
Ágora - Valoración sobre la expresión de las emociones.	

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Leer el texto inicial «Mi querida Sofía».	- Libro del alumno/a. POD
	Exploración de conocimientos previos.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento 3-2-1 <i>Puente</i> . - Contextualización histórica.	- Libro del alumno/a. POD
	Motivación inicial.	- Leer sobre la censura.	- Libro del alumno/a. POD
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar de manera activa las explicaciones del profesor/a y tomar apuntes. - Escuchar atentamente el documental sobre la censura durante la dictadura. - Leer sobre la cultura durante la dictadura. - Leer sobre la lírica. - Leer el apartado la narrativa. - Leer el apartado sobre teatro. - Leer sobre la literatura de posguerra en el mundo. - Leer la manera de hacer una entrevista.	- Libro del alumno/a. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario. - Enlaces a canciones.
	Estructuración de los conocimientos.	- Realizar las actividades relacionadas con el texto inicial - Realizar las actividades propuestas tras ver y escuchar el documental. - Realizar las actividades relacionadas con el resto de contenidos de la unidad.	- Libro del alumno/a. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet.

		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar el trabajo cooperativo con la técnica <i>El número</i>. - Preparar una entrevista siguiendo las pautas dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diccionario.
SÍNTESIS	<p>Aplicación del conocimiento. Evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad en el <i>Diario de aprendizaje</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno/a.

OTRAS ACTIVIDADES		
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 280-281. • Competencias: (MC) pág. 106. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal (LA): Ágora. • Intrapersonal (LA): actvs. 7 y 8, pág. 266; act. 2, pág. 267; act. 1, pág. 268. • Visual-espacial (LA): Taller creativo; págs. 282 y 283. 	
CULTURA DEL PENSAMIENTO	RUTINA DEL PENSAMIENTO «3-2-1 Puente» (LA) pág. 262. Finalidad: establecer relación entre los conocimientos previos y un nuevo aprendizaje. Actividades: Se solicita a los alumnos que escriban tres ideas que les sugiera la palabra <i>cerca</i> y escriban una comparación sobre el tema. Después, pondrán en común sus respuestas. Cuando hayan acabado la unidad, se realizará nuevamente la rutina para comprobar cómo ha evolucionado. REFLEXIONA Responder a preguntas sobre la actividad preferida de esta unidad y sobre cuál ha sido el mayor aprendizaje realizado. Pensar en algo aprendido durante la unidad y que pueda aplicarse en la vida cotidiana.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	ADAPTACIÓN CURRICULAR Básica: <i>La novela de posguerra</i> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: págs. 46-47, actvs. 1-6. <i>El teatro de posguerra</i> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: págs. 48-49, actvs. 1-6. Ampliación: <i>La lírica de posguerra</i> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 64, actvs. 1-5. ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades: Para mejorar la comprensión e interpretación de la lectura: – Lectura compartida: el profesor/a solicita a los alumnos que formen grupos de tres personas para repartir los dos personajes y el papel del narrador para las acotaciones. Para iniciar el trabajo sobre la literatura de posguerra: – El profesor/a escribe en la pizarra las características generales de las tres etapas de la literatura de posguerra. A continuación, propone la lectura de algunos fragmentos de novelas de posguerra. Los alumnos los analizan atendiendo a aspectos formales y de contenido. Finalmente, se discute cómo las características encajan en la literatura existencial, social o experimental.	
EVALUACIÓN	DE LA UD <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 82: <ul style="list-style-type: none"> – Actividad 1. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades. 	DE LAS COMPE <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la u • Ficha de evalua • Evaluación de l • Evaluación de l
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico y literario. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información de carácter lexicográfico. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: 	

	<ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de diversas y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de <i>Lengua y Literatura</i>. • Preparar una entrevista
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Audición en Internet (LA): Escucha, pág. 267. • Visualización de un vídeo (LA): act. 1, pág. 283. • Búsqueda de información en Internet (LA): Visión 360º, pág. 267; act. 6, pág. 276. • Cre@ctividad (LA). Los cafés literarios, pág. 276. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de <i>Lengua y Literatura</i> al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. • Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados. • Grado de comprensión y comunicación de la información. • Orden y claridad en la presentación de actividades. • Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos. • Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno/a 4.º <i>Lengua y Literatura</i> . Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Programa de presentaciones - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de <i>Lengua y Literatura</i> busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos.

		<ul style="list-style-type: none">- Comprensión y producción de textos orales y escritos.- Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos/as en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación
--	--	---

		<p>con los nuevos contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p>
--	--	--

		Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno/a. Dosier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor/a. Portafolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		

	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro/fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 12

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD12	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto dialogado. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (reportajes). (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencia digital/Inteligencia interpersonal) - Preparar una entrevista laboral siguiendo modelos, con adecuación coherencia y cohesión y con una terminología rica y variada. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal, competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal) - Conocer los rasgos de la literatura contemporánea actual y las obras y autores más representativos de cada género literario (narrativa, lírica y teatro). (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Identificar las tendencias de la cultura actual y los géneros literarios vigentes. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Comprende e interpreta las características del comentario de texto (aspectos formales, temáticos y estilísticos) y las aplica a la redacción de textos. (Competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de aprender a aprender/Inteligencia intrapersonal) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital/Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/Inteligencia interpersonal/Inteligencia corporal-cinestésica) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal y poder utilizarlas en el momento adecuado. (Competencias sociales y cívicas/Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística/Inteligencia lingüístico-verbal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, (en particular, medios de comunicación) y ámbito laboral.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y escolar, y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del</p>

<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. El diálogo.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p>1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. (CL)</p> <p>1.5. Distingue entre información y opinión, en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión, en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. (CL)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (AA, CL)</p> <p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el</p>
--	--	--

<p>interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p>		<p>tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL)</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL)</p> <p>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, un coloquio o una conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL, SC)</p> <p>3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. (CL, SC)</p> <p>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL, SC)</p>
<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales.</p>	<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos</p>

<p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta, adquiriendo una actitud reflexiva y crítica respecto a la información recibida.</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>(entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), la mirada, el posicionamiento, el lenguaje corporal, etc., la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. (AA, CL)</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. (CL)</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL)</p> <p>6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL)</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la</p>
--	---	--

	<p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<p>lengua en sus prácticas orales. 6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL) 6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CL) 6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. (AA, CL) 7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. (CL, SC) 7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. (CL, SC) 7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, y utilizando un lenguaje no discriminatorio. (CL, SC)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p>		

	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. (CL)</p> <p>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CL)</p> <p>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. (CL)</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (AA, CL)</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. (CL, SC)</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL)</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (CL, SC)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, D)</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CL, D)</p>
--	---	--

	<p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. (AA, CL)</p> <p>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. (AA, CL)</p> <p>6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. (CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. (CL) (CEC)</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, D)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención</p>

<p>distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de ella y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para</p>	<p>aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma</p>	<p>comunicativa del texto donde aparecen. (CL)</p> <p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (AA, D)</p> <p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)</p> <p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)</p> <p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL)</p> <p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, la reflexión y la explicación sintáctica. (CL)</p> <p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (CL)</p>
---	--	--

<p>obtener una comunicación eficiente. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>de los textos propios y ajenos. 10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL, SC) 10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. (CL, SC)</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p>	<p>1. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, CEC) 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL, CEC) 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL, CEC) 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL, CEC) 2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL, CEC) 2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan</p>

<p>Redacción de textos de intención literaria a partir de</p>	<p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención</p>	<p>a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. (CL, SC)</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as. (CL, CEC)</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, SC)</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL, CEC)</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, y respetando las producciones de los demás. (CL, CEC)</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CEC)</p> <p>4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL, SC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención</p>
---	---	--

<p>la lectura de textos del siglo xx, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y la cita adecuada de estas.</p>	<p>literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información.</p>	<p>literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL, CEC)</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, CEC)</p> <p>6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (CL, D)</p> <p>6.2. Aporta, en sus trabajos escritos u orales, conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL, CEC)</p> <p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL, D)</p>
--	--	--

Enseñanzas transversales
<p>Ágora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración sobre la obstinación. <p>Educación para la paz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia sobre las repercusiones de la guerra. - Reflexión sobre las condiciones de la posguerra.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Leer el texto inicial «El lagarto» de Bernardo Atxaga.	- Libro del alumno/a. POD
	Exploración de conocimientos previos.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento «Pienso, me interesa, investigo».	- Libro del alumno/a. POD
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre las historias, su origen, etc.	- Libro del alumno/a. POD

DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar de manera activa las explicaciones del profesor/a y tomar apuntes. - Escuchar atentamente el fragmento sobre el Campus. - Leer sobre la entrevista laboral. - Leer sobre la cultura actual. - Leer sobre la narrativa actual. - Leer sobre el periodismo. - Leer sobre la lírica. - Leer sobre el teatro. - Comentario de texto: mortal y rosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno/a. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario. - Documentales.
	Estructuración de los conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar las actividades relacionadas con el texto inicial - Realizar las actividades propuestas tras escuchar el fragmento sobre el Campus. - Realizar las actividades relacionadas con el resto de contenidos de la unidad. - Realizar el trabajo cooperativo con la técnica de <i>El juego de las palabras</i>. - Realizar la actividad del taller creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno/a. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad en el <i>Diario de aprendizaje</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno/a.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 302-303. • Competencias: (MC) pág. 107. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal (LA): Ágora y act. 6, pág. 288; act. 13, 14 y 15, pág. 301. • Intrapersonal (LA): Ágora, pág. 288.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO «Palabra, idea, frase» (LA) pág. 108.</p> <p>Finalidad: favorecer la curiosidad y la creatividad.</p> <p>Actividades:</p> <p>Se solicita a los alumnos que, de forma individual, observen la imagen y escriban las siguientes preguntas: ¿qué ven?, ¿qué significa? Y ¿qué preguntas les sugiere? Se colocará un tablón para que todos puedan leer las respuestas de los compañeros. Por último, cada uno justifica su percepción y evidencia las de los demás.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder a preguntas sobre la actividad preferida de esta unidad y sobre cuál ha sido el mayor aprendizaje realizado. Pensar en algo aprendido durante la unidad y que pueda aplicarse en la vida cotidiana.</p>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	ADAPTACIÓN CURRICULAR Básica: <i>La poesía de la experiencia</i> - Actividades del MC: págs. 50-51, actvs. 1-5. <i>El teatro contemporáneo</i> - Actividades del MC: págs. 52-53, actvs. 1-4. <i>Los mensajes publicitarios</i> - Actividades del MC: pág. 29, act. 1. Ampliación: - Actividades del MC: pág. 65, actvs. 1-5. ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir estas propuestas: Para presentar el contexto social y cultural: - Se propone una lluvia de ideas sobre la sociedad actual y sus manifestaciones en la pizarra y se hace una reflexión conjunta sobre el significado de cada uno de ellos. Para iniciar el trabajo sobre la literatura y el mercado editorial: - El profesor/a escribe en la pizarra una lista de escritores y periodistas sobre cada uno de ellos. A partir de la información recogida, se construye el mercado literario actual.	
EVALUACIÓN	DE LA UD • Ficha de evaluación (MC) pág. 83: – Actividades 1-4. • Evaluación inicial (MC) págs. 68 a 72. • Evaluación final (MC) págs. 84 a 87. • Observación de adquisición de contenidos. • Generador de actividades.	DE LAS COMPETENCIAS • Rúbrica de la unidad • Ficha de evaluación • Evaluación de los aprendizajes • Evaluación de los contenidos
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	Lectura • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo y científico. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). Expresión • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura.	
TIC	• Audición en Internet (LA): Escucha, pág. 289. • Búsqueda de información en Internet (LA): act. 3, pág. 289; Visión 360°, pág. 297; act. 16, pág. 298; act. 1, pág. 305. • Cre@ctividad (LA). Poetas contemporáneos, pág. 297. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de *Lengua y Literatura* al transmitir y solicitar información.

- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno/a 4.º <i>Lengua y Literatura</i> . Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Programa de presentaciones - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de <i>Lengua y Literatura</i> busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajen competencias,

		<p>inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos/as en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas:
--	--	--

		<p>exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la

<p>de problemas y enlaces de Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno/a. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 		<p>unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.
---	--	--

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		

atención a la diversidad.	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro/fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Criterios de calificación

Se revisarán las tareas extraescolares y se valorará positivamente su realización.

Constantemente se harán ejercicios de ortografía y recuperaciones de los mismos. El alumno deberá superar estas pruebas para aprobar la asignatura.

Los exámenes que se realicen durante el trimestre tendrán un valor orientativo y se harán frecuentemente para constatar el seguimiento del alumno en la evaluación continua.

La nota de los exámenes trimestrales figurará como nota final de la evaluación, que podrá subir hasta un punto gracias al trabajo de clase, el comportamiento del alumno y la superación de los ejercicios de ortografía.

Se penalizará el uso incorrecto de la expresión y la ortografía en los exámenes con 0,2 décimas y hasta un máximo de dos puntos.

En los exámenes extraordinarios de septiembre también será necesario superar las pruebas de ortografía que durante el curso no hayan sido resueltas satisfactoriamente.

El alumno deberá presentar el trabajo obligatorio fijado en el Plan de Lectura. Si no lo realiza, se restará un punto por cada uno que no haya presentado.

Indicadores de logro

Se propone el siguiente ejemplo de ficha de autoevaluación cualitativa de la práctica docente:

MATERIA:		CLASE:
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		

Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos distintas estrategias de aprendizaje.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores del grupo.		

EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han contado con herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y		

Además, siempre resulta conveniente escuchar también la opinión de los usuarios. En este sentido, es interesante proporcionar a los alumnos una vía para que puedan manifestar su opinión sobre algunos aspectos fundamentales de la asignatura. Para ello, puede utilizarse una sesión informal en la que se intercambien opiniones, o bien pasar una sencilla encuesta anónima, para que los alumnos puedan opinar con total libertad.

Actuaciones recogidas en el Proyecto de Adaptación Lingüística y Social

Las actividades que se prevén para el alumnado que necesite adaptación lingüística serán los ejercicios de refuerzo, atención especial en clase y apoyo dispensado por la psicóloga escolar.

Medidas de apoyo para el alumnado con necesidades educativas especiales

Se contempla un seguimiento individualizado de los alumnos con dificultades de aprendizaje. La psicóloga del Centro, tras el estudio necesario al alumno, marcará las pautas necesarias que deberá seguir el profesor con el fin de mejorar el rendimiento académico.

Plan de Lectura

Para potenciar la comprensión lectora y fomentar el hábito lector se proponen las actividades siguientes:

- Lectura de libros señalados en la lista, al menos uno por trimestre, del que se deberá presentar un resumen y una opinión personal.
- Lectura de los primeros capítulos de un cuento, novela... o de varios poemas de un autor e invitarles, ya en casa, a su continuación.
- Lectura de cuentos breves en voz alta y comentario posterior.
- Tras la lectura de un libro de poemas, organización de un pequeño recital en el aula.
- Lectura de fragmentos de literatura estudiados en clase.
- Para trabajar la expresión oral y escrita se sugieren como posibles actividades:
 - Debates tras la lectura de un libro o texto periodístico.
 - Continuación de historias interrumpidas en el momento de mayor tensión.
 - Juegos de escritura.

LECTURAS PROPUESTAS

- 1.- *Picnic*, F. Arrabal.
- 2.- *Ni un golpe más*, Christine Biernath.
- 3.- *El alquimista*, P. Coelho.
- 4.- *Riña de gatos*, Eduardo Mendoza.
- 5.- *Historia de una escalera*, Antonio Buero Vallejo.

- 6.- *Diario de Ana Frank.*
- 7.- *Leyendas de Bécquer.*
- 8.- *Pepita Jiménez*, Valera.
- 9.- *Ninette y un señor de Murcia*, Miguel Mihura.
- 10.- *Zalacaín el aventurero*, Baroja.
- 11.- *El clan del oso cavernario*, Jean M. Auel.

Actividades dirigidas a fomentar la cultura emprendedora

El decreto 52/2007, de 17 de mayo por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, incluye entre sus objetivos de etapa: *“Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, y la capacidad para aprender a aprender, para planificar, para tomar decisiones y para asumir responsabilidades, valorando el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades”*.

El currículo contempla la consecución de este objetivo a través de las competencias básicas.

En Lengua castellana y Literatura el acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona con la competencia básica de aprender a aprender. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.), que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender la lengua.

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la iniciativa y en la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía.

Por todo esto, expresado en el BOCYL del 11 de septiembre de 2013, se proponen las siguientes actividades:

- Trazar planes: redactar un curriculum vitae para presentarlo en la solicitud de un empleo.
- Adquirir habilidades lingüísticas: dialogar con un compañero para convencerlo de las cualidades de un producto.

Actividades complementarias y extraescolares

Si la economía del Centro lo permite, se organizarán excursiones a actividades culturales, como representaciones de obras teatrales o conferencias sobre autores clásicos.

Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

Al ser la Lengua una materia continua en la que se profundiza más cada curso, la recuperación se realizará en Literatura.

Los temas se dividirán en tres partes, correspondientes a la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco; de cada una de ellas se hará un examen, y las recuperaciones correspondientes, si fuera necesario.

En Lengua se controlará el progreso en clase, teniendo en cuenta que el nivel exigido en cursos anteriores es menor.

Procedimientos para evaluar el diseño de la programación y los resultados obtenidos.

Al evaluar la programación didáctica, se tendrán en cuenta los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones y el porcentaje de aprobados, así como el tiempo utilizado en cada unidad.

También se valorarán las observaciones, anotaciones periódicas, el progreso de los alumnos, si la metodología adecuada, tiempos y espacios. Ayudarán unos indicadores de logro que vendrán marcados por las diferentes partes de esta programación.

Nos serviremos de una evaluación basada en la metodología de investigación-acción para modificar en la programación lo que sea necesario e incidir en ciertos contenidos que planteen mayor dificultad a los alumnos, cambiar tiempos o reforzar conocimientos con ejercicios personalizados, adaptando las necesidades específicas de la situación. Por las características específicas de nuestro Centro, los alumnos pueden, además, acudir a nosotros en los recreos marcados en el horario escolar.

Además, gracias al informe trimestral que cada profesor realiza sobre el alumnado del aula, podremos adaptar aquellos aspectos de la metodología didáctica que sean necesarios mejorar, buscando siempre un comportamiento digno, tanto postural como de participación.

Por último, en las reuniones de departamento mensuales se estudiarán las posibles deficiencias con vistas a consensuar las posibles soluciones.

PLAN DE CONTINGENCIA

Contextualización

Debido a circunstancias extraordinarias, nos vemos obligados preparar un plan de contingencia para impartir la asignatura de manera no presencial en caso de necesidad.

Lengua y Literatura de 4º ESO

– Objetivos:

Se mantendrán los objetivos previstos para este curso, aunque sujetos a posibles modificaciones, si así lo indicasen las autoridades.

– Contenidos:

– Dependiendo del momento en que sea necesario continuar el aprendizaje por vía telemática, se continuará con los contenidos previstos en la

programación y se priorizará lo esencial de cada tema para conseguir una base elemental.

– Lectura y resumen de libros.

– **Recursos metodológicos:**

– Clases telemáticas cuando se precise.

– Asignación de tareas y su corrección a través de la plataforma Teams.

– Libro de texto.

– **Evaluación:**

– **Cuándo evaluar:** Diariamente, a través del trabajo cotidiano.

– **Cómo evaluar:** Mediante las entregas diarias de ejercicios y elaboración de trabajos. Siempre que sea posible, los exámenes se pospondrán hasta que puedan realizarse de forma presencial.

– **Qué evaluar** (criterios de evaluación): Acorde al mantenimiento de los objetivos, se continuará con los criterios previstos para el curso.

Muga de Sayago, a 14 de octubre de 2021