**I.E.S. “José-Luis Gutiérrez”
MUGA DE SAYAGO
(Zamora)**

**3^o
ESO**

PROGAMACIÓN DE AULA

Lengua Castellana y Literatura

Curso 2021 - 2022

ÍNDICE

1. Unidades
 - 1.1. Objetivos en términos de competencias
 - 1.2. Mapa de relaciones curriculares
 - 1.2.1. Contenidos
 - 1.2.2. Criterios de evaluación
 - 1.2.3. Estándares de aprendizaje evaluables
 - 1.3. Enseñanzas transversales
 - 1.4. Secuencias didácticas. Actividades de aprendizaje y recursos
 - 1.4.1. Fase
 - 1.4.2. Finalidad
 - 1.4.3. Descripción de la actualidad
 - 1.4.4. Recursos
 - 1.5. Otras actividades
 - 1.5.1. Competencias e inteligencias múltiples
 - 1.5.2. Cultura del pensamiento
 - 1.5.3. Educación emocional
 - 1.5.4. Atención a la diversidad
 - 1.5.5. Evaluación
 - 1.5.6. Fomento de la lectura y desarrollo de la expresión
 - 1.5.7. TIC.
 - 1.6. Metodología
 - 1.6.1. Materiales y recursos
 - 1.6.2. Espacios-Tiempos
 - 1.6.3. Estrategias metodológicas
 - 1.7. Procedimientos e instrumentos de evaluación
 - 1.7.1. Escritos
 - 1.7.2. Orales
 - 1.7.3. Otros
 - 1.8. Evaluación de la práctica docente
 - 1.8.1. Adecuación a la planificación
 - 1.8.2. Resultados académicos
 - 1.8.3. Propuestas de mejora
 - 1.9. Programación de apoyos a NEE.
2. Criterios de calificación
3. Medidas de atención a la diversidad
4. Actuaciones recogidas en el Proyecto de Adaptación Lingüística y Social
5. Medidas de apoyo para el alumnado con necesidades educativas especiales
6. Plan de Lectura
7. Actividades dirigidas a fomentar la cultura emprendedora
8. Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de los cursos anteriores
9. Actividades complementarias extraescolares
10. Procedimientos para evaluar el diseño de la programación y los resultados obtenidos.

Unidad 1:

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Obtener e interpretar información a partir de la lectura comprensiva de un relato fantástico. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Practicar la escucha activa y adoptar una actitud tolerante en los intercambios comunicativos. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).**
- Comprender y resumir el contenido de un reportaje, reconociendo la estructura y las características. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Analizar críticamente los medios de comunicación y su función social. **(Competencias sociales y cívicas / inteligencia interpersonal).**
- Aplicar los conocimientos gramaticales y ortográficos para escribir y redactar correctamente. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Emplear los recursos tecnológicos propuestos alcanzando los objetivos establecidos. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Analizar los elementos de un cartel propagandístico para interpretar correctamente la información. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual espacial).**
- Reflexionar y describir algunas características propias en un ejercicio de reconocimiento y aceptación personal. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal).**
- Tener iniciativa y cooperar en la realización de tareas y actividades grupales. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal).**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos propagandísticos, instructivos y expositivos. 	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo y elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)
<ul style="list-style-type: none"> - Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan. 	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL y CSC)
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los siguientes textos y actividades asociadas de comprensión lectora: - «La magia de los libros» 	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensión e interpretación de textos 		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias

<p>narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, y textos argumentativos y dialogados. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>- El reportaje</p> <p>– Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>– Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz:</p> <p>- Tilde en diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que las conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>– Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios</p>	<p>permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p> <p>6.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (CL)</p> <p>2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL)</p> <p>1.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL y CEC)</p>
--	---	--

gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.		
---	--	--

Enseñanzas transversales

Educación cívica

- Implicación en los debates manifestando respeto y tolerancia y valorando las intervenciones de los demás.
- Valoración de la importancia de la lectura.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>Veo-Pienso-Me pregunto</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer un fragmento de <i>La historia interminable</i> , de Michael Ende. - Interpretar la estructura y el significado de algunas expresiones del texto.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre las aficiones personales y la satisfacción que proporcionan.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender una cuña radiofónica. - Conocer las características y consejos para participar en una tertulia. - Participar una tertulia literaria en torno a un libro que hayamos leído.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Identificar el reportaje como género periodístico de información. - Analizar las características de un reportaje a partir de un texto. - Redactar un reportaje a partir del texto de una noticia. - Reconocer el origen de las palabras que forman parte del léxico castellano. - Buscar en el diccionario de palabras con raíces de origen latino. - Reconocer préstamos de otras lenguas en el español. - Conocer los componentes y la función del sintagma nominal. - Reconocer el sustantivo: clases, morfología y función. - Reconocer el adjetivo: clases, morfología, grados y función. - Clasificar los determinantes según su tipo.	- Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.

		<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre determinantes y pronombres. - Utilizar correctamente la tilde en diptongos, triptongos e hiatos. 	
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD. 	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 36-37. • Competencias: (MC) pág. 106. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual-espacial: (LA) act. 9, pág. 18. • Intrapersonal: (LA) act. 8, pág. 18. • Interpersonal: (LA) act. 5, pág. 19.

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DE PENSAMIENTO <i>Veo-pienso-me pregunto.</i> (LA) pág. 14.</p> <p>Finalidad: Desarrollar la curiosidad y la creatividad a partir de la observación de una imagen y de las distintas percepciones de los compañeros.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la imagen de entrada de la unidad y escribir en un papel lo que ven objetivamente, lo que les sugiere esa foto y las preguntas que se les ocurren. - Exponer sus respuestas y escuchar las de los demás. - Reflexionen sobre su percepción inicial y la de los compañeros, y piensen si sus respuestas han cambiado. <p>REFLEXIONA</p> <p>Contestar preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--------------------------------	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el sintagma nominal en una oración. - Clasificar los distintos tipos de sustantivos. - Conocer la flexión adjetival. - Reconocer los distintos grados del adjetivo. - Conocer las características del reportaje periodístico. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 3, pág. 21; act. 11, pág. 23.
---------------------------------	--

	<p>- Actividades del MC: pág. 46.</p> <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para comprender la finalidad de los reportajes:</p> <p>— Presentación de las características de los reportajes: mostrar una foto de un tema del interés de los alumnos; por ejemplo, de un videojuego. Pedir a los alumnos que digan qué saben sobre ese juego. Preguntarles qué título le pondrían y anotarlo en la pizarra. A continuación, tienen que pensar un texto breve (entradilla) que resuma lo esencial del producto. Descartar aquellos textos que no sean claros y objetivos. Para terminar, les pediremos que busquen más información sobre el tema y escriban un texto explicando las características del juego. También pueden aportar gráficos, tablas, etc.</p> <p>Para distinguir los diptongos, los triptongos y los hiatos:</p> <p>— Escribir en la pizarra varias palabras que contengan diptongo, triptongo e hiato. Justificar cada caso comentando las sílabas que contienen. Pedir que las escriban en su libreta, acentuando las que lo requieran y clasificándolas por tipos.</p>	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva y crítica textos de tipología diversa. • Leer de manera reflexiva y crítica textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social. • Leer, comprender y filtrar la información de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Cre@tividad: (LA): Inventar palabras, pág. 22. • Búsquedas en Internet (LA): act. 9, pág. 18; act. 2, 8 y 11, pág. 23. • Aplicaciones (LA): act. 4, pág. 19. • Contenidos digitales: libro y Cuaderno Digital Interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propios de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno 3.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>– En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.

		<ul style="list-style-type: none">- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas:
--	--	---

		<p>exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad, o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. • Cuaderno del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 		trimestral de las competencias. <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.
--	--	--

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 2:

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer comprensivamente un artículo para interpretar la intención del autor y extraer sus propias conclusiones. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Analizar la información global y específica de un texto oral sobre la revolución científico-tecnológica contrastándola y valorando su intención en función de las finalidades previstas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Participar en un debate expresando opiniones y juicios críticos de forma coherente, respetando las opiniones de los demás y el turno de palabra. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Extraer información de una crónica periodística, reconociendo su estructura y características. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Analizar las TIC y los medios de comunicación y su función social para generar opinión propia. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Identificar neologismos, préstamos y extranjerismos para entender la adaptación de la lengua a las nuevas necesidades. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Conocer las propiedades morfológicas, semánticas y sintácticas de los verbos y los complementos verbales para mejorar la aptitud lingüística. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Identificar los tipos de adverbios y los enlaces para mejorar la comprensión de los textos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Conocer las reglas que rigen los casos especiales de acentuación y aplicarlas correctamente en la escritura. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Analizar una entrevista digital para reflexionar sobre las características del género e interpretar sus contenidos. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan: <ul style="list-style-type: none"> - Comprender una entrevista digital. - Exposiciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con 	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico / escolar y social.</p> <p>Comprender el sentido global de textos orales, en particular textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>2.3. Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos, (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparecen...). (CL y CD)</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el</p>

<p>ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios. - Lectura del texto «¿Lees en la Red?» y actividades asociadas de comprensión lectora. - - Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, y textos argumentativos y dialogados. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. - La crónica. - Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. Composición de textos propios de los medios de comunicación. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales 	<p>Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la</p>	<p>tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (AA y CL)</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. (CL)</p>
---	--	--

<p>reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos de acentuación especial. - Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que las conforman en el marco de la oración simple. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. - Introducción a la literatura a través de los textos. 	<p>estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p> <p>6.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL)</p> <p>10.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL)</p>
---	---	---

Enseñanzas transversales

Educación cívica

- Implicación en los debates manifestando respeto y tolerancia y valorando las intervenciones de los demás.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento 3-2-1 <i>Puente</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer un artículo periodístico de forma comprensiva. - Interpretar la estructura y el significado de algunas expresiones del texto.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Valorar las aportaciones de las TIC en el ámbito de la comunicación.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un texto procedente de los medios de comunicación social.	- Libro del alumno. POD.

		<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características y consejos para participar en un debate. - Participar en un debate sobre el uso racional de las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y elaborar una crónica a partir de una imagen. - Distinguir entre neologismos, préstamos y extranjerismos. - Distinguir el lexema y los morfemas gramaticales de persona, número, tiempo, modo y aspecto. - Clasificar los verbos según el significado, la función y la forma. - Reconocer los distintos tipos de perífrasis verbales. - Conocer los complementos verbales. - El adverbio y las locuciones adverbiales. - Conocer los elementos de relación: preposiciones y conjunciones. - Reconocer los elementos del sintagma verbal y sus funciones. - Aplicar las reglas para acentuar las palabras que no siguen las reglas generales de acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 58-59. • Competencias: (MC) pág. 107. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual-espacial: (LA) act. 1 y 2, pág. 45; act. 5, pág. 52. • Intrapersonal: (LA) act. 16, pág. 53.
---	---

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DE PENSAMIENTO 3-2-1 <i>Puente</i>. (LA) pág. 38.</p> <p>Finalidad: establecer relaciones entre los conocimientos previos sobre un tema y los nuevos que tienen que ser adquiridos.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir tres ideas, dos preguntas y una metáfora sobre la imagen. - Poner en común y comparar los resultados.
--------------------------------	--

	<p>- Después de explicar el tema, revisar las notas y reflexionar sobre la relación entre los conocimientos previos y los adquiridos.</p> <p>REFLEXIONA Contestar preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y clasificar las perífrasis verbales. - Reconocer los complementos del verbo. - Clasificar los neologismos en préstamos y extranjerismos. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: 17, 26. - Actividades pág. 37 del MC. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para reconocer las características de una crónica:</p> <p>— El profesor o profesora definirá en clase qué es una crónica. Después, leerá en voz alta una crónica y se irá deteniendo para comentar sus características. Es importante recordarles que esta tipología responde a las seis preguntas que la caracterizan (¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?). Finalmente, se analizarán diferentes tipos de crónicas y se leerán algunos ejemplos.</p> <p>Para mejorar los complementos del verbo:</p> <p>— Se divide la clase en cuatro grandes grupos para trabajar los complementos verbales. Cada grupo debe elaborar un juego de fichas con preguntas sobre los complementos del verbo. A continuación, se forman equipos de cuatro o cinco alumnos. El profesor o profesora entrega a cada equipo un juego de fichas para empezar a jugar y aprender. Gana el equipo que consigue más fichas.</p>	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	<p>Ficha de evaluación (MC) pág. 73. Rúbrica (POD) pág. 34. Otros recursos para la evaluación (MC) págs. 67-104: portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación, evaluación inicial, evaluación final.</p>	<p>Ficha de evaluación (MC) pág. 73. Rúbrica (POD) pág. 34.</p>
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva y crítica textos de tipología diversa. • Leer de manera reflexiva y crítica textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social. • Leer, comprender y filtrar la información de las páginas web 	

	<p>propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Cre@ctividad: creación de un blog, (LA) pág. 43. • Búsqueda en un periódico digital; (LA) act. 2, pág. 45. • Consulta en un diccionario digital; (LA) act. 7, pág. 47; act. 5, pág. 57; act. 7, pág. 58. • Contenidos digitales: libro y Cuaderno Digital Interactivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propios de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno 3.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>– En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p>

<p>Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad, o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. • Cuaderno del alumno. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		

atención a la diversidad.	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 3:

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer comprensivamente un texto narrativo para realizar inferencias e interpretaciones sobre el contenido. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Practicar la escucha activa y adoptar una actitud dialogante en la explicación de una crónica de un viaje para lograr una comunicación adecuada. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Comprender el contenido de una entrevista y reconocer su estructura y características para valorar su influencia en la sociedad. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Identificar la estructura de la palabra, lexemas y morfemas, y comprender su significado para poder formar palabras nuevas adaptadas al contexto. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple y entender su uso y clasificación para emitir mensajes estructurados e inteligibles. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Familiarizarse con la terminología adecuada y conocer las relaciones entre los elementos de la oración para llevar a cabo el análisis morfosintáctico de oraciones. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Aplicar los conocimientos ortográficos sobre el uso del punto, la coma, el punto y coma y los puntos suspensivos para mejorar la expresión escrita. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Emplear los recursos tecnológicos y seleccionar la información adecuada en la consulta de un diccionario para entender mejor un texto y enriquecer el propio vocabulario. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Analizar los elementos de un manual de instrucciones para interpretar correctamente la información. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial)**
- Tener iniciativa y cooperar en la realización de tareas y actividades grupales. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos descriptivos, narrativos y expositivos. - Exposiciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y respetando las normas 	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo y elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido.</p> <p>Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas</p>	<p>2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)</p> <p>5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y</p>

<p>que rigen la interacción oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensión e interpretación de textos periodísticos, expositivos, argumentativos y persuasivos: <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista. - Uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: <ul style="list-style-type: none"> - La narración oral. - La crónica de un viaje. - Lectura del texto «Una aventura inesperada» y actividades asociadas de comprensión lectora. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: <ul style="list-style-type: none"> - Lexemas y morfemas. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz: <ul style="list-style-type: none"> - El punto, la coma y el punto y coma. 	<p>de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (CL)</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL y CD)</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Complementos del predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas. Modalidades oracionales. - Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. - Introducción a la literatura a través de los textos. 		<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>6.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL)</p> <p>7.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple en los textos, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL)</p> <p>2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (AA y CL)</p> <p>5.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p>
---	--	---

Enseñanzas transversales

Educación cívica. Educación para la paz.

- Toma de conciencia de la vulneración de los derechos de la infancia en el mundo.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>Percibir-Conocer-Preocupar</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer información sobre el autor, sus obras y el texto de la lectura.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Leer de forma comprensiva un texto narrativo. - Interpretar el significado de algunas palabras y expresiones del texto. - Reflexionar sobre el tipo de texto y el comportamiento de los personajes.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un texto divulgativo sobre los tepuyes. - Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral. - Planificar y producir una crónica de viaje siguiendo unas pautas.	- Libro del alumno. POD - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Identificar los elementos y la estructura de la entrevista. - Analizar y elaborar una entrevista. - Distinguir entre morfemas flexivos y morfemas derivativos. - Conocer los constituyentes de la oración. - Reconocer el sujeto y el predicado. - Comprobar la concordancia entre sujeto y predicado. - Reconocer los diversos criterios para clasificar oraciones. - Realizar el análisis morfológico, sintáctico y morfosintáctico de oraciones. - Utilizar los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos. - Aplicar las reglas para acentuar las palabras que no siguen las reglas generales de acentuación.	- Libro del alumno. MC - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD.	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 82-83. • Competencias: (MC) pág. 108. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüístico-verbal: (LA) act. 8, pág. 65. • Intrapersonal: (LA) act. 19, pág. 76.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DE PENSAMIENTO <i>Percibir-Conocer-Preocupar.</i> (LA) pág. 60. Finalidad: explorar perspectivas y puntos de vista distintos a medida que se van imaginando cosas. Actividades: - Observar la imagen y ponerse en el papel del personaje. - Contestar las preguntas «qué percibe», «qué conoce del entorno» y «qué le preocupa». - Poner en común y comparar los resultados.</p> <p>REFLEXIONA Contestar preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la estructura de la oración simple. - Identificar los diferentes tipos de oraciones. - Reconocer los diferentes tipos de oraciones predicativas. - Identificar los lexemas y los morfemas de las palabras. - Clasificar las palabras según su familia léxica. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la pág. 48 del MC. - Actividad 18 del LA. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para comprender la finalidad de una entrevista:</p> <p>— El profesor o profesora explicará en clase la estructura de una entrevista. Después, los alumnos formarán pequeños grupos y deberán pensar un mínimo de cinco motivos por los que puede ser útil saber confeccionar una entrevista, tanto oral como escrita. Un representante de cada grupo explicará al resto de la clase el resultado. A continuación, planificarán una entrevista a una persona que conozcan y cuya experiencia de vida les provoque curiosidad. Finalmente, los grupos se intercambiarán las entrevistas para poder realizar una coevaluación de la experiencia.</p> <p>Para distinguir los constituyentes de la oración:</p> <p>— Escribir en la pizarra una oración que sirva para identificar el SN sujeto y el SV predicado y sus respectivos núcleos. A partir de esta oración, se irán añadiendo clases de palabras, explicando cómo cada</p>
---------------------------------	--

	<p>una de ellas cumple alguna función dentro del sujeto y del predicado. Se deberá recordar que algunas oraciones no poseen sujeto, ni expreso ni omitido, como las oraciones impersonales y otras que tienen sujeto elíptico.</p>	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	<p>Ficha de evaluación (MC) pág. 74. Rúbrica (POD) pág. 38. Otros recursos para la evaluación (MC) págs. 67-104: portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación, evaluación inicial, evaluación final.</p>	<p>Ficha de evaluación (MC) pág. 74. Rúbrica (POD) pág. 38.</p>
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva y crítica textos de tipología diversa. • Leer de manera reflexiva y crítica textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social. • Leer, comprender y filtrar la información de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura en situaciones diversas y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Cre@ctividad: realizar y editar una entrevista, (LA) pág. 67. • Creación de palíndromos, (LA) pág. 70. • Búsqueda en Internet; (LA) act. 2, pág. 67. • Búsqueda en diccionario digital; (LA) act. 6, pág. 69. • Contenidos digitales: libro y Cuaderno Digital Interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno 3.º ESO Lengua y Literatura.</p> <p>Libro Digital Interactivo.</p> <p>Cuaderno Digital Interactivo.</p> <p>Biblioteca de Recursos.</p> <p>Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional.</p> <p>Proyectos de Aprendizaje y servicio.</p> <p>Generador de evaluaciones.</p> <p>Portfolio y e-portfolio.</p> <p>Ordenador.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>– En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los

		<p>valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos.
--	--	--

		<p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. • Cuaderno del alumno. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		

Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 4:

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer comprensivamente un texto narrativo para obtener información y realizar inferencias sobre el contenido. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Conocer los criterios necesarios para expresar de forma coherente y ordenada un texto descriptivo sobre un elemento determinado. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Desarrollar la escucha activa y adoptar una actitud tolerante con la audición y la comprensión de un fragmento radiofónico. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal. Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Conocer la estructura y las características de un texto expositivo para comprender el contenido y reconocer su finalidad informativa. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Identificar el significado de los prefijos y los sufijos para formar nuevas palabras, empleando los recursos de la derivación, y ampliar el vocabulario. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Conocer las características y los componentes de la oración compuesta para poder relacionar sus elementos atendiendo a la clasificación. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Familiarizarse con la terminología adecuada y conocer la relación entre los diferentes elementos de la oración para llevar a cabo el análisis morfosintáctico de oraciones compuestas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Conocer las normas de uso de los signos de interrogación, exclamación, comillas, raya, guion y paréntesis para aplicarlos en la escritura y mejorar la expresión. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Analizar los elementos gráficos y textuales de un folleto expositivo para interpretar correctamente la información. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual espacial)**
- Mostrar iniciativa y cooperar en la realización de tareas y actividades grupales para favorecer el desarrollo de la actividad. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos descriptivos, narrativos y expositivos. - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. - Exposiciones orales sencillas de forma ordenada y clara, 	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)</p> <p>2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e</p>

<p>previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del texto <i>Misterio entre cuatro paredes</i> y actividades asociadas de comprensión lectora. - Lectura, comprensión e interpretación de textos periodísticos, expositivos, argumentativos y persuasivos: <ul style="list-style-type: none"> - El texto expositivo. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. <ul style="list-style-type: none"> - Acceder a información sobre comercio justo en distintos soportes y crear una campaña de sensibilización. 	<p>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (CL)</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos para formar palabras. - La derivación: prefijos y sufijos. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Signos de interrogación y de exclamación, las comillas, la raya, el guion y el paréntesis. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Complementos del predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas. Modalidades oracionales. - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 		<p>adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p> <p>8.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. (CL)</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (AA y CL)</p>
--	--	--

Enseñanzas transversales

Educación del consumidor

- Concienciación sobre la necesidad de un comercio justo de alimentos.

Educación para la paz

- Valoración de la labor de las ONG para el desarrollo.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>Colores- Formas- Líneas.</i>	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer un texto narrativo de forma comprensiva. - Redactar un texto descriptivo a partir de un modelo.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Valorar el interés por la lectura como forma de enriquecimiento personal.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un fragmento radiofónico. - Conocer las características y consejos para realizar una narración oral. - Producir una narración oral.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Identificar la estructura del texto expositivo y reconocer su finalidad divulgativa. - Analizar y elaborar un texto expositivo. - Formar palabras derivadas por prefijación y sufijación. - Conocer el significado que aportan al lexema algunos sufijos. - Clasificar la oración compuesta. - Reconocimiento de la estructura y la función de las oraciones coordinadas y yuxtapuestas. - Realizar el análisis morfosintáctico de oraciones coordinadas y yuxtapuestas - Utilizar de forma adecuada los signos de puntuación para mejorar la expresión escrita: signos de interrogación, exclamación, las comillas, el guion, la raya y el paréntesis.	- Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD.	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 104 y 105. • Competencias: (MC) pág. 109. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüístico-verbal: (LA) act. 11, pág. 88. • Visual-espacial: (LA) act. 2, pág. 91; act. 3, pág. 103.
---	---

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DE PENSAMIENTO <i>Colores- Formas- Líneas.</i> (LA) pág. 84.</p> <p>Finalidad: Profundizar en la comprensión de una imagen, potenciando la capacidad creativa y la expresividad.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los colores, formas y líneas presentes en la imagen y reflexionar sobre cómo afecta uno de estos aspectos en la percepción de la historia. - Poner en común y comparar los resultados. - A partir de las ideas expuestas, volver a observar la imagen para comprobar si ha cambiado en algo su percepción inicial. <p>REFLEXIONA</p> <p>Contestar preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--------------------------------	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y clasificar las oraciones compuestas. - Formar palabras derivadas utilizando prefijos y sufijos. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 7, 9, 10 y 11 pág. 93; act. 19, 20 y 21, pág. 100. - Actividades pág. 49 del MC. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para mejorar la interpretación del texto expositivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Presentar textos de otras materias, como Sociales o Ciencias de la Naturaleza, y explicar que los textos expositivos son frecuentes en la actividad académica. Después, pedir a los alumnos que lean las características de los textos expositivos de la pág. 90 del libro del alumno. Decirles que elijan uno de los textos expositivos que hemos presentado anteriormente y que identifiquen, mediante colores, las características propias del texto expositivo que encuentren. Por ejemplo: información objetiva, azul; datos concretos, rojo... Por último, crearán un mural con todos los textos que han analizado. <p>Para mejorar la ortografía:</p>
---------------------------------	---

	<p>— Recordar el uso del punto, la coma, el punto y coma y los puntos suspensivos, y explicar al alumnado que en esta unidad conocerán las normas de uso de nuevos signos de puntuación. Proporcionar a los alumnos un diálogo o un fragmento de una obra teatral en el que no haya ningún signo de puntuación, y pedirles que escriban los signos de puntuación que faltan. Finalmente, cuando todos hayan terminado, se hará una puesta en común y se realizarán las correcciones pertinentes entre todos.</p>	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	<p>Ficha de evaluación (MC) pág. 75. Rúbrica (POD) pág. 42. Otros recursos para la evaluación (MC) págs. 67-104: portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación, evaluación inicial, evaluación final.</p>	<p>Ficha de evaluación (MC) pág. 75. Rúbrica (POD) pág. 42.</p>
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva y crítica textos de tipología diversa. • Leer de manera reflexiva y crítica textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social. • Leer, comprender y filtrar la información de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda en Internet: (LA) act. 4, pág. 89; act. 10, pág. 93; act. 3, pág. 104. • Búsqueda en diccionario digital: (LA) act. 11, pág. 93. • Visualización de un vídeo: (LA) act. 11, pág. 88. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propios de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno 3.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>	<p>-Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. -Tiempo aproximado: 2-3 semanas.</p>	<p>– En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un

		<p>proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y
--	--	--

		<p>estructurar los conocimientos adquiridos.</p> <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad, o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portafolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		

materiales didácticos.	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 5:

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Desarrollar las estrategias necesarias para comprender el contenido de un texto argumentativo e interpretar la intención del autor. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Redactar un texto argumentativo defendiendo sus ideas de forma clara y ordenada. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**
- Exponer oralmente los conocimientos adquiridos a partir de una investigación y un trabajo de síntesis para comunicar el mensaje de la manera más adecuada según el contexto. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Analizar y seleccionar la información más pertinente en la consulta del diccionario para entender mejor un texto y enriquecer el propio vocabulario. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Reconocer las características de un texto argumentativo y aplicar progresivamente estrategias para producir textos argumentativos coherentes y cohesionados. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Compartir opiniones e ideas desde una actitud de respeto, construcción y mejora, poniendo en práctica la escucha activa y la asertividad. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Formar nuevas palabras empleando los recursos de la composición, la parasíntesis, siglas y acrónimos para ampliar el vocabulario. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Conocer los tipos de proposiciones subordinadas para distinguir sus funciones y analizar sus componentes. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Familiarizarse con la terminología adecuada para ser capaces de analizar sintácticamente proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Aprender las normas ortográficas sobre el uso de «b»/«v» y «g»/«j» y valorar la ortografía como medio para mejorar la expresión. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Analizar los elementos de un texto predictivo para interpretar la información. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual espacial)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos descriptivos, narrativos y expositivos. - Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan. 	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo y elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido.</p> <p>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el</p>

<p>- Coloquio televisivo.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>– Lectura del texto <i>Encuentra tu camino</i> y actividades asociadas de comprensión lectora.</p> <p>– Lectura, comprensión e interpretación de textos periodísticos, expositivos, argumentativos y persuasivos: -El texto argumentativo.</p> <p>– Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. - Utilizar los conocimientos científicos para interpretar una información meteorológica.</p> <p>– Procedimientos para formar palabras. - Composición y parasíntesis.</p> <p>– Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Uso de «b»/«v» y «g»/«j».</p>	<p>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones, valorando la actitud de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes</p>	<p>lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su</p>
---	---	--

<p>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Complementos del predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas. Modalidades oracionales.</p>	<p>a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL)</p> <p>5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p>
---	--	---

Enseñanzas transversales

Educación moral

-Valoración positiva de la propia personalidad para relacionarse de forma positiva con las otras personas.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>Círculos de puntos de vista</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer la información sobre el autor y el texto de la lectura.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Leer un texto argumentativo de forma comprensiva. - Interpretar el significado de algunas expresiones del texto.	- Libro del alumno. POD.

DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y comprender un vídeo sobre la necesidad de la educación emocional en el ámbito escolar. - Producir una exposición oral sobre la comunicación en el siglo XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. - POD. - Enlaces de Internet. - Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la estructura y el lenguaje propios de los textos argumentativos (tesis, argumentos y conclusión). - Componer textos argumentativos. - Identificar palabras compuestas y analizar sus componentes. - Distinguir palabras compuestas y parasintéticas. - Relacionar la sigla y el acrónimo con su significado. - Reconocer la estructura y la función de las proposiciones subordinadas adjetivas, sustantivas, interrogativas indirectas y adverbiales. - Realizar el análisis morfosintáctico de los tipos de oraciones subordinadas. - Aplicar las normas de uso de «b»/«v» y «g»/«j». 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. - MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 126 y 127. • Competencias: (MC) pág. 110. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüístico-verbal: (LA) act. 13, pág. 115. • Intrapersonal: (LA) act. 1-6, pág. 126. • Visual-espacial: (LA) act. 2, pág. 113.
---	---

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DE PENSAMIENTO <i>Círculos de puntos de vista.</i> (LA) pág. 106.</p> <p>Finalidad: Desarrollar el «pensamiento en perspectiva», la capacidad para enfocar una situación o un texto desde distintos puntos de vista.</p> <p>Actividades:</p>
--------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar de forma individual el punto de vista propio sobre el significado de ser empático/a. - Poner en común y comparar los diferentes puntos de vista. - Comprobar que después de compartir los diferentes puntos de vista se obtiene una visión más rica sobre el tema. <p>REFLEXIONA</p> <p>Contestar preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los diferentes tipos de oraciones subordinadas e identificar su función. - Utilizar correctamente las grafías «b»/«v» y «g»/«j». <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 2, pág. 113; act. 13, pág. 115; act. 16, pág. 121; act. 22 y 23, pág. 122. - Actividades pág. 50 del MC. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para mejorar la expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Elegir un tema que admita dos o más opiniones. Los alumnos, de manera individual, establecen su posición sobre el tema. El profesor/a puede facilitar a los alumnos una tabla de marcadores discursivos para que los utilicen en la exposición oral. Los estudiantes que defienden una misma posición se agrupan, buscan argumentos para apoyar su discurso y lo presentan al resto de la clase. Cuando uno de ellos concluye su argumentación, debe entregar un objeto (como un testigo) a un miembro del otro grupo. La persona que lo atrapa debe refutar el argumento anterior. <p>Para comprender los tipos de oraciones subordinadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> — El profesor/a presenta en clase un mapa conceptual mudo sobre los tipos de oraciones subordinadas. Los alumnos se reúnen en pequeños grupos para comentar Cómo completar el mapa conceptual. A continuación, cada alumno completa el mapa individualmente y, cuando hayan acabado, se pone en común el trabajo y se realizan las correcciones pertinentes entre todos.
---------------------------------	--

EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	<p>Ficha de evaluación (MC) pág. 76. Rúbrica (POD) pág. 46. Otros recursos para la evaluación (MC) págs. 67-104: portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación, evaluación inicial, evaluación final.</p>	<p>Ficha de evaluación (MC) pág. 76. Rúbrica (POD) pág. 46.</p>

FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva y crítica textos de tipología diversa. • Leer de manera reflexiva y crítica textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social. • Leer, comprender y filtrar la información de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda en Internet (LA): act. 2, pág. 113; act. 12, pág. 115; act. 6, pág. 126. • Búsqueda en diccionario digital: (LA) act. 10, pág. 115. • Visualización de un vídeo: (LA) act. 1-4, pág. 111. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propios de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 3.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la	- Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas.	- En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder

<p>Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>		<p>a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para
--	--	---

		<p>que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad, o de las actividades del</p>
--	--	---

		<p>apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		

	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 6:

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer una entrevista para obtener información y realizar inferencias sobre las ideas del autor. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Profundizar en un tema para despertar el interés y desarrollar la capacidad de investigación. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Desarrollar la escucha activa en la audición y la comprensión de un texto radiofónico reteniendo las ideas relevantes. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Participar en una mesa redonda exponiendo sus ideas y respetando las normas de comunicación. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Conocer las características de los textos persuasivos (publicitarios y propagandísticos) para entender su intención y valorar su importancia social. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Desarrollar la imaginación y la creatividad en la elaboración de un cartel propagandístico aplicando técnicas artísticas y expresivas. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial)**
- Reconocer las relaciones y los cambios semánticos para enriquecer la capacidad expresiva. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Conocer la realidad plurilingüe actual, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus variedades, como formas de expresión y como muestra de nuestro rico patrimonio cultural. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Aprender las normas de uso de «h», «ll» e «y», «c» y «z» y aplicarlas correctamente en la escritura. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Interpretar la información de gráficos para extraer conclusiones, y valorar su utilidad en distintos campos. **(Competencia matemática / Inteligencia lógico-matemática)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos descriptivos, narrativos y expositivos. - Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan. <ul style="list-style-type: none"> - La mesa redonda. - Utilización de la lengua para adquirir 	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo y elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido.</p> <p>Comprender el sentido global de textos orales, en particular textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p>

<p>conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del texto <i>Lenguas en peligro de extinción</i> y actividades asociadas de comprensión lectora. - Lectura, comprensión e interpretación de textos periodísticos, expositivos, argumentativos y persuasivos: <ul style="list-style-type: none"> - Los textos persuasivos. - Interpretar información mediante gráficos de sectores. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. <ul style="list-style-type: none"> - Uso de «h»; «ll» e «y»; «c» y «z». - Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, 	<p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL)</p> <p>5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su</p>
--	---	--

<p>preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que las conforman en el marco de la oración simple.</p>		<p>propia producción escrita o la de sus compañeros. (AA y CL)</p> <p>4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>1.1. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>2.1 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL)</p> <p>5.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p>
--	--	--

Enseñanzas transversales

Educación para la paz

- Actitud de respeto hacia las diferentes lenguas, culturas y razas del planeta.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>3-2-1 puente</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer una entrevista de forma comprensiva. - Redactar un texto sobre el uso y conocimiento propio de las lenguas.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre la importancia del conocimiento y la pervivencia de las lenguas.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender textos procedentes de los medios audiovisuales.	- Libro del alumno. POD.

		<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la importancia de Internet para evitar la desaparición de algunas lenguas. - Conocer las características y consejos para participar en una mesa redonda. - Participar en una mesa redonda en torno a la importancia de aprender idiomas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enlaces de Internet. - Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características de los textos persuasivos: propagandísticos y publicitarios. - Redactar un cartel propagandístico siguiendo unas pautas. - Conocer las relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia. - Clasificar los cambios semánticos: metáfora, metonimia, tabú y eufemismo. - Identificar en un mapa de las principales familias lingüísticas. - Identificar las lenguas constitucionales: castellano, gallego, catalán y euskera. - Reconocer los fenómenos de lenguas en contacto: bilingüismo y diglosia. - Aplicar las normas ortográficas de «h», «ll» e «y», «c» y «z». 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. - MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 150 y 151. • Competencias: (MC) pág. 111. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual-espacial: (LA) act. 1, pág. 135; act. 5, pág. 142. • Matemática: (LA) act. 6, pág. 142; act. 1-6, pág. 150.
---	--

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DE PENSAMIENTO 3-2-1 puente. (LA) pág. 128.</p> <p>Finalidad: Construir un puente entre lo recién aprendido y los conocimientos previos.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los alumnos que escriban 3 ideas, 2 preguntas y una metáfora sobre el término <i>lengua</i> y que las compartan con sus compañeros.
--------------------------------	---

	<p>- Después de leer la lectura de entrada de unidad y de realizar a cabo las actividades de comunicación oral, llevar a cabo de nuevo el 3, 2, 1.</p> <p>- A continuación, formar parejas y comparar las ideas iniciales con las nuevas, reflexionando sobre cómo ha evolucionado su pensamiento.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Contestar preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los diferentes fenómenos de lenguas en contacto. - Escribir correctamente las palabras que incluyen las grafías «h», «ll» e «y», «c» y «z». <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 12, pág. 139; act. 6, pág. 142. - Actividades pág. 51 del MC. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para mejorar la comprensión escrita:</p> <p>— Revisión cooperativa de los carteles propagandísticos. Los alumnos intercambian los carteles que han elaborado en <i>Cre @ctividad</i> y, teniendo en cuenta las características de esta tipología textual y las indicaciones propuestas para crear un cartel, sugieren a sus compañeros posibles mejoras del trabajo realizado.</p> <p>Para aplicar correctamente las normas de uso de «h», «ll» e «y», «c» y «z»:</p> <p>— Escribir en la pizarra las siguientes palabras: bocadillo, pastilla, muelle, atropelló, trayecto, subyacente, cereza, zumo, nazi, huelga, hidromasaje, hospitalizado. Pedir a los alumnos que deduzcan las normas de uso de dichas grafías. Por ejemplo: se escriben con «ll» las palabras que terminan en «illo» e «illa»: bocadillo, pastilla. Por último, con la ayuda del profesor, se ponen en común las respuestas y se corrigen sus resultados.</p>	
EVALUACIÓN	<p>DE LA UD</p> <p>Ficha de evaluación (MC) pág. 77. Rúbrica (POD) pág. 50. Otros recursos para la evaluación (MC) págs. 67-104: portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación, evaluación inicial, evaluación final.</p>	<p>DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM</p> <p>Ficha de evaluación (MC) pág. 77. Rúbrica (POD) pág. 50.</p>
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva y crítica textos de tipología diversa. • Leer de manera reflexiva y crítica textos escritos de ámbito personal, 	

DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>académico / escolar y ámbito social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, comprender y filtrar la información de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cre@tividad</i>: Cartel propagandístico (LA) pág. 135. • Búsqueda en diccionario digital: (LA) act. 3 y 12, pág. 139. • Búsquedas en Internet: (LA) act. 5 y 6, pág. 142. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propios de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno 3.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>— En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p>

<p>evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none">- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad, o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a:		

	- alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 7:

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Obtener e interpretar información a partir de la lectura comprensiva de un texto literario, para saber qué quiere expresar el autor y extraer conclusiones propias. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Participar activamente en debates regulados, sobre temas literarios o relacionados con la actualidad social y cultural, respetando las opiniones de los demás y el turno de palabra. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Conocer los contextos histórico, social y cultural de la Edad Media para poder interpretar fragmentos representativos de la época y saber relacionarlos con los acontecimientos correspondientes. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial)**
- Identificar los diferentes géneros literarios (lírica, narrativa y teatro) medievales, así como los autores y obras más representativas, para conocer el patrimonio literario y cultural de los pueblos. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia Interpersonal)**
- Analizar textos literarios sencillos a partir de unas pautas dadas, para desarrollar la creatividad en la expresión de vivencias y sentimientos. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia Intrapersonal)**
- Comentar un texto literario a partir de unas pautas, para profundizar en su forma y contenido, y extraer una opinión crítica. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Emplear las nuevas tecnologías en la elaboración de un cómic medieval. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Analizar un folleto informativo para transformarlo en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la experiencia personal. **(Aprender a aprender / Inteligencia Intrapersonal)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, argumentativos, informativos y expositivos. - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. - Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Lectura del texto <i>El héroe traicionado</i> y actividades 	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CSC)</p>

<p>asociadas de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. - Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. - Aproximación a los géneros literarios y a las 	<p>información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con</p>	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación,</p>
---	--	--

<p>obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</p> <p>– Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.</p>	<p>juicios personales razonados.</p>	<p>participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CD y CL)</p> <p>1.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL y CEC)</p> <p>3.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL)</p> <p>1.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL y CEC)</p> <p>4.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL y CEC)</p>
--	--------------------------------------	---

Enseñanzas transversales

Educación moral

-Valoración positiva de la lealtad hacia las personas y las situaciones.

Educación para la paz

-Toma de conciencia sobre las guerras y las alternativas pacíficas a los conflictos armados.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>Veo– pienso – me pregunto</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer la información sobre el autor y el texto de la lectura. - Leer de forma expresiva un fragmento del <i>Cantar de Mio Cid</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre los motivos reales por los que en la actualidad una persona puede verse obligada a abandonar el lugar donde vive.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un texto oral. - Realizar una exposición argumentativa desde un punto de vista determinado.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Reconocer la relación de las creaciones literarias de la Edad Media con la sociedad y la mentalidad de la época. - Analizar la literatura medieval: lírica popular y lírica culta. - Analizar los rasgos generales de los cantares de gesta y los romances. - Conocer la prosa didáctica: <i>El conde Lucanor</i> , de don Juan Manuel. - Leer, analizar e interpretar fragmentos representativos del <i>Poema de Mio Cid</i> , el <i>Romance del enamorado y la muerte</i> y <i>El conde Lucanor</i> . - Analizar la intención, el argumento, los personajes, los temas y los tópicos de <i>La Celestina</i> . - Redactar un comentario de texto sobre un fragmento del <i>Cantar de Mio Cid</i> a partir de pautas. - Realizar una redacción creativa a partir de un modelo dado.	- Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».	- Libro del alumno.

		- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD.	
--	--	---	--

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 186 y 187. • Competencias: (MC) pág. 112. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musical: (LA) act. 3, pág. 173; act. 14, pág. 181. • Visual-espacial: (LA) act. 18, pág. 183. • Intrapersonal: (LA) act. 8, pág. 170. • Interpersonal: (LA) act. 2, pág. 171.

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DE PENSAMIENTO <i>Veo– pienso – me pregunto.</i> (LA) pág. 166.</p> <p>Finalidad: Desarrollar la curiosidad y la creatividad a partir de una imagen y ayudar a los alumnos a ser cuidadosos en las observaciones e interpretaciones.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observen la imagen de entrada de la unidad. - Escribir en un papel lo que ven objetivamente, lo que les sugiere y las preguntas que se les ocurren. - Exponer sus respuestas y escuchar las de los demás. Reflexionar sobre su percepción inicial y la de los compañeros, y pensar si sus respuestas han cambiado. <p>REFLEXIONA</p> <p>Contestar preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--------------------------------	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los diferentes tipos de lírica popular medieval y conocer sus características. - Reconocer los rasgos principales del teatro de la Edad Media. - Leer e interpretar un fragmento de <i>La Celestina</i>. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 3, pág. 173; act. 5, pág. 175; act. 14, pág. 181. - Actividades pág. 52 del MC. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para mejorar la comprensión lectora y la interpretación del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Establecer un diálogo para conectar el texto con la Edad Media. Se presentará la tipología textual y se harán preguntas: ¿En qué siglos se sitúa la Edad Media? ¿Recuerdas el título de algún libro ambientado en esa época?...
---------------------------------	--

	<p>Se lee el título y el vocabulario a pie de página, se observa la ilustración y se procede a analizar el texto. Para ello el profesor les interrogará acerca de ello: ¿Sabes quién era Rodrigo Díaz de Vivar? ¿Qué conoces sobre los juglares?...</p> <p>Después se leerá el texto de las págs. 168-169, y se les pedirá que extraigan la idea principal y las secundarias. Se apuntan en la pizarra y se ponen en común. Luego individualmente habrán de elaborar un mapa de ideas de la lectura de <i>El héroe traicionado</i>.</p> <p>Para reconocer los rasgos de la lírica culta: — El profesor escribirá en la pizarra tres palabras: amor, muerte, sociedad. Pedirá a los alumnos que relacionen esos conceptos con la visión medieval. En grupos reducidos, habrán de buscar una estrofa de Jorge Manrique y comparar el tema de la composición con lo que se ha comentado.</p>	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	Ficha de evaluación (MC) pág. 78. Rúbrica (POD) pág. 54. Otros recursos para la evaluación (MC), págs. 67-104: portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación, evaluación inicial, evaluación final.	Ficha de evaluación (MC) pág. 78. Rúbrica (POD) pág. 54.
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva y crítica textos de tipología diversa. • Leer de manera reflexiva y crítica textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social. • Leer, comprender y filtrar la información de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cre@tividad</i>: Crear un cómic medieval (LA) pág. 188. • Búsqueda en Internet: (LA) act. 2, pág. 171; act. 3, pág. 173; act. 5 y 6, pág. 175; act. 14 y 15, pág. 181; act. 19, pág. 183; act. 5 pág. 187. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo. • Creatividad: Taller creativo (LA) págs. 188-189. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propios de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno 3.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>– En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y

		<p>creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de
--	--	--

		<p>aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos.</p> <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad, o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN	RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
-------------------------------	-----------------------	----------------------

Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 8:

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Obtener e interpretar información a partir de la lectura comprensiva de un texto narrativo para entender la intención del autor y sacar las propias conclusiones. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Practicar la escucha activa con la audición y comprensión de una noticia y adoptar una actitud tolerante en los intercambios comunicativos. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Conocer los contextos histórico, social y cultural del Renacimiento para comprender su influencia en los autores más representativos de la época e interpretar su obra literaria. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial)**
- Identificar los diferentes géneros literarios (líricos, narrativos) así como los autores y las obras más representativos, para conocer el patrimonio literario y cultural de los pueblos. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia Interpersonal)**
- Producir textos literarios y poéticos sencillos a partir de unas pautas dadas, para desarrollar la creatividad en la expresión de vivencias y sentimientos. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia Intrapersonal)**
- Comentar un texto literario a partir de unas pautas, para profundizar en su forma y contenido, y extraer una opinión crítica. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Emplear las TIC en la elaboración de un retrato idealizado de alguien conocido. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Analizar la información de una página web para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la experiencia personal. **(Aprender a aprender / Inteligencia Intrapersonal)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan. 	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo y elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido.</p> <p>Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y 	<p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de</p>	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>5.1. Realiza presentaciones orales. (CL)</p>

<p>respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retransmitir una noticia. - Lectura del texto <i>Al otro lado de la esfera</i> y actividades asociadas de comprensión lectora: - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar información turística en una web. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. - Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento 	<p>los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL)</p> <p>7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a</p>
--	--	---

<p>personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos. - Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, y acercamiento a algunos autores y obras relevantes. 		<p>conocer los suyos propios. (CD y CL)</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>10.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL)</p> <p>2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (AA y CL)</p> <p>2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL)</p>
--	--	---

Enseñanzas transversales

Educación ambiental

-Actitud de respeto y admiración por la belleza paisajística.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento 3-2-1 <i>Puente</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer la información sobre el autor y el texto de la lectura. - Leer de forma expresiva y comprensiva un texto narrativo.	- Libro del alumno. POD.

	Motivación inicial.	- Redactar un diálogo entre los personajes del texto.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un vídeo explicativo sobre los viajes de Colón. - Realizar una retransmisión radiofónica de una noticia actual sobre el descubrimiento de América.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Reconocer el contexto histórico, social y cultural del Renacimiento. - Analizar las características de la literatura renacentista. - Analizar los rasgos generales de la lírica del Primer Renacimiento: Garcilaso de la Vega. - Conocer la lírica del Segundo Renacimiento: la poesía mística, la escuela sevillana y la escuela salmantina. - Leer y comentar textos pertenecientes al Primer y Segundo Renacimiento. - Identificar estrofas, recursos y temas renacentistas. - Reconocer <i>Don Quijote de la Mancha</i> como obra representativa de la novela moderna. - Leer y analizar de un fragmento del <i>Lazarillo de Tormes</i> . - Redactar un comentario de texto. - Realizar la redacción de una crónica de viajes a partir de un modelo dado.	- Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD.	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 210 y 211. • Competencias: (MC) pág. 113. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual-espacial: (LA) act. 2, pág. 198; act. 4, pág. 210. • Intrapersonal: (LA) act. 3, pág. 195; act.12, pág. 204. PBL.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal: (LA) act. 20, pág. 207.
--	---

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DE PENSAMIENTO 3-2-1 Puente. (LA) pág. 190.</p> <p>Finalidad: Relacionar los conocimientos previos del alumno y los nuevos.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la imagen de entrada de la unidad. - Escribir tres ideas, dos preguntas y una metáfora sobre la imagen de la entrada de la unidad. - Poner en común con el resto de la clase para, en un ambiente de reflexión, enriquecer sus ideas y adquirir otras nuevas sobre el tema. <p>REFLEXIONA</p> <p>Contestar preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--------------------------------	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las características principales de la lírica del Primer Renacimiento. - Reconocer las características principales de la lírica del Segundo Renacimiento. - Leer e interpretar un fragmento de <i>El lazarillo de Tormes</i>. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 3, pág. 173; act. 5, pág. 175; act. 14, pág. 181. - Actividades pág. 53 del MC. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para mejorar la comprensión del <i>Quijote</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pedir a los alumnos que vuelvan a leer las págs. 205-206 del LA e iniciar una lluvia de ideas para deducir entre todos los aspectos más destacados del <i>Quijote</i>. Anotar los resultados en la pizarra y elaborar con ellos un mapa mental. Los alumnos, por equipos, se repartirán y desarrollarán esas ideas. Por último, pondrán en común los resultados, verificarán la coherencia del mapa mental y lo copiarán para que les sirva como material de estudio. <p>Para comparar obras líricas del Primer Renacimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Se mostrará a los alumnos diversos poemas, por ejemplo, un soneto de Garcilaso (estrófico) frente a una silva (no estrófico). Habrán de comparar su estructura y relacionar el asunto de cada poema con los temas renacentistas. 				
EVALUACIÓN	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">DE LA UD</th> <th style="width: 50%;">DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ficha de evaluación (MC) pág. 79. Rúbrica (POD) pág. 58. Otros recursos para la evaluación (MC) págs. 67-104: portfolio, tabla</td> <td>Ficha de evaluación (MC) pág. 79. Rúbrica (POD) pág. 58.</td> </tr> </tbody> </table>	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM	Ficha de evaluación (MC) pág. 79. Rúbrica (POD) pág. 58. Otros recursos para la evaluación (MC) págs. 67-104: portfolio, tabla	Ficha de evaluación (MC) pág. 79. Rúbrica (POD) pág. 58.
	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM			
Ficha de evaluación (MC) pág. 79. Rúbrica (POD) pág. 58. Otros recursos para la evaluación (MC) págs. 67-104: portfolio, tabla	Ficha de evaluación (MC) pág. 79. Rúbrica (POD) pág. 58.				

	de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación, evaluación inicial, evaluación final.	
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva y crítica textos de tipología diversa. • Leer de manera reflexiva y crítica textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social. • Leer, comprender y filtrar la información de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cre@tividad</i>: Crear un retrato (LA) pág. 200. • Búsqueda en Internet: (LA) act. 3 y 4, pág. 198; act. 6, pág. 199; act. 18, pág. 207; act. 3 y 4, págs. 210; act. 1, pág. 212; act. 3 y 5, págs. 213. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo. • Creatividad: Taller creativo (LA) págs. 212-213. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propios de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 3.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: - Herramientas TIC.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> – En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan

<p>- Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>		<p>al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la</p>
--	--	--

		actividad de Cre@tividad, o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dosier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		

Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 9:

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer comprensivamente un texto narrativo para obtener información explícita e implícita del contenido. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Captar la información de un vídeo para interpretar correctamente el contenido y realizar inferencias. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Practicar la escucha activa y adoptar una actitud tolerante en los intercambios comunicativos. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Conocer los principales rasgos de la literatura barroca para la correcta interpretación de los textos de ese periodo. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Identificar los rasgos que caracterizan el teatro barroco, así como los principales dramaturgos y sus obras más representativas, y relacionarlos con la realidad social y cultural del momento para tener una visión global de la época. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia Interpersonal)**
- Leer y comentar un texto literario a partir de unas pautas, para profundizar en su forma y contenido y extraer una opinión crítica. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Utilizar los recursos tecnológicos disponibles y seleccionar los más apropiados en cada momento para informarse, formarse y comunicarse. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Analizar y seleccionar la información más pertinente en la consulta del diccionario para comprender mejor un texto y enriquecer el propio vocabulario. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Analizar la información de un programa teatral para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la experiencia personal. **(Aprender a aprender / Inteligencia Intrapersonal)**
- Describir los recursos escénicos de una obra de teatro a partir de unas pautas dadas, para desarrollar la imaginación y la creatividad. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia Intrapersonal)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan. - La conferencia. - Lectura del texto <i>Conversación en el faro</i> y actividades asociadas de comprensión lectora: - Utilización progresivamente 	<p>Comprender el sentido global de textos orales, en particular textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC)</p> <p>2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos</p>

<p>autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>- Acceder a una web (festival de teatro), interpretar diversas informaciones y usar recursos TIC.</p> <p>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de</p>	<p>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL y SIEE)</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL)</p> <p>6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e</p>
--	--	---

<p>fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos</p> <p>– Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.</p>	<p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. (CL)</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL y CEC)</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL y CEC)</p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL y SIEE)</p>
--	---	--

Enseñanzas transversales

Educación moral

-Actitud de superación personal ante los problemas del día a día.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>Círculo de puntos de vista</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer la información sobre el autor y el texto de la lectura. - Leer de forma expresiva y comprensiva un texto narrativo.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Expresar sensaciones desde un punto de vista determinado.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un vídeo explicativo sobre los trabajos de un farero. - Desarrollar una conferencia en torno a temas relacionados con los faros y el mar.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet.

			Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre aspectos relacionados con la sociedad y la cultura barroca. - Analizar el teatro en el Barroco: la comedia nacional y los corrales de comedias. - Identificar las características del teatro barroco (temática, estilo y personajes). - Reconocer las partes de un corral de comedias. - Leer y comentar textos de Lope de Vega y Calderón de la Barca. - Leer y analizar un fragmento de la obra <i>Fuente Ovejuna</i>. - Redactar un comentario de texto sobre un fragmento de <i>Fuente Ovejuna</i>. - Redactar de forma creativa los recursos escénicos de una obra teatral a partir de un modelo dado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD. 	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 230 y 231. • Competencias: (MC) pág. 114. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual-espacial: (LA) act. 1, pág. 221; act. 5, pág. 223; act. 12 y 13, pág. 227

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DE PENSAMIENTO <i>Círculo de puntos de vista.</i> (LA) pág. 214.</p> <p>Finalidad: Potenciar el «pensamiento en perspectiva», la capacidad para reconocer planteamientos y puntos de vista distintos.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un personaje de comedia de la imagen de la entrada de la unidad del LA. - Elaborar un discurso tratando de adoptar el punto de vista del personaje elegido. - Escuchar todas las posturas, se debate en clase para extraer nuevas ideas y preguntas sobre el tema.
--------------------------------	--

	<p>REFLEXIONA Contestar preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>	
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprar el Renacimiento y el Barroco. - Reconocer las características principales del teatro barroco. - Leer e interpretar un fragmento de <i>La vida es sueño</i> de Calderón de la Barca. - Leer e interpretar un fragmento de <i>El alcalde de Zalamea</i>. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 6, pág. 223. - Actividades pág. 54 del MC. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo) Comprensión lectora e interpretación del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Los alumnos realizan una primera lectura individual, en silencio, de las páginas 216 y 217 del libro. Se trata de observar los signos de puntuación y los personajes, anotar las palabras que no conocen... Dividir la clase en grupos de cuatro alumnos. Un miembro de cada grupo lee el primer párrafo, y otro explica qué ha leído y hace un resumen. Los otros dos evalúan el resumen, corrigen posibles errores, lo matizan y amplían. El proceso se repite hasta que todos los alumnos han leído, explicado y valorado el texto completo. <p>Para conocer el teatro barroco:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Proponer a los alumnos un diálogo para recordar las características del teatro barroco. La clase se divide en grupos. Los alumnos elaboran fichas de preguntas y respuestas sobre el género teatral, a partir de las páginas 222 y 223 del libro. Los grupos, que han de ser pares, se enfrentan en una batalla de preguntas y respuestas. 	
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>DE LA UD</p> <p>Ficha de evaluación (MC) pág. 80. Rúbrica (POD) pág. 62. Otros recursos para la evaluación (MC) págs. 67-104: portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación, evaluación inicial, evaluación final.</p>	<p>DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM</p> <p>Ficha de evaluación (MC) pág. 80. Rúbrica (POD) pág. 62.</p>
<p>FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E</p>	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva y crítica textos de tipología diversa. • Leer de manera reflexiva y crítica textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social. • Leer, comprender y filtrar la información de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> <i>Audios y vídeos: (LA) act. 1, pág. 219; act. 6, pág. 233.</i> <i>Búsqueda en Internet: (LA) act. 1, pág. 221; act. 4 y 5, pág. 223; act. 11, pág. 227; act. 3 y 5, pág. 230; act. 1 y 2, pág. 233.</i> <i>Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo.</i> <i>Creatividad: Taller creativo (LA) págs. 232-233.</i>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propios de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 3.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos.

<p>experimental propio de la materia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos. - Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir,
---	--	--

		<p>favorecer la predisposición para el aprendizaje.</p> <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad, o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a:		

	- alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 10:

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Lectura comprensiva de un texto narrativo para obtener e interpretar información, saber qué quiere expresar el autor y sacar las propias conclusiones. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Reflexionar sobre la importancia del esfuerzo en el trabajo para desarrollar la capacidad de superación. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**
- Audición y comprensión de un reportaje adoptando una actitud de escucha activa y respeto en los intercambios comunicativos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Documentarse a partir de diferentes fuentes de información y un guion previo y exponerlo oralmente en clase. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Entender e interpretar textos líricos del siglo xvii, reconociendo los rasgos más característicos de la época y sus posibilidades expresivas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Analizar críticamente textos líricos del Barroco para identificar y contextualizar diferentes obras y autores y valorar su calidad literaria. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Comentar un texto literario a partir de unas pautas, para profundizar en su forma y contenido y extraer una opinión crítica. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Utilizar los recursos tecnológicos disponibles seleccionando los más apropiados en cada momento para informarse, formarse y comunicarse. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Analizar la información de una crítica cinematográfica para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal. **(Aprender a aprender / Inteligencia Intrapersonal)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, argumentativos, informativos y expositivos. - Exposiciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y 	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo y elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido.</p> <p>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>Aprender a hablar en público, en situaciones</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)</p> <p>5.1. Realiza presentaciones orales. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las</p>

<p>respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del texto <i>La genialidad y el esfuerzo</i> y actividades asociadas de comprensión lectora. - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. - Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. - Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de 	<p>formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL)</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. (CL)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p>
--	--	--

<p>Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos</p> <p>– Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.</p>	<p>Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>1.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL y CEC)</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL y CEC)</p> <p>5.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL y SIEE)</p>
--	---	---

Enseñanzas transversales

Educación moral

-Valoración del esfuerzo en el trabajo.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>Diez veces dos</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer la información sobre el autor y el texto de la lectura. - Leer de forma expresiva un texto.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Reflexionar y realizar una expresión escrita sobre la importancia del esfuerzo en el trabajo.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un reportaje sobre el artista del grafiti Banksy. - Analizar las características y consejos para realizar una visita guiada en un museo.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet.

			Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las características principales de la lírica barroca. - Analizar el culteranismo: Luis de Góngora. - Analizar los rasgos del conceptismo: Francisco de Quevedo. - Conocer la lírica popular castellana. Lope de Vega. - Leer i comentar textos pertenecientes a la lírica barroca. - Identificar los temas y las características de la poesía de Luis de Góngora y de Francisco de Quevedo. - Leer y analizar de forma comparativa el <i>Soneto XXIII</i> de Garcilaso de la Vega y <i>Mientras por competir con tu cabello</i>, de Luis de Góngora - Redactar un comentario de texto a partir de unas pautas. - Redactar un rap a partir de un modelo dado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD. 	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 250 y 251. • Competencias: (MC) pág. 115. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musical: (LA) act. 1, pág. 253. • Visual-espacial: (LA) act. 4, pág. 239; act. 14, pág. 247.
---	--

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DE PENSAMIENTO <i>Diez veces dos.</i> (LA) pág. 234.</p> <p>Finalidad: Observar detenidamente una imagen y expresar lo que hemos visto.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la imagen de entrada de la unidad. - Escribir escribe una lista con 10 elementos que les hayan llamado la atención. Volver a observar la imagen otros 30 segundos y anotar 10 palabras más en la lista.
--------------------------------	--

	<p>- Compartir la lista con los compañeros de clase y anotar nuevos elementos que no hayan visto.</p> <p>REFLEXIONA Contestar preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir las características de la lírica del Barroco. - Analizar las composiciones poéticas propias del Barroco. - Leer e interpretar algunos fragmentos de la obra de Quevedo y Góngora. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades pág. 55 del MC. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para comprender mejor el culteranismo y el conceptismo: — Repartir un verso de un poema a cada alumno y pedir a los estudiantes que localicen a los compañeros a los que les han correspondido otros versos del mismo poema. Todos los alumnos que tengan los versos del mismo poema formarán un equipo. Cuando los poemas estén completos, los alumnos tendrán que consensuar a qué tipo de corriente pertenece. El portavoz de cada equipo explica al resto sus conclusiones.</p> <p>Para mejorar la comprensión de la lírica barroca: — Pedir a los alumnos que lean la página 240 del libro del alumno y que preparen preguntas y respuestas sobre el contenido. Posteriormente se formarán parejas y cada alumno responderá a las preguntas que le haga su compañero.</p>
---------------------------------	--

EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	Ficha de evaluación (MC) pág. 81. Rúbrica (POD) pág. 66. Otros recursos para la evaluación (MC) págs. 67-104: portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación, evaluación inicial, evaluación final.	Ficha de evaluación (MC) pág. 81. Rúbrica (POD) pág. 66.

FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva y crítica textos de tipología diversa. • Leer de manera reflexiva y crítica textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social. • Leer, comprender y filtrar la información de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora:
---	---

	<p>— Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).</p> <p>— Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión).</p> <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cre@ktividad</i>: El retrato: deformando la realidad (LA) pág. 245. • Audios y vídeos: (LA) act. 1 y 5, pág. 239; act. 4, pág. 242; act. 5, pág. 243; act. 14, pág. 247. • Búsqueda en Internet: (LA) act. 4, pág. 239; act. 3, pág. 241; act. 9, pág. 246; act. 13, pág. 247; act. 7, pág. 250; act. 3, pág. 252. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo. • Creatividad: Taller creativo (LA) págs. 252-253.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propios de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 3.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>— En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p>

<p>Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none">- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad, o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		

	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Criterios de calificación

Se revisarán las tareas extraescolares y se restará una décima cada día de los que no se hayan presentado.

Constantemente se harán ejercicios de ortografía y de redacción.

Los alumnos que no superen los ejercicios de ortografía deberán realizar otros de manera extraordinaria para reforzar los conocimientos necesarios en este apartado de la materia.

Los exámenes que puedan realizarse durante el trimestre tendrán un valor orientativo y se harán para constatar el seguimiento del alumno en la evaluación continua.

La nota de los exámenes trimestrales contará un 80% sobre la nota final; un 10% lo constituirá el trabajo de clase y la actitud del alumno, y el otro 10% restante, los ejercicios de ortografía.

Se penalizará el uso incorrecto de la expresión y la ortografía en los exámenes.

El alumno deberá presentar el trabajo obligatorio propuesto en el Plan Lector. Si no es así, se restará un punto sobre la nota final y deberá presentarlo el siguiente trimestre.

Medidas de atención a la diversidad

Para atender la diversidad en el aula, se efectuarán ejercicios de las lecciones explicadas en clase. Dichos ejercicios serán de ejecución individual y su corrección, común. Aquellos que tengan más dificultad, y con ayuda del profesor, explicarán el proceso razonado tras haber atendido antes al desarrollo de la actividad.

Actuaciones recogidas en el Proyecto de Adaptación Lingüística y Social

Las actividades que se prevén para el alumnado que necesite adaptación lingüística serán los ejercicios de refuerzo, atención especial en clase y apoyo dispensado por la psicóloga escolar.

Medidas de apoyo para el alumnado con necesidades educativas especiales

Se contempla un seguimiento individualizado de los alumnos con dificultades de aprendizaje. La psicóloga del Centro, tras el estudio necesario al alumno, marcará las pautas necesarias que deberá seguir el profesor con el fin de mejorar el rendimiento académico.

Plan de Lectura

Para potenciar la comprensión lectora y fomentar el hábito lector se proponen las actividades siguientes:

- Lectura de libros señalados en la lista, al menos uno por trimestre, del que se deberá presentar un resumen y una opinión personal.
- Lectura de los primeros capítulos de un cuento, novela... o de varios poemas de un autor e invitarles, ya en casa, a su continuación.
- Lectura de cuentos breves en voz alta y comentario posterior.
- Tras la lectura de un libro de poemas y organización de un pequeño recital en el aula.
- Lectura de fragmentos de literatura estudiados en clase.
- Para trabajar la expresión oral y escrita se sugieren como posibles actividades:
- Debates tras la lectura de un libro o texto periodístico.
- Continuación de historias interrumpidas en el momento de mayor tensión.
- Juegos de escritura.

LECTURAS PROPUESTAS

- 1.- ***La cabeza del dragón***, Valle Inclán.
- 2.- ***Supervivientes detrás de las cámaras***, Arturo Padilla de Juan.
- 3.- ***Cuatro muertes para Lidia***, Enrique Páez.
- 4.- ***La piedra de toque***, Montserrat del Amo.
- 5.- ***El enfermo imaginario***, Molière.
- 6.- ***Tartufo***, Molière.
- 7.- ***La zapatera prodigiosa***, García Lorca.
- 8.- ***La emperatriz de los etéreos***, Laura Gallego.
- 9.- ***La catedral***, César Mallorquí.
- 10.- **Lecturas recomendadas en el libro de texto.**

Actividades dirigidas a fomentar la cultura emprendedora

El decreto 52/2007, de 17 de mayo por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, incluye entre sus objetivos de etapa:

“Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, y la capacidad para aprender a aprender, para planificar, para tomar decisiones y para asumir responsabilidades, valorando el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades”.

El currículo contempla la consecución de este objetivo a través de las competencias básicas.

En Lengua castellana y Literatura el acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona con la competencia básica de aprender a aprender. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.), que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender la lengua.

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la iniciativa y en la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía.

Por todo esto, expresado en el BOCYL del 11 de septiembre de 2013, se proponen las siguientes actividades:

- Empezar procesos de decisión: Redactar una reclamación ante un error administrativo.
- Comprensión de textos: analizar las distintas partes de un texto administrativo.

Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

Se realizarán ejercicios de refuerzo al ritmo que el profesor considere apropiado con los contenidos específicos de la materia del curso anterior. Tras la corrección de estos, el profesor valorará si el alumno domina o no la materia para insistir, si ello fuera necesario, en los apartados que deban afianzarse más. Esto se considera suficiente para superar el curso anterior, pero si algún alumno quiere obtener una nota mejor, deberá someterse a un examen.

Actividades complementarias y extraescolares

Si la economía del Centro lo permite, se organizarán excursiones a actividades culturales, como representaciones de obras teatrales o conferencias sobre autores clásicos.

Procedimientos para evaluar el diseño de la programación y los resultados obtenidos.

Al evaluar la programación didáctica, se tendrán en cuenta los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones y el porcentaje de aprobados, así como el tiempo utilizado en cada unidad.

También se valorarán las observaciones, anotaciones periódicas, el progreso de los alumnos, si la metodología adecuada, tiempos y espacios. Ayudarán unos indicadores de logro que vendrán marcados por las diferentes partes de esta programación.

Nos serviremos de una evaluación basada en la metodología de investigación-acción para modificar en la programación lo que sea necesario e incidir en ciertos contenidos que planteen mayor dificultad a los alumnos, cambiar tiempos o reforzar conocimientos con ejercicios personalizados, adaptando las necesidades específicas de la situación. Por las características específicas de nuestro Centro, los alumnos pueden, además, acudir a nosotros en los recreos marcados en el horario escolar.

Además, gracias al informe trimestral que cada profesor realiza sobre el alumnado del aula, podremos adaptar aquellos aspectos de la metodología didáctica que sean necesarios mejorar, buscando siempre un comportamiento digno, tanto postural como de participación.

Por último, en las reuniones de departamento mensuales se estudiarán las posibles deficiencias con vistas a consensuar las posibles soluciones.

PLAN DE CONTINGENCIA

Contextualización

Debido a circunstancias extraordinarias, nos vemos obligados preparar un plan de contingencia para impartir la asignatura de manera no presencial en caso de necesidad.

Lengua y Literatura de 3º ESO

- **Objetivos:**
Se mantendrán los objetivos previstos para este curso, aunque sujetos a posibles modificaciones, si así lo indicasen las autoridades.
- **Contenidos:**
 - Dependiendo del momento en que sea necesario continuar el aprendizaje por vía telemática, se continuará con los contenidos previstos en la programación y se priorizará lo esencial de cada tema para conseguir una base elemental.
 - Lectura y resumen de libros.
- **Recursos metodológicos:**
 - Clases telemáticas cuando se precise.
 - Asignación de tareas y su corrección a través de la plataforma Teams.
 - Libro de texto.
- **Evaluación:**
 - **Cuándo evaluar:** Diariamente, a través del trabajo cotidiano.
 - **Cómo evaluar:** Mediante las entregas diarias de ejercicios y elaboración de trabajos. Siempre que sea posible, los exámenes se pospondrán hasta que puedan realizarse de forma presencial.
 - **Qué evaluar** (criterios de evaluación): Acorde al mantenimiento de los objetivos, se continuará con los criterios previstos para el curso.

Muga de Sayago, a 14 de octubre de 2021