

Lengua y Literatura

2.º ESO

PROGRAMACIÓN DE AULA
Programación de las unidades didácticas

Curso 2021-2022

ÍNDICE

1. Unidades
 - 1.1. Objetivos en términos de competencias
 - 1.2. Mapa de relaciones curriculares
 - 1.2.1. Contenidos
 - 1.2.2. Criterios de evaluación
 - 1.2.3. Estándares de aprendizaje evaluables
 - 1.3. Enseñanzas transversales
 - 1.4. Secuencias didácticas. Actividades de aprendizaje y recursos
 - 1.4.1. Fase
 - 1.4.2. Finalidad
 - 1.4.3. Descripción de la actualidad
 - 1.4.4. Recursos
 - 1.5. Otras actividades
 - 1.5.1. Competencias e inteligencias múltiples
 - 1.5.2. Cultura del pensamiento
 - 1.5.3. Educación emocional
 - 1.5.4. Atención a la diversidad
 - 1.5.5. Evaluación
 - 1.5.6. Fomento de la lectura y desarrollo de la expresión
 - 1.5.7. TIC.
 - 1.6. Metodología
 - 1.6.1. Materiales y recursos
 - 1.6.2. Espacios-Tiempos
 - 1.6.3. Estrategias metodológicas
 - 1.7. Procedimientos e instrumentos de evaluación
 - 1.7.1. Escritos
 - 1.7.2. Orales
 - 1.7.3. Otros
 - 1.8. Evaluación de la práctica docente
 - 1.8.1. Adecuación a la planificación
 - 1.8.2. Resultados académicos
 - 1.8.3. Propuestas de mejora
 - 1.9. Programación de apoyos a NEE.
2. Criterios de calificación
3. Medidas de atención a la diversidad
4. Actuaciones recogidas en el Proyecto de Adaptación Lingüística y Social
5. Medidas de apoyo para el alumnado con necesidades educativas especiales
6. Plan de Lectura
7. Actividades dirigidas a fomentar la cultura emprendedora
8. Actividades complementarias extraescolares
9. Procedimientos para evaluar el diseño de la programación y los resultados obtenidos.

Unidad 1

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

UD1

- Comprender el sentido global de un artículo. **(Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Comprender el contenido de mensajes orales. **(Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor/ Inteligencia intrapersonal)**
- Expresar mensajes en la elaboración de un cartel publicitario utilizando las técnicas y recursos propios del lenguaje visual y artístico. **(Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Introducir los aprendizajes de léxico, ortografía y gramática en las producciones escritas. **(Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**
- Obtener, seleccionar y relacionar información procedente de fuentes diversas y crear, a partir de ella, nuevos conocimientos aplicando el pensamiento creativo y crítico. **(Competencia digital/ Inteligencia visual-espacial, Competencia de comunicación lingüística/ Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**
- Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal para poder utilizarlas en el momento adecuado. **(Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender/ Inteligencia interpersonal)**
- Conocer las características principales de los tres géneros literarios (narrativa, lírica y teatro). **(Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender/ Inteligencia intrapersonal)**
- Trabajar en equipo de manera constructiva y tener iniciativa frente a los problemas. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. **(Competencia digital/ Inteligencia visual-espacial / Inteligencia lógico-matemática, Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar <i>Escuchar</i> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

<p><i>Hablar</i></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito social próximo a la experiencia del alumnado (como informaciones oídas en los medios de comunicación) y del ámbito académico, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Realizar exposiciones orales sencillas, formales e informales, de forma individual o en grupo, sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manifestando actitud de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p>	<p>2.2 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>5.1 Realiza presentaciones orales.</p> <p>5.2 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p><i>Leer</i></p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender,</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.1 Retiene información y</p>

<p>narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p><i>Escribir</i> Escritura de textos (resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social (textos periodísticos...).</p>	<p>interpretar y valorar textos y analizar textos de los medios de comunicación.</p> <p>4. Adquirir una letra personal, adecuada a su nivel y escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 4.2 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 5.1 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar el pensamiento.</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>La palabra</i> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p><i>El discurso</i></p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Conocer y emplear las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas.</p> <p>4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 4.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos</p>

<p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p><i>Plan lector</i></p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p><i>Creación</i></p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>.</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
---	---	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

ÁGORA

- Valoración de la importancia de conocer las normas gramaticales a pesar de utilizar abreviaciones cuando se usa la tecnología (wasaps, etc.).

Educación cívica

- Toma de conciencia de los peligros de no usar WhatsApp de la manera adecuada (pág. 31).

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización	- Llevar a cabo la rutina de pensamiento <i>Veo-Pienso-Me pregunto</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos	- Leer el artículo <i>Cinco objetos que cambiarán nuestra vida</i> .	- Libro del alumno.
	Motivación inicial	- Reflexionar sobre las posibilidades de las impresoras 3D.	- Libro del alumno.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos	- Leer atentamente la instrucción de la fotografía sobre los conceptos <i>significado, significante y referente</i> . - Consultar el diccionario y completar las definiciones. - Leer un texto sobre coherencia y cohesión textual. - Leer un texto literario y explicar qué es y por qué. - Realizar actividades sobre las categorías gramaticales y poner al día los conocimientos aprendidos en años anteriores.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario.
	Estructuración de los conocimientos	- Realizar las actividades sobre el artículo <i>Cinco objetos que cambiarán nuestra vida</i> . - Realizar las actividades y ejercicios propuestos tras observar y escuchar un vídeo. - Consultar el diccionario en línea para realizar ejercicios sobre significado y significante. - Identificar los temas, la estructura, el canal utilizado, el destinatario, etc., en un texto sobre cohesión y coherencia textual. - Entender el trabajo cooperativo aplicando la técnica del folio giratorio.	- Libro del alumno. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.

		<ul style="list-style-type: none"> - Explicar qué es un texto literario, poner ejemplos y buscar obras en Internet. - Clasificar palabras según sean variables o invariables. - Clasificar palabras según la categoría gramatical a la que pertenecen. - Realizar actividades siguiendo las reglas generales de acentuación. 	
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Leer la síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad. 	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: Una agenda particular. (LA) pág. 17.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) pág. 34-35. • Competencias: (MC) pág. 96. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual-espacial: (LA) pág. 34-35. • Musical: (LA) act. 1, pág. 25. • Corporal-cinestésica: (LA) taller creativo, pág. 24-25.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Veo-Pienso-Me pregunto.</i> (LA) pág. 14.</p> <p>Finalidad: despertar el interés y ayudar a aprender.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar la imagen de entrada de la unidad. -Escribir en notas adhesivas las respuestas a las preguntas planteadas. -Exponer las impresiones personales ante el grupo. -Reflexionar sobre los cambios producidos en las ideas iniciales a partir de las... -Pegar todas las notas adhesivas en un lugar visible y comentarlos con los com... <p>DESTREZA DE PENSAMIENTO: Resolución de problemas</p> <p>Finalidad: Fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Actividad: Compara y contrasta. (LA) act. 5, pág. 34.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder a preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados en la unidad de la vida diaria. Definir los conocimientos previos y los actuales sobre categorías gramaticales. El contenido de esta unidad ha servido para ampliar estos conocimientos.</p>
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>Permíteme que insista...pero ¡Yo siento!</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las propias emociones. Tomar conciencia de los cambios fisiológicos que produce uno de ellos. • En esta actividad aprenderemos a dar nombre a lo que sentimos y transmitirlo a otras personas. Las emociones y la de las demás personas que compartimos en el aula con nosotros.

	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 6-9. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 54. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades:</p> <p>Para mejorar la comprensión lectora y la interpretación del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una primera lectura individual. A continuación, aplicar la técnica de la lectura en voz alta y elaborar un guion con las principales ideas del artículo. Después, compartirlo con el grupo. <p>Para comenzar el trabajo de las categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobar que los alumnos recuerdan las diferentes categorías gramaticales y sus características. Clasificar las categorías variables e invariables. Solicitarles que nombren las categorías variables e invariables. 	
EVALUACIÓN	<p>DE LA UD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 72: <ul style="list-style-type: none"> – Las categorías gramaticales, act. 4, 6, 7 y 8. – La literatura, act. 1, 2, 3 y 5. – Los géneros literarios, act. 9. <p>Otros recursos para la evaluación (MC, págs. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.</p>	<p>DE LAS COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluación
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo y literario. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener contenidos de obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la información. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario propio de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Cre@tividad: creación de un blog (LA): pág. 25. • Búsquedas en Internet: (LA) act. 7, pág. 17; act. 4, pág. 19; act. 3, pág. 19. • Audición en internet (LA): Escucha, pág. 18. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. • Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados. • Grado de comprensión y comunicación de la información. • Orden y claridad en la presentación de actividades. • Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.

• Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno 2.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave: - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la

		<p>iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:<ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y
--	--	--

		<p>estructurar los conocimientos adquiridos.</p> <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. • Cuaderno del alumno. • osier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos/as.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 2

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM		
<p>UD2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia para aprender a aprender/ Inteligencia intrapersonal, Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Conocer el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva y la adecuación del discurso (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, Competencia para aprender a aprender/ Inteligencia intrapersonal) - Reconocer los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las palabras compuestas, las derivadas y las parasintéticas. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, , Competencia para aprender a aprender/ Inteligencia intrapersonal) - Escribe textos narrativos propios del ámbito escolar, académico y social imitando modelos. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender/ Inteligencia intrapersonal) - Distingue los constituyentes de la oración y analiza su estructura. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, , Competencia para aprender a aprender/ Inteligencia intrapersonal) - Expresa con precisión y coherencia verbalmente los argumentos y conclusiones. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, , Competencia para aprender a aprender/ Inteligencia intrapersonal) - Introducir los aprendizajes de léxico, ortografía y gramática en las producciones escritas. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender/ Inteligencia intrapersonal) - Obtener, seleccionar y relacionar información procedente de fuentes diversas y crear, a partir de ella, nuevos conocimientos aplicando el pensamiento creativo y crítico. (Competencia digital / Inteligencia visual-espacial, Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal para poder utilizarlas en el momento adecuado. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Trabajar en equipo de manera constructiva y tener iniciativa frente a los problemas. (Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital/ Inteligencia visual-espacial / Inteligencia lógico-matemática, Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p><i>Escuchar</i></p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p><i>Hablar</i></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Realizar exposiciones orales sencillas, formales e informales, de forma individual o en grupo, sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manifestando actitud de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.2 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>5.1 Realiza presentaciones orales.</p> <p>5.2 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p><i>Leer</i></p>	<p>1. Aplicar estrategias de</p>	<p>1.1. Pone en práctica</p>

<p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p><i>Escribir</i></p> <p>Escritura de textos (resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social (textos periodísticos...).</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos y analizar textos de los medios de comunicación.</p> <p>4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, con letra personal y legible: narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical</p>	<p>diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>4.2 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>5.1 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar el pensamiento.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
--	--	--

<p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario</p>
<p>El discurso.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p>	<p>4. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>4.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Plan lector.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>
<p>Creación.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de</p>	<p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las</p>	<p>3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos</p>

la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	datos, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Educación por la paz

- A partir del texto inicial, reflexionar sobre los motivos de las guerras y el uso de la violencia (pág. 37-38).
- Ver y escuchar el vídeo sobre los niños soldado (pág. 40) y realizar las actividades propuestas.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización	- Llevar a cabo la rutina de pensamiento <i>Pienso-Me interesa-Investigo</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos	- Leer el texto <i>Una conversación inquietante</i> .	- Libro del alumno.
	Motivación inicial	- Reflexionar sobre las guerras, sus causas y sus consecuencias, y sobre el papel de las personas que no intervienen en declararlas pero que las sufren.	- Libro del alumno.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos	- Formar nuevas palabras siguiendo las indicaciones del LA. - Separar las palabras primitivas de las derivadas. - Leer un texto sobre adecuación textual y sus aspectos formales. - Leer un texto sobre la narración y sobre sus características. - El sintagma nominal sujeto. - Componentes de la oración.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario.
	Estructuración de los conocimientos	- Realizar las actividades y los ejercicios propuestos tras observar y escuchar un vídeo.	- Libro del alumno. MC.

		<ul style="list-style-type: none"> - Hacer las actividades sobre los textos narrativos propuestos en la unidad. - Realizar actividades sobre un código secreto en el apartado «Taller creativo». - Ordenar sintagmas para formar oraciones. - Inventar predicados para diferentes sujetos. - Realizar actividades siguiendo las reglas generales de acentuación sobre las tildes en diptongos y triptongos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enlaces de Internet. - Diccionario. - Ordenador.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Leer la síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad. 	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: Jornadas para la igualdad y la tolerancia. (LA) pág. 50.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 54-55. • Competencias: (MC) pág. 97. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal: (LA) act. 4, pág. 40. • Intrapersonal: (LA) act. 6 y 7 pág. 39. • Lógico-matemática: (LA) pág. 45; act. 1-3, pág. 54. • Musical: (LA) act. 5, pág. 52.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Pienso-Me interesa-Investigó.</i> (LA) pág. 36.</p> <p>Finalidad: despertar el interés y ayudar a aprender.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responder a las preguntas sobre los conflictos civiles. -Escribir lo que creen que saben sobre el tema. -Exponer las inquietudes. -Definir qué es lo que les gustaría investigar sobre el tema y cómo creen que p... -Compartir las reflexiones personales con los compañeros. <p>DESTREZA DE PENSAMIENTO: Resolución de problemas</p> <p>Finalidad: fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Actividad: compara y contrasta. (LA) act. 3, pág. 39; y Lluvia de ideas, act 4, p...</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder a preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados en la unidad de la vida diaria. Definir los conocimientos previos y los actuales sobre categorías gr... contenido de esta unidad ha servido para ampliar estos conocimientos.</p>
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p><i>Un, dos, tres... responde otra vez</i></p> <p>Objetivos:</p> <p>Canalizar e interiorizar nuestras emociones. Dar respuesta a estas a través de</p>

	En esta actividad aprenderemos a canalizar e interiorizar nuestras emociones p apropiada. Cuando hablamos del corazón y de emociones, podemos decir que firme. No existe la respuesta correcta o incorrecta en este sentido, pero sí distin canalizadas para responder de una «mejor manera» a lo que está sintiendo nu	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	ADAPTACIÓN CURRICULAR Básica: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 10-13. Profundización: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: pág. 47. - Actividades del MC: pág. 55. ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden s Para mejorar la comprensión lectora y la interpretación del texto: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura teatralizada: repartir los papeles entre tres alumnos: el soldado Para comenzar el trabajo del sintagma nominal: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar la técnica de trabajo cooperativo <i>parada de tres minutos</i> y recor sintagma nominal sujeto. Pedirles que pongan ejemplos de sintagmas n identifiquen sus componentes.	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPE
	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 73: Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluac
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, div especialmente narrativos. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener c a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de diversas y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia cor Expresión <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la r • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario pre y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Cre@ctividad: encriptar y desencriptar mensajes usando el código mor • Búsquedas en Internet: (LA) act. 5, pág. 52; act. 3, pág. 54. • Audición en Internet (LA): Escucha, pág. 40. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. • Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados. • Grado de comprensión y comunicación de la información. • Orden y claridad en la presentación de actividades.

- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 2.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el

		<p>pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. • Cuaderno del alumno. • Dossier individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias.

<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.
---	--	--

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos/as.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		

	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 3

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD3	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un cuento. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Exponer su opinión y escucha la de los demás respetando el turno de palabra. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Agrupa palabras en campos semánticos y familias léxicas. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Reconoce las características específicas del cuento. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Escribe textos propios del ámbito social (cuentos) imitando modelos. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Distingue el predicado de una oración según el verbo y reconoce los distintos complementos verbales. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Introduce los aprendizajes de ortografía y gramática en sus producciones orales y escritas. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Participa, valora y respeta el trabajo grupal. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal para poder utilizarlas en el momento adecuado. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Trabajar en equipo de manera constructiva y tener iniciativa frente a los problemas. (Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital / Inteligencia visual-espacial / Inteligencia lógico-matemática, Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar <i>Escuchar</i>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal,	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal,

<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p><i>Hablar</i></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Realizar exposiciones orales sencillas, formales e informales, de forma individual o en grupo, sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manifestando actitud de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p>	<p>escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>5.1 Realiza presentaciones orales.</p> <p>5.2 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p><i>Leer</i></p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos y</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y</p>

<p>organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p><i>Escribir</i></p> <p>Escritura de textos (resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social (textos periodísticos...).</p>	<p>analizar textos de los medios de comunicación.</p> <p>4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, con letra personal y legible: narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal</p>	<p>las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>5.1 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar el pensamiento.</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>La palabra.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes</p>	<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos</p>

<p>papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>El discurso.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>4. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>4.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>
---	---	--

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

ÁGORA

- Reflexión sobre la relación existente entre literatura y cine a partir de una cita de Julio Cortázar.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización	- Llevar a cabo la rutina de pensamiento <i>Círculo de puntos de vista</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos	- Leer el texto <i>Las transformaciones de Alicia</i> .	- Libro del alumno.
	Motivación inicial	- Reflexionar sobre la imaginación y los sueños y sobre si están o no relacionados. - Introducir el apartado PBL de la unidad.	- Libro del alumno.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos	- Escuchar activamente las explicaciones del profesor o la profesora y tomar apuntes. - Escuchar atentamente el cuento <i>La tristeza y la furia</i> , de Jorge Bucay. - Leer el apartado sobre la narración oral fantástica. - Leer el apartado sobre familia léxica y campo semántico. - Leer un texto sobre coherencia textual y observar el esquema atentamente. - Leer el texto sobre el cuento y sobre las maneras de narrar una historia. - Leer el texto sobre los atributos verbales.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario.

	Estructuración de los conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar las actividades sobre el texto <i>Las transformaciones de Alicia</i>. - Realizar las actividades y los ejercicios tras observar y escuchar alguno de los vídeos propuestos. - Preparar una narración oral imitando a los narradores del vídeo. - Realizar las actividades sobre familia léxica y campo semántico. - Entender el trabajo cooperativo aplicando la técnica del folio giratorio. - Realizar las actividades del taller creativo a propósito de <i>La metamorfosis</i> de Kafka. - Reflexionar sobre otro tipo de transformaciones, como las de los superhéroes. - Realizar las actividades sobre los verbos copulativos y substituirlos por otros que no lo sean. - Realizar actividades siguiendo las reglas generales de acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Leer la síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: Una agenda particular. (LA) pág. 60.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) pág. 74 y 75. • Competencias: (MC) pág. 98. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal: (LA) act. 6, pág. 59. • Intrapersonal: (LA) act. 7, pág. 59; acts. 3-4, pág. 60. • Lógico-matemática: (LA) act. 2, pág. 74.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Círculo de puntos de vista.</i> (LA) pág. 56.</p> <p>Finalidad: despertar el interés y ayudar a aprender.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer el texto de entrada de la unidad. -Explicar lo que está pasando en primera persona desde el punto de vista de un personaje. -Leer los diferentes puntos de vista. -Extraer conclusiones y reflexionar sobre si las perspectivas distintas son aplicables. <p>DESTREZA DE PENSAMIENTO: Resolución de problemas</p> <p>Finalidad: fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Actividad: compara y contrasta. (LA) act. 6, pág. 73 y Lluvia de ideas, act. 1, pág. 74.</p> <p>REFLEXIONA</p>

	Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados en la unidad diaria. Definir los conocimientos previos y los actuales sobre categorías gramaticales. El contenido de esta unidad ha servido para ampliar estos conocimientos.
--	---

34

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>¡Sigue el camino!</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias de autocontrol dentro de diferentes contextos y situaciones. • En esta actividad nos serviremos de un camino a seguir para regular nuestras emociones en una situación real al alumno para que consiga dar respuesta a esa emoción que experimenta.
---	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 14-17. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 56. - Actividades del LA: act. 3, pág. 65, act. 3, pág. 67. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades:</p> <p>Para mejorar la comprensión lectora y la interpretación del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura teatralizada: formar grupos de cuatro alumnos y repartir los papeles de los personajes y el narrador, para las acotaciones. <p>Para comenzar el trabajo con el sintagma verbal predicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer la técnica de trabajo cooperativo <i>tutoría entre iguales en parejas</i> para identificar las características del sintagma verbal predicado, los tipos de predicados y sus componentes.
---------------------------------	--

EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 74: <p>Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluación

FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo, etc. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener contenidos de obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la información. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario propio de Lengua Castellana y Literatura.
---	---

TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Cre@ctividad: creación de un superhéroe (LA): pág. 67. • Audición en Internet (LA): Escucha, pág. 60. • Visualización de vídeos: (LA) Habla, pág. 60.
------------	---

- Búsquedas en Internet: (LA) act. 2, pág. 63.
- Contenidos digitales: libros y cuaderno digital interactivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA

MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno 2.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>- En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos

		<p>cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje.
--	--	--

		<p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma. - La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@tividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor/a. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos/as.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		

que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 4

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD4	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (vídeo). (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Reconoce el significado denotativo y connotativo de las palabras. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Reconoce las características específicas del cuento popular y del literario. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Escribe textos propios del ámbito social (cuento) de manera cohesionada. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Identifica las funciones de los complementos verbales atributo y predicativo. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Aplica los aprendizajes de ortografía en sus producciones orales y escritas. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital / Inteligencia visual-espacial / Inteligencia lógico-matemática, Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Muestra iniciativa en el desarrollo de la tarea, asume su responsabilidad y propicia el intercambio de ideas con interés y afán de superación. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal) - Trabajar en equipo de manera constructiva y tener iniciativa frente a los problemas. (Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital / Inteligencia visual-espacial / Inteligencia lógico-matemática, Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar <i>Escuchar</i> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social,

<p>que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p><i>Hablar</i></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p> <p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p><i>Leer</i></p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p><i>Escribir</i></p> <p>Escritura de textos (resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social (textos periodísticos...).</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, con letra personal y legible: narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los</p>	<p>identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p>
---	---	---

<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>La palabra</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>El discurso Reconocimiento, uso y</p>	<p>enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>4. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>4.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>
---	--	---

<p>explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>
--	---	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

ÁGORA

- Reflexión sobre el amor.

Educación cívica

- Reflexión sobre los peligros del uso de las redes y los medios sociales y toma de conciencia sobre la importancia de mantener la privacidad.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización	- Llevar a cabo la rutina de pensamiento <i>CSI: color, símbolo, imagen</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos	- Leer el texto <i>Un amigo virtual</i> .	- Libro del alumno.
	Motivación inicial	- Reflexionar sobre la idea de los amigos virtuales.	- Libro del alumno.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos	- Escuchar activamente las explicaciones del profesor o la profesora y tomar apuntes. - Escuchar atentamente el vídeo del programa <i>Redes</i> . - Leer un texto sobre denotación y connotación. - Leer un texto sobre cohesión textual y sobre sus mecanismos. - Leer el texto sobre el cuento popular y el cuento literario. - Leer atentamente el taller creativo sobre la biografía. - Leer el texto sobre el atributo y el predicado.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario.
	Estructuración de los conocimientos	- Realizar las actividades sobre el texto <i>Un amigo virtual</i> . - Realizar las actividades y los ejercicios tras escuchar el vídeo del programa <i>Redes</i> . - Realizar las actividades propuestas sobre denotación y connotación. - Aplicar la técnica cooperativa del rompecabezas para trabajar las propiedades textuales. - Preparar un cuentacuentos. - Realizar las actividades sobre los atributos y los predicados. - Realizar actividades siguiendo las reglas generales de acentuación.	- Libro del alumno. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación	- Leer la síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar el esquema de síntesis de la unidad.	- Libro del alumno.

		<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad. 	
--	--	--	--

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: (LA) pág. 80.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 94 y 95. • Competencias: (MC) pág. 99. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal: (LA) PBL, act. 4, pág. 80. • Intrapersonal: (LA) act. 5 y 7, pág. 79; <i>Ágora</i>, pág. 79. • Corporal-cinestésica: (LA) <i>Cre@actividad</i>, pág. 85.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>CSI: Color, símbolo, imagen.</i> (LA) pág. 76.</p> <p>Finalidad: despertar el interés y ayudar a aprender.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer el texto de entrada de la unidad. -Distinguir con sus propias palabras las principales ideas del texto. -Seleccionar tres ideas importantes. -Asociar un color a la primera idea, un símbolo a la segunda y una imagen a la tercera. -Poner en común. <p>DESTREZA DE PENSAMIENTO: Resolución de problemas</p> <p>Finalidad: Fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Actividad: Compara y contrasta. (LA) act. 1, pág. 85.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder a preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados en la unidad y en la vida diaria. Definir los conocimientos previos y los actuales sobre categorías gramaticales. Este contenido de esta unidad ha servido para ampliar estos conocimientos.</p>
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>Simulación</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progresar en la resolución de problemas de la vida diaria, a partir de la búsqueda de soluciones más tolerantes, tanto consigo mismo ante la frustración, como hacia los demás. <p>Esta actividad se llevará a cabo a través de una Modelación, una Simulación y una Reflexión.</p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 18-21. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 5, pág. 81; act. 3 y 4, pág. 85; act. 15, pág. 91. - Actividades del MC: pág. 57. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades:</p> <p>Para iniciar el trabajo sobre el atributo y el predicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a presenta en la pizarra un mapa conceptual sobre las diferencias entre el atributo y el predicado verbal. Los alumnos completan individualmente el mapa con el predicado verbal. Se pone en común el trabajo realizado y se corrige entre todos. <p>Para acentuar correctamente las palabras con tilde diacrítica:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos de cuatro personas. En primer lugar, pedirles que recue... <p>diacrítica. Después, solicitarles que elaboren un listado de palabras que... qué categoría gramatical pertenecen cuando llevan tilde y cuando no la... listados y resolver entre todos las dudas generadas.</p>	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPE
	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 75: <p>Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluac
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divi... • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener c... • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de... — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia com... <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la r... • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario pro... <p>y Literatura.</p>	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Búsquedas en diccionario digital (LA): act. 4, pág. 79; act. 3, pág. 92. • Visualización de vídeos: (LA) Escucha, pág. 80; act. 2 Visión 360º, pág... • Búsquedas de información en Internet: (LA) act. 3, pág. 85; act 14, pág... • Cre@ctividad: Cuentacuentos (LA): pág. 85. • Contenidos digitales: libros y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA

MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 2.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria.

<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional.</p> <p>Proyectos de aprendizaje y servicio.</p> <p>Generador de evaluaciones</p> <p>Portfolio y e-portfolio.</p> <p>Ordenador.</p> <p>Pizarra digital.</p>		<p>Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los</p>
---	--	---

		<p>aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos.
--	--	---

		<p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor/a. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		

materiales didácticos.	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos/as.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. 					

<ul style="list-style-type: none">- Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas.- Adaptación curricular significativa por NEE.- Adaptación curricular por alta capacidad intelectual.- Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE.-					
--	--	--	--	--	--

Unidad 5

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD5	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Comprender el contenido de mensajes orales. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal, (competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal) - Emplear estrategias de interacción oral en un coloquio guardando el turno de palabra y respetando la opinión de los demás. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal, competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal) - Participar, valorar y respetar el trabajo grupal. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Reconocer las características básicas de una novela. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Identificar las funciones de los complementos directo e indirecto. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Aplicar los aprendizajes de ortografía (uso de la «b», la «v», la «x» y la «s») en sus producciones orales y escritas. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Seleccionar y utilizar medios y herramientas tecnológicos para aprender y compartir ideas y tareas. (Competencia digital / Inteligencia visual-espacial / Inteligencia lógico-matemática, competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal, y puede utilizarlas en el momento adecuado (Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar <i>Escuchar</i> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos,	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y

<p>instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p><i>Hablar</i> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito social próximo a la experiencia del alumnado (como informaciones oídas en los medios de comunicación) y del ámbito académico, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manifestando actitud de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p>	<p>la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>3.1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate y conversaciones teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p><i>Leer</i> Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos y analizar textos de los medios de comunicación</p> <p>3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>3.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>
<p><i>Escribir</i> Escritura de textos (resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal,</p>	<p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>5.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>

<p>académico/escolar y social (textos periodísticos...)</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>5. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla.</p>	<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>5.1 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>6.2 Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto</p>
--	---	---

<p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y</p>	<p>agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
--	--	--

	utilizando las tecnologías de la información.	
--	---	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

ÁGORA

- Reflexión sobre los rumores y el daño que pueden hacer.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización	- Llevar a cabo la rutina de pensamiento <i>Preguntas creativas</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos	- Leer el texto <i>Cambio de vida</i> .	- Libro del alumno.
	Motivación inicial	- Reflexionar sobre los compromisos que se adoptan con los demás.	- Libro del alumno.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos	- Escuchar activamente las explicaciones del profesor o la profesora y tomar apuntes. - Escuchar atentamente el vídeo de Elsa Punset. - Leer un texto sobre la polisemia. - Leer un texto sobre el texto descriptivo y sus características. - Leer atentamente el taller creativo sobre arte. - Leer el texto sobre la novela. - Leer el texto sobre complemento directo y complemento indirecto.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario.
	Estructuración de los conocimientos	- Realizar las actividades sobre el texto <i>Cambio de vida</i> . - Realizar las actividades y los ejercicios tras escuchar el vídeo de Elsa Punset. - Resolver las actividades propuestas sobre la polisemia y sobre el texto descriptivo. - Aplicar la destreza de pensamiento para trabajar los diferentes aspectos lingüísticos de la novela. - Solucionar las actividades sobre complemento directo y complemento indirecto. - Realizar actividades siguiendo las reglas generales de acentuación.	- Libro del alumno. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación	- Leer la síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».	- Libro del alumno.

		- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad.	
--	--	---	--

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: (LA) pág. 132.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) pág. 140 y 141. • Competencias: (MC) pág. 100. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal: Rutina de pensamiento (LA) pág. 122, act. 6 y Ágora, pág. 123. • Intrapersonal: (LA) act. 7 y Ágora, pág. 125. • Visual-espacial: (LA) Taller creativo, pág. 130 y 131; Cre@ctividad, pág. 132.

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Preguntas creativas.</i> (LA) pág. 122.</p> <p>Finalidad: despertar el interés y ayudar a aprender.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar una lluvia de ideas con las ideas que les sugiera el texto acerca de... - Seleccionar las ideas más interesantes. - Anotarlas en la pizarra. - Elegir una para abrir un diálogo. <p>DESTREZA DE PENSAMIENTO: Resolución de problemas</p> <p>Finalidad: fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Actividad: las partes y el todo. (LA) act. 4, pág. 133; Compara y contrasta, act. 5.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados en la unidad diaria. Definir los conocimientos previos y los actuales sobre categorías gramaticales. El contenido de esta unidad ha servido para ampliar estos conocimientos.</p>
--------------------------------	--

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>Busco mi tesoro</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cada una de las características personales y cualidades del alumno y valorar su autoestima en ellos. • Fomentar el conocimiento de los compañeros y el de uno mismo.
---	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 22-25. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 4, pág. 127. - Actividades del MC: pág. 58. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades:</p> <p>Para iniciar el trabajo sobre la descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar a los alumnos la foto de un paisaje y solicitarles que digan lo que ven. Después, todos, los alumnos irán identificando las características de la descripción literaria y la técnica. <p>Para iniciar el trabajo sobre el complemento directo y el complemento indirecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer la técnica de trabajo cooperativo 1-2-4. El profesor/a escribe un texto con un complemento directo y otro de complemento indirecto. Los alumnos deducen las características de cada uno.
---------------------------------	---

	procedimientos para reconocerlos. Primero, lo hacen de forma individual y luego cada uno con su compañero/a de al lado una única respuesta. Luego, cada pareja contrasta sus respuestas con el compañero/a de al lado y corrigen los posibles errores. Finalmente, se ponen en común todas las respuestas.	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPE
	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de evaluación (MC) pág. 76: Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica (POD) Ficha de evaluación
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo, etc. Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener información de obras lexicográficas. Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). Elaboración de síntesis, esquema y resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> Audición en Internet (LA): Escucha, pág. 126. Búsqueda de información en Internet (LA): Taller creativo, pág. 130 y 131. Cre@tividad (LA). Realizar un documental, pág. 131. Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información. Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados. Grado de comprensión y comunicación de la información. Orden y claridad en la presentación de actividades. Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos. Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 2.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: <ul style="list-style-type: none"> Herramientas TIC. Diccionarios y 	<ul style="list-style-type: none"> Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias

<p>enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>		<p>que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experiencias y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los</p>
---	--	---

		<p>alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los</p>
--	--	---

		<p>aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor/a. Portafolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		

	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos/as.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. 					

<ul style="list-style-type: none">- Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas.- Adaptación curricular significativa por NEE.- Adaptación curricular por alta capacidad intelectual.- Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE.-					
--	--	--	--	--	--

Unidad 6

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD6	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Conocer el proceso de preparación de una noticia televisiva, valorar la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido, y utilizar una terminología rica y variada. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Reconocer y comprende el significado de palabras sinónimas en contextos lingüísticos determinados. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Diseñar un proyecto de aprendizaje relacionado con la creación de un libro-juego, asumir la crítica, aceptar sugerencias y la participación de sus compañeros. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Reconocer los principales tipos de novelas y aplicarlos a sus propios escritos. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Conocer las normas de uso de las grafías <i>g</i> y <i>j</i> y aplicarlas adecuadamente en los propios escritos. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Conocer las funciones del CR y del Ag e identificarlos en las oraciones. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal y poder utilizarlas en el momento adecuado. (Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Utilizar diferentes fuentes de información para la elaboración y presentación de sus investigaciones. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal, competencia de Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar <i>Escuchar</i> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la

<p>narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p><i>Hablar</i> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito social próximo a la experiencia del alumnado (como informaciones oídas en los medios de comunicación) y del ámbito académico, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manifestando actitud de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p>	<p>información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p>3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral</p> <p>6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p><i>Leer</i> Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura y la organización razonada de las ideas.</p> <p><i>Escribir</i> Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos y analizar textos de los medios de comunicación</p> <p>4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, con letra personal y legible: narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>4.2 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>

<p>- Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>- Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p> <p>- Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>5. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>5.1 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar el pensamiento.</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>5.1 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>5.2 Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras,</p>
---	---	--

<p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios. Rasgos característicos.</p>	<p>6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla.</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones,</p>	<p>utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>6.2 Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>1.1. Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad.)</p>
---	---	---

<p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>
<p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

ÁGORA

- Reflexión sobre los beneficios de la lectura.

Educación para la paz

- Reflexión, a partir de la lectura inicial de la unidad, sobre la violencia en los videojuegos.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización	- Llevar a cabo la rutina de pensamiento <i>Titular</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos	- Leer el texto <i>Contacto alienígena</i> .	- Libro del alumno.
	Motivación inicial	- Reflexionar sobre la violencia existente en algunos videojuegos.	- Libro del alumno.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos	<p>- Escuchar activamente las explicaciones del profesor o la profesora y tomar apuntes.</p> <p>- Escuchar atentamente el vídeo acerca de las explicaciones de los videojuegos.</p> <p>- Leer un texto sobre la sinonimia.</p> <p>- Leer un texto sobre el texto expositivo y sus características.</p> <p>- Leer un texto sobre los tipos de novela.</p> <p>- Leer atentamente el taller creativo.</p> <p>- Leer el texto sobre el complemento de régimen y el complemento agente.</p>	<p>- Libro del alumno. POD.</p> <p>- Enlaces de Internet. Libro digital.</p> <p>- Diccionario.</p>

	Estructuración de los conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver las actividades sobre el texto <i>Contacto alienígena</i>. - Realizar las actividades y los ejercicios tras escuchar el vídeo acerca de los videojuegos. - Realizar las actividades propuestas sobre la sinonimia. - Solucionar las actividades propuestas sobre el texto expositivo. - Realizar las actividades sobre el complemento de régimen y el complemento agente. - Realizar actividades siguiendo las reglas generales sobre el uso de <i>g</i> y <i>j</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Leer la síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad. 	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: (LA) pág. 152.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) pág. 160 y 161. • Competencias: (MC) pág. 101. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal (LA): actvs. 4, 5 y 6 pág. 145; act. 3, pág. 146; Ágora, pág. 147. • Corporal-cinestésica (LA): act. 4, pág. 146. • Lógico-matemática (LA): Cre@actividad, pág. 153.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Titular</i> (LA) pág. 142.</p> <p>Finalidad: despertar el interés y ayudar a aprender.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer atentamente el texto que abre la unidad y escribir el titular que mejor sinte... - Comparar los titulares. - Decidir si cambian o no. - Justificar la elección. <p>DESTREZA DE PENSAMIENTO: Resolución de problemas</p> <p>Finalidad: fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Actividad: inferencia (LA) act. 5, pág. 151; Toma de decisiones, act. 2, pág. 152.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados en la unidad diaria. Definir los conocimientos previos y los actuales sobre categorías gramat... contenido de esta unidad ha servido para ampliar estos conocimientos.</p>
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>Lo que me dijeron que había dicho</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir la importancia de tener la información correcta antes de tomar decis...

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	ADAPTACIÓN CURRICULAR Básica: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 26-29. Profundización: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 6, pág. 147; act. 5, pág. 151; actvs. 12 y 13, pág. 152. - Actividades del MC: pág. 59. ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades: Para iniciar el trabajo sobre el texto expositivo: <ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a divide la clase en grupos y reparte a cada grupo un texto expositivo y explica al resto de la clase sus características. El profesor/a anota en un cuaderno los rasgos y las propiedades del texto expositivo. Para iniciar el trabajo sobre el complemento de régimen y el complemento de régimen y el complemento de régimen: <ul style="list-style-type: none"> - Proponer la técnica de trabajo cooperativo <i>TGT</i>. Se crean grupos de trabajo y se reparte a cada grupo un juego de fichas con preguntas sobre el complemento de régimen y el complemento de régimen. Cada alumno responde a una ficha y responde a la pregunta. Si acierta, se la queda, y, si no, la cede al grupo. El grupo pueden rechazar su respuesta y responder a la pregunta. El juego gana quien consigue más aciertos. 	
EVALUACIÓN	DE LA UD <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 77: Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.	DE LAS COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluación
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo, etc. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener información de obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). Expresión <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización de un vídeo (LA): Escucha, pág. 146. • Búsquedas en diccionario digital: act. 2, pág. 147; act. 2, pág. 149; act. 3, pág. 150. • Búsqueda de información en Internet (LA): Ágora, pág. 150; act. 3, pág. 150; act. 3 y 7, pág. 158; act. 8, pág. 159. • <i>Cre @ctividad</i> (LA). Editar una novela, pág. 153. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.

- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 2.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias,

		<p>inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición
--	--	--

		<p>por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de

<p>interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 		<p>las competencias de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.
--	--	---

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos/as.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		

Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 7

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD7	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Reconocer los tipos de antonimia y comprender el significado de palabras antónimas en contextos lingüísticos determinados. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal / competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Diseñar un proyecto de aprendizaje relacionado de las instrucciones de un juego con asunción de la crítica, aceptación de sugerencias y participación de sus compañeros. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Distinguir las principales figuras literarias y aplicarlas a sus propios escritos. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Diferenciar las funciones del CC y sus tipos, e identificarlos en oraciones simples. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Conocer las normas de uso de las grafías «ll», «y» y «h» y aplicarlas adecuadamente en los propios escritos (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal, y utilizarlas en el momento adecuado. (Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Utilizar diferentes fuentes de información, para la elaboración y presentación de sus investigaciones. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar <i>Escuchar</i> Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)

<p><i>Hablar</i></p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL y SC)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y SC)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su</p>
--	---	--

<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p><i>Leer</i></p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura y la organización razonada de las ideas.</p>	<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>7.1. Participa activamente en debates o coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y SC)</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (AA y CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CL y SC)</p>
--	--	--

<p><i>Escribir</i> Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p>	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y D)</p> <p>5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (AA y CL)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. (CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento. (AA y CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CEC)</p>
<p>Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción</p>

<p>Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p> <p>Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. (Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia).</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>2. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>4. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>5. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y D)</p> <p>4.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>5.1 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>5.2 Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>6.1. Reconoce la expresión de la objetividad o la subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>
--	--	---

<p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios. Rasgos característicos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la</p>
--	--	--

de información para la realización de trabajos.	información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)
---	---	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

<p>ÁGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la igualdad entre hombres y mujeres. <p>Educación para la no discriminación por razón de sexo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión, a partir del vídeo sobre las <i>skaters</i>, sobre la desigual situación de hombres y mujeres en la sociedad y, en concreto, en el mundo del deporte.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización	- Llevar a cabo la rutina de pensamiento <i>Palabra-Idea-Frase</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos	- Leer el texto <i>Skaters en el parque</i> .	- Libro del alumno.
	Motivación inicial	- Reflexionar sobre la relación entre hermanos.	- Libro del alumno.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar activamente las explicaciones del profesor o la profesora y tomar apuntes. - Escuchar atentamente el vídeo de Valeria Kechichian. - Leer un texto sobre la antonimia. - Leer un texto sobre el texto instructivo y sus características. - Leer atentamente el taller creativo. - Leer un texto sobre la lírica. - Leer el texto sobre el complemento circunstancial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. - POD. - Enlaces de Internet. - Libro digital. - Diccionario.
	Estructuración de los conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Solucionar las actividades sobre el texto <i>Contacto alienígena</i>. - Realizar las actividades y los ejercicios tras escuchar el vídeo de Valeria Kechichian. - Realizar las actividades propuestas sobre la antonimia. - Realizar las actividades propuestas sobre el texto instructivo. - Resolver las actividades sobre la lírica. - Realizar las actividades sobre el complemento circunstancial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno.MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.

SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Leer la síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad. 	- Libro del alumno.
----------	--	--	---------------------

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: (LA) pág. 171.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) pág. 180 y 181. • Competencias: (MC) pág. 102. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal (LA): acts. 3, 6, 7 y 8, pág. 165; Ágora, pág. 166; act. 6, • Interpersonal (LA): Visión 360º, pág. 168. • Visual-espacial (LA): act. 3 y Cre@ctividad, pág. 169; Taller creativo, • Naturalista: Taller creativo, págs. 170 y 171.
---	--

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Palabra-idea-frase.</i> (LA) pág. 162.</p> <p>Finalidad: despertar el interés y ayudar a aprender.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer atentamente y de forma individual el texto que abre la unidad y seleccionar las hayan ayudado a comprender la lectura. - Formar grupos y poner en común. - Reflexionar individualmente sobre los temas comunes expuestos y las conclusiones. <p>DESTREZA DE PENSAMIENTO: <i>Resolución de problemas</i></p> <p>Finalidad: fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Actividad: <i>analogías y metáforas</i>, act. 3, pág. 173.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados en la unidad diaria. Definir los conocimientos previos y los actuales sobre categorías gramaticales. El contenido de esta unidad ha servido para ampliar estos conocimientos.</p>
--------------------------------	--

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>Me relajo en la playa</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia de mis emociones con una visualización guiada frente a un paisaje.
---	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 30-33. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: acts. 9 y 10, pág. 176; act. 14, pág. 177. - Actividades del MC: pág. 60. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades:</p> <p>Para mejorar la comprensión e interpretación de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura compartida: solicitar a los alumnos que formen grupos de cuatro personas y repartir, entre los integrantes del equipo, los tres personajes y el papel de narrador.
---------------------------------	--

	Para iniciar el trabajo sobre el complemento circunstancial : <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a los alumnos que propongan ejemplos de oraciones con complementos circunstanciales de diferentes tipos. El profesor/a los escribirá en la pizarra y los clasificará de acuerdo con su función. 	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPE
	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 78: Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluación
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo, etc. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener información de obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema y resumen (conciencia de la propia coherencia y cohesión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización de un vídeo (LA): Escucha, pág. 166. • Búsqueda de información en Internet (LA): acts. 2 y 3, pág. 169; Cre@ctividad, pág. 170; PBL, pág. 171; act. 3, pág. 173. • Cre@ctividad (LA). Instrucciones visuales, pág. 169. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia y compañerismo.

METODOLOGÍA

MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 2.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende

<ul style="list-style-type: none"> - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>		<p>favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se</p>
---	--	--

		<p>pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y</p>
--	--	--

		<p>con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@tividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor/a. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		

	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos/as.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. 					

<ul style="list-style-type: none">- Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas.- Adaptación curricular significativa por NEE.- Adaptación curricular por alta capacidad intelectual.- Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE.-					
--	--	--	--	--	--

Unidad 8

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD8	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (entrevista). (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Reconocer los tipos de homonimia en contextos lingüísticos determinados. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal / competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Diseñar un proyecto de aprendizaje relacionado con los poemas visuales con asunción de la crítica, aceptación de sugerencias y participación de sus compañeros. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Distinguir los principales tipos de estrofas y sus combinaciones y aplicarlos a sus propios escritos. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Distinguir los tipos de oraciones y reconocer su modalidad oracional en función de la intención del hablante (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Conocer los principales grupos consonánticos y cómo separarlos correctamente. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal, y utilizarlas en el momento adecuado. (Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Utilizar diferentes fuentes de información, para la elaboración y presentación de sus investigaciones. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal, competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Aportar razones para justificar la importancia que tienen para el buen funcionamiento de una sociedad los valores y principios éticos. (Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar <i>Escuchar</i> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social,

<p>que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p><i>Hablar</i> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito social próximo a la experiencia del alumnado (como informaciones oídas en los medios de comunicación) y del ámbito académico, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>5. Realizar exposiciones orales sencillas, formales e informales, de forma individual o en grupo, sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manifestando actitud de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p>	<p>identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>3.2 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>5.1 Realiza presentaciones orales.</p> <p>5.2 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p><i>Leer</i> Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>

<p>las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p><i>Escribir</i> Escritura de textos (resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social (textos periodísticos...) Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos y analizar textos de los medios de comunicación.</p> <p>4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, con letra personal y legible: narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>4.2 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>5.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y</p>

<p>emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. - Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL y CEC)</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>
--	---	---

	las tecnologías de la información.	
ENSEÑANZAS TRANSVERSALES		
<p>ÁGORA</p> <p>- Reflexión sobre la importancia de los viajes.</p> <p>Educación para la no discriminación por razón de sexo</p> <p>- Reflexión, a partir de la entrevista a Araceli Segarra, sobre cómo alcanzar las metas que uno se propone en la vida.</p> <p>Educación ambiental</p> <p>- Reflexión, a partir de la entrevista a Araceli Segarra, sobre la importancia de conservar el medio ambiente y ser respetuosos con él.</p>		

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización	- Llevar a cabo la rutina de pensamiento <i>Principio-medio-final</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos	- Leer el texto <i>Aventuras en el desierto</i> .	- Libro del alumno.
	Motivación inicial	- Reflexionar sobre la experiencia de una aventura en el desierto.	- Libro del alumno.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar activamente las explicaciones del profesor o la profesora y tomar apuntes. - Escuchar y observar atentamente el vídeo de la entrevista a la alpinista Araceli Segarra. - Leer un texto sobre la homonimia. - Leer un texto sobre el texto argumentativo y sus características. - Leer un texto sobre la estrofa y sus características. - Leer atentamente el taller creativo. - Leer un texto sobre la lírica. - Leer el texto sobre la clasificación de la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario.
	Estructuración de los conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar las actividades sobre el texto <i>Aventuras en el desierto</i>. - Resolver las actividades y los ejercicios tras escuchar el vídeo de la entrevista a la alpinista Araceli Segarra. - Realizar las actividades propuestas sobre la homonimia. - Realizar las actividades propuestas sobre el texto argumentativo. - Solucionar las actividades sobre los distintos tipos de estrofa y sus características. - Realizar las actividades sobre la clasificación de la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.

SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Leer la síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad. 	- Libro del alumno.
----------	--	--	---------------------

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: (LA) pág. 191.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) pág. 200 y 201. • Competencias: (MC) pág. 103. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal (LA): acts. 7, 8 y 9, pág. 185. • Interpersonal (LA): act. 4, pág. 186; Ágora, pág. 188; act. 2, pág. 189. • Naturalista (LA): act. 1, pág. 189. • Visual-espacial (LA): PBL, pág. 191; Taller creativo, págs. 192 y 193. • Lógico-matemática: act. 8, pág. 199.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Principio - medio - final.</i> (LA) pág. 182.</p> <p>Finalidad: despertar el interés y ayudar a aprender.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la imagen con atención. - Construir una historia con la imagen como punto de partida, otra como nudo y otra como desenlace. - Poner en común todas las historias. <p>DESTREZA DE PENSAMIENTO: Resolución de problemas</p> <p>Finalidad: fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Actividad: <i>Lluvia de ideas</i>, act. 2, pág. 189 y act. 3, pág. 193; <i>Compara y contrasta</i>.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados en la unidad. Definir los conocimientos previos y los actuales sobre categorías gramaticales. Reflexionar sobre el contenido de esta unidad ha servido para ampliar estos conocimientos.</p>
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>1, 2, 3... responde otra vez</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las emociones. • Desarrollar la expresión de emociones por parte del alumno.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 34-37. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: actvs. 3 y 4, pág. 187; act. 8, pág. 197. - Actividades del MC: pág. 61. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seleccionar actividades de la unidad.</p> <p>Para mejorar la comprensión e interpretación de la lectura:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de los elementos gráficos de la lectura inicial: se forman y lee en voz alta un fragmento de la lectura. Después, los alumnos leen y analizan y comparten su interpretación de la lectura con el resto del grupo. <p>Para iniciar el trabajo de la clasificación de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir en la pizarra varias oraciones y pedir a los alumnos que las clasifiquen del predicado, la voz y la modalidad oracional. 				
EVALUACIÓN	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DE LA UD</th> <th>DE LAS COMPE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 79: <p>Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluación </td> </tr> </tbody> </table>	DE LA UD	DE LAS COMPE	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 79: <p>Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluación
DE LA UD	DE LAS COMPE				
<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 79: <p>Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluación 				
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo, etc. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener contenidos de obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y la Literatura. 				
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización de un vídeo (LA): Escucha, pág. 186. • Búsqueda de información en Internet (LA): act. 1, pág. 189; act. 3, pág. 190; act. 4, pág. 200. • <i>Cre@ctividad</i> (LA). Diccionario de rimas, pág. 192. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo. 				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información. • Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados. • Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados. • Grado de comprensión y comunicación de la información. • Orden y claridad en la presentación de actividades. • Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos. • Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 2.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los

<p>Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los
--	--	---

		<p>conocimientos adquiridos.</p> <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. • Cuaderno del alumno. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor/a. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN	RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA

Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos/as.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 9

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD9	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (noticia). (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Reconocer el significado de distintas palabras parónimas en contextos lingüísticos determinados. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Preparar una crónica de un viaje siguiendo modelos con adecuación, coherencia y cohesión, y con una terminología rica y variada. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas/ Inteligencia interpersonal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Diseñar un proyecto de aprendizaje relacionado con la edición de un periódico con asunción de la crítica, aceptación de sugerencias y participación. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Distinguir los rasgos de la canción como género literario. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Realizar el análisis morfológico, sintáctico y morfosintáctico de oraciones simples. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Conocer las normas de uso del punto y la coma y las aplica adecuadamente en los propios escritos. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal para poder utilizarlas en el momento adecuado. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Utilizar diferentes fuentes de información para la elaboración y presentación de sus investigaciones. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar <i>Escuchar</i> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social,

<p>en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p><i>Hablar</i> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p><i>Leer</i> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito social próximo a la experiencia del alumnado (como informaciones oídas en los medios de comunicación) y del ámbito académico, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manifestando actitud de cooperación y de respeto en estas situaciones</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos y analizar textos de los medios de comunicación</p>	<p>identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>3.1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate y conversaciones teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.3 Interpreta, explica y deduce la información dada</p>
--	---	--

<p><i>Escribir</i> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p>	<p>4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, con letra personal y legible: narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto. 5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas. 4.3 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 5.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>

<p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados</p>	<p>5. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico</p>	<p>5.1 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>5.2 Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la</p>
---	--	---

de información para la realización de trabajos.	en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	realización de sus trabajos académicos. (CL)
---	--	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

ÁGORA

- Reflexión sobre la contaminación y el cambio climático.

Educación cívica

- Reflexión, a partir de la Visión 360°, sobre el código deontológico del periodismo.

Educación ambiental

- Reflexión a partir de la noticia sobre el avión solar para reducir el consumo de combustible.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización	- Llevar a cabo la rutina de pensamiento <i>Diez veces dos</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos	- Leer el texto <i>Se acepta el reto: solo ochenta días</i> .	- Libro del alumno.
	Motivación inicial	- Reflexionar sobre el viaje de Phileas Fogg.	- Libro del alumno.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos	- Escuchar activamente las explicaciones del profesor o la profesora y tomar apuntes. - Escuchar y observar atentamente la noticia sobre el avión solar. - Leer un texto sobre la paronimia. - Leer un texto sobre el texto periodístico y sus características. - Leer atentamente el taller creativo. - Leer un texto sobre la canción. - Leer el texto sobre el análisis de la oración.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario.
	Estructuración de los conocimientos	- Realizar las actividades sobre el texto <i>Se acepta el reto: solo ochenta días</i> . - Solucionar las actividades y los ejercicios tras escuchar la noticia sobre el avión solar. - Realizar las actividades propuestas sobre la paronimia. - Realizar las actividades propuestas sobre el texto periodístico. - Realizar las actividades sobre la canción y sus características. - Resolver las actividades sobre el análisis de la oración.	- Libro del alumno. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.

SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Leer la síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad. 	- Libro del alumno.
----------	--	--	---------------------

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: (LA) pág. 241.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) pág. 246 y 247. • Competencias: (MC) pág. 104. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal (LA): act. 6, pág. 232; Visión 360º, pág. 236; act. 9, pág. 237. • Musical (LA): Taller creativo, pág. 238. • Naturalista (LA): acts. 1, 2, 3 y 4, pág. 232. • Visual-espacial (LA): Taller creativo, pág. 236 y 237.
---	--

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Diez veces dos.</i> (LA) pág. 228.</p> <p>Finalidad: despertar el interés y ayudar a aprender.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la imagen con atención. - Escribir una lista de diez palabras o ideas relacionadas con la imagen. - Poner en común. - Observar la imagen 30 segundos más y completar la lista. - Volver a poner en común. - Reflexionar al respecto. <p>DESTREZA DE PENSAMIENTO: Resolución de problemas</p> <p>Finalidad: fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Actividad: <i>Compara y contrasta</i>, act. 7, pág. 233 y act. 4, pág. 245.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados en la unidad diaria. Definir los conocimientos previos y los actuales sobre categorías gramaticales. El contenido de esta unidad ha servido para ampliar estos conocimientos.</p>
--------------------------------	---

EDUCACIÓN EMOCIONAL (Emocionándonos)	<p>¡Llegó la hora de actuar!</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los modos de comunicación no verbal: tono, gestos, expresión facial.
---	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 38-41. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: acts. 6 y 7, pág. 233; act. 14, pág. 243. - Actividades del MC: pág. 62. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las actividades propuestas.</p> <p>Para introducir el trabajo sobre los textos periodísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a repartirá a los alumnos un texto periodístico informativo y luego, identificarán a qué género pertenecen y las características de cada uno.
---------------------------------	---

	<p>Para iniciar el trabajo del análisis de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se divide la clase en grupos de cuatro alumnos y se les pide que analicen la oración; el profesor/a analizará la oración en la pizarra, siguiendo las indicaciones y estableciendo las diferencias entre el análisis morfológico y el sintáctico. 	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPE
	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 80: <p>Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluación
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo, etc. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener contenidos de obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema y resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización de un vídeo (LA): Escucha, pág. 232. • Búsqueda de información en Internet (LA): act. 4, pág. 233; act. 3, pág. 237; La canción, pág. 238; actvs. 1 y 2, pág. 239; act. 13, pág. 243. • <i>Cre @ctividad</i> (LA). Maquetar un periódico, pág. 237. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA

MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 2.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria.

<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>		<p>Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los</p>
--	--	---

		<p>aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los</p>
--	--	---

		<p>aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor/a. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		

materiales didácticos.	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos/as.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
- Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas.					

<ul style="list-style-type: none">- Adaptación de las actividades de la programación.- Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas.- Adaptación curricular significativa por NEE.- Adaptación curricular por alta capacidad intelectual.- Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE.-					
--	--	--	--	--	--

Unidad 10

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD10	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (vídeo). (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Emplear estrategias de interacción oral en una explicación oral guardando el turno de palabra y respetando la opinión de los demás. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal, competencias sociales y cívicas/ Inteligencia interpersonal) - Identificar la relación entre hipónimos e hiperónimos en contextos lingüísticos determinados. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Diseñar un proyecto de aprendizaje relacionado con la representación de una obra de teatro con asunción de la crítica, aceptación de sugerencias y participación. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Valorar la diversidad lingüística como un exponente de la riqueza cultural de la humanidad. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal) - Conocer las normas de uso del punto y coma y de los dos puntos y las aplica adecuadamente en los propios escritos. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal para poder utilizarlas en el momento adecuado. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Utilizar diferentes fuentes de información para la elaboración y presentación de sus investigaciones. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar <i>Escuchar</i> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la

<p>narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito social próximo a la experiencia del alumnado (como informaciones oídas en los medios de comunicación) y del ámbito académico, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manifestando actitud de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p>	<p>intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>3.1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate y conversaciones teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p><i>Leer</i> Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p><i>Escribir</i> Escritura de textos narrativos, descriptivos,</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos y analizar textos de los medios de comunicación.</p> <p>4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, con</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.3 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar,</p>

<p>instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>letra personal y legible: narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p>	<p>escolar/académico y social imitando textos modelo. 4.2 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 4.3 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p>	<p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
<p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
<p>Conocimiento de los orígenes históricos de la</p>	<p>8. Conocer la realidad plurilingüe de España, la</p>	<p>8.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España</p>

<p>realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural</p>	<p>distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. Valorar como patrimonio de todos los españoles la riqueza lingüística y cultural de España y considerar las diferentes situaciones que originan las lenguas en contacto.</p>	<p>y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p>		
<p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>2.1 Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.</p>
<p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>
<p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo</p>	<p>4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>

	de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	
--	---	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

ÁGORA
- Reflexión sobre la diversidad lingüística.
Educación cívica y educación para la paz
- Reflexión, a partir del estudio de las lenguas del mundo, del origen común de las lenguas y de la necesidad de respetar las lenguas y a sus hablantes.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización	- Llevar a cabo la rutina de pensamiento <i>Círculo de puntos de vista</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos	- Leer el texto <i>El oso</i> .	- Libro del alumno.
	Motivación inicial	- Reflexionar sobre la función del cuento tradicional.	- Libro del alumno.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos	- Escuchar activamente las explicaciones del profesor o la profesora y tomar apuntes. - Escuchar y observar atentamente el vídeo de la neurocientífica Tali Sharot. - Leer un texto sobre hiperónimos e hipónimos. - Leer un texto sobre el texto dialogado y sus características. - Leer un texto sobre el teatro y sus características. - Leer atentamente el taller creativo. - Leer un texto sobre la diversidad de las lenguas.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario.
	Estructuración de los conocimientos	- Realizar las actividades sobre el texto <i>El oso</i> . - Resolver las actividades y los ejercicios tras escuchar el vídeo de la neurocientífica Tali Sharot. - Realizar las actividades propuestas sobre hiperónimos e hipónimos. - Solucionar las actividades propuestas sobre el texto dialogado. - Realizar las actividades sobre el teatro y sus características. - Realizar las actividades sobre la diversidad de las lenguas.	- Libro del alumno. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación	- Leer la síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales.	- Libro del alumno.

		<ul style="list-style-type: none"> - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad. 	
--	--	--	--

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) pág. 266 y 267. • Competencias: (MC) pág. 105. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal (LA): actvs. 8 y 9, pág. 251. • Intrapersonal (LA): actvs. 5, 6 y 8, pág. 252; act. 10, pág. 267. • Corporal-cinestésica (LA): act. 9, pág. 252; Taller creativo, pág. 258 y • Musical (LA): act. 8, pág. 267.

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Círculo de puntos de vista.</i> (LA) pág. 248. Finalidad: despertar el interés y ayudar a aprender. Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto de inicio de la unidad 10. - Adoptar el punto de vista de uno de los personajes. - Comparar los diferentes puntos de vista. <p>DESTREZA DE PENSAMIENTO: Resolución de problemas Finalidad: fomentar el pensamiento crítico y creativo. Actividad: <i>Inferencia</i>, act. 5, pág. 255; <i>Las partes y el todo</i>, act. 5, pág. 257; <i>L</i></p> <p>REFLEXIONA Responder a preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados en la unidad de la vida diaria. Definir los conocimientos previos y los actuales sobre categorías gramaticales. El contenido de esta unidad ha servido para ampliar estos conocimientos.</p>
--------------------------------	---

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>Aprendo a comunicarme</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a usar formas educadas de comunicación para resolver los conflictos.
---	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 42-45. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 4, pág. 263; act. 4, pág. 257. - Actividades del MC: pág. 63. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades: Para introducir el trabajo sobre el teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar la lectura teatralizada del fragmento de la obra <i>Tres sombreros de</i> En grupos de cuatro, los alumnos distinguirán los elementos propios de cada personaje y pondrán en común y el profesor/a hará una síntesis en la pizarra del trabajo. <p>Para utilizar correctamente el punto y coma y los dos puntos:</p>
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a entregará a los alumnos un texto en el que se habrán eliminado los signos de puntuación para que, de forma individual, los coloquen donde convenga. Después, justificarán el uso del punto y coma y los dos puntos en cada ocasión e expondrán, entre todos, las normas de uso de cada signo. 	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPE
	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 81: <p>Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos e informe de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluación
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo y literario. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener contenidos de obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema y resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización de un vídeo (LA): Escucha, pág. 252. • Búsqueda de información en Internet (LA): act. 9, pág. 252; act. 6, pág. 253; act. 2, pág. 259; acts. 2, 3, 4 y 5, pág. 263; act. 4, pág. 264; act. 8, pág. 267. • <i>Cre @ctividad</i> (LA). Crear un texto dramático, pág. 259. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA

MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 2.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria.

<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.</p>		<p>Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los</p>
--	--	---

		<p>aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los
--	--	--

		<p>aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor/a. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		

	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos/as.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. 					

<ul style="list-style-type: none">- Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas.- Adaptación curricular significativa por NEE.- Adaptación curricular por alta capacidad intelectual.- Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE.-					
--	--	--	--	--	--

Unidad 11

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM		
UD11 <ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto narrativo. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Preparar un discurso siguiendo modelos con adecuación, coherencia y cohesión, y con una terminología rica y variada. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Reconocer los distintos tipos de cambio semántico ajustando el vocabulario a la situación comunicativa. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Identificar las características que definen los medios de comunicación audiovisual. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Diseñar un proyecto de aprendizaje de una locución de radio con asunción de la crítica, aceptación de sugerencias y participación. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Distinguir las características del drama y la tragedia como subgéneros literarios y valorar sus posibilidades expresivas. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Reconocer los rasgos propios del registro formal e informal. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Conocer las normas de uso de la raya, las comillas y los signos de interrogación y exclamación, y las aplica adecuadamente en los propios escritos. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal para poder utilizarlas en el momento adecuado. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) - Utiliza diferentes fuentes de información para la elaboración y presentación de sus investigaciones. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) 		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p><i>Escuchar</i> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito social próximo a la experiencia del alumnado (como informaciones oídas en los medios de comunicación) y del ámbito académico, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manifestando actitud de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>3.1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate y conversaciones teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p><i>Leer</i> Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos y analizar textos de los medios de comunicación.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>

<p><i>Escribir</i> Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, con letra personal y legible: narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.3 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 4.2 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 4.3 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus</p>

<p>papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados</p>	<p>como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>8. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. Valorar como patrimonio de todos los españoles la riqueza lingüística y cultural de España y considerar las diferentes situaciones que originan las lenguas en contacto.</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de</p>	<p>dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>8.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>2.1 Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.</p> <p>3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la</p>
---	---	--

<p>de información para la realización de trabajos.</p>	<p>información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
--	--	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

ÁGORA

- Reflexión sobre la importancia de contrastar la información que proviene de los medios de comunicación.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización	- Llevar a cabo la rutina de pensamiento <i>Colores-formas-líneas</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos	- Leer el texto <i>Un héroe sevillano</i> .	- Libro del alumno.
	Motivación inicial	- Reflexionar sobre la categoría de héroe.	- Libro del alumno.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos	- Escuchar activamente las explicaciones del profesor o la profesora y tomar apuntes. - Escuchar la locución sobre Pedro de la Rosa. - Leer un texto sobre el cambio semántico. - Leer un texto sobre los medios de comunicación audiovisual (la radio, la televisión e Internet) y sus características. - Leer atentamente el taller creativo. - Leer un texto sobre el drama y la tragedia. - Leer un texto sobre variedades situacionales.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario.
	Estructuración de los conocimientos	- Resolver las actividades sobre el texto <i>Un héroe sevillano</i> . - Realizar las actividades y los ejercicios tras escuchar la locución sobre Pedro de la Rosa. - Realizar las actividades propuestas sobre el cambio semántico. - Solucionar las actividades propuestas sobre los medios de comunicación audiovisual (la radio, la televisión e Internet). - Realizar las actividades sobre el drama y la tragedia. - Realizar las actividades sobre variedades situacionales.	- Libro del alumno. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación	- Leer la síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».	- Libro del alumno.

		- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad.	
--	--	---	--

OTRAS ACTIVIDADES		
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: (LA) pág. 274.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 286 y 287. • Competencias: (MC) pág. 106. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal (LA): act. 4, pág. 272; Ágora, pág. 276; Visión 360º, pág. 277. • Intrapersonal (LA): act. 9, pág. 271; act. 4, pág. 272; act. 2; pág. 275. • Corporal-cinestésica (LA): Taller creativo, págs. 277 y 278. 	
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Colores - formas - líneas.</i> (LA) pág. 268.</p> <p>Finalidad: despertar el interés y ayudar a aprender.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la imagen con atención. - Describir los colores, las líneas y las formas usando la tabla de la página 268. - Explicar qué sentimiento o estado de ánimo e historia creen que expresan. - Poner en común. <p>DESTREZA DE PENSAMIENTO: Resolución de problemas</p> <p>Finalidad: fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Actividad: <i>Lluvia de ideas</i>, act. 3, pág. 275.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder a preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados en la unidad de la vida diaria. Definir los conocimientos previos y los actuales sobre categorías gramaticales. El contenido de esta unidad ha servido para ampliar estos conocimientos.</p>	
34 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: págs. 46-49. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: actvs. 5 y 6, pág. 283. - Actividades del MC: pág. 64. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades:</p> <p>Para distinguir el drama y la tragedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar la lectura teatralizada de los fragmentos de <i>La casa de Bernarda Alba</i> del libro del alumno, e iniciar una lluvia de ideas para deducir entre todos la diferencia entre el drama y la tragedia. Las aportaciones se anotarán en la pizarra y, por parejas, los alumnos explicarán los aspectos tratados. Después los compartirán y se corregirán los errores. <p>Para introducir el trabajo sobre las variedades situacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a propondrá la lectura y la audición de diferentes textos escueltos que representen las variedades situacionales entre todos los factores que determinan las variedades situacionales propias de cada variedad. 	
EVALUACIÓN	<p>DE LA UD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 82. <p>Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos e informe de evaluación.</p>	<p>DE LAS COMPE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluación
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, divulgativo, etc. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener contenidos de obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: 	

	<ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de diversas y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resolución de problemas. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Audición de un vídeo (LA): Escucha, pág. 272. • Visualización de un vídeo (LA): Pon a prueba tus competencias, pág. 272. • Búsqueda de información en Internet (LA): act. 5, pág. 272; act. 1, pág. 277; act. 3, pág. 279; act. 3, pág. 283; act. 8, pág. 286; act. 11, pág. 288. • <i>Cre@ctividad</i> (LA). Crear un podcast, pág. 277. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA

MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 2.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos.

		<ul style="list-style-type: none">- Comprensión y producción de textos orales y escritos.- Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación
--	--	--

		<p>con los nuevos contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus</p>
--	--	--

		competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dosier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor/a. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos/as.		

	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 12

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM	
UD12	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido global de un texto. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) - Comprender el contenido de mensajes orales (vídeo). (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Exponer su opinión en debates con adecuación, coherencia y cohesión, utiliza una terminología rica y variada y escucha la de los demás respetando el turno de palabra. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal) - Reconocer préstamos y extranjerismos en contextos lingüísticos determinados y relacionarlos con sus equivalentes en español. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Utilizar las TIC para la elaboración y presentación de sus investigaciones y tareas relacionadas con la prensa digital. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia digital / Inteligencia visual-espacial, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Diseñar un proyecto de aprendizaje relacionado con la creación de monólogos con asunción de la crítica, aceptación de sugerencias y participación. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Distinguir los rasgos de la comedia como subgénero literario. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Conocer las variedades lingüísticas del castellano y valorarlas como una riqueza cultural de nuestro patrimonio lingüístico pasado y actual. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal) - Conocer las normas de uso del guion y los paréntesis y aplicarlas adecuadamente en los propios escritos. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal) - Ejercitar algunas técnicas de comunicación interpersonal para poder utilizarlas en el momento adecuado. (Competencia de comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal, competencia para aprender a aprender / Inteligencia interpersonal) 	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar <i>Escuchar</i>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios	1.1. Comprende el sentido global de textos orales

<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p>	<p>del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito social próximo a la experiencia del alumnado (como informaciones oídas en los medios de comunicación) y del ámbito académico, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manifestando actitud de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p>	<p>propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>3.1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate y conversaciones teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p><i>Leer</i> Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p><i>Escribir</i> Escritura de textos</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos y analizar textos de los medios de comunicación.</p> <p>4. Escribir textos en relación</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.3 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>4.1 Escribe textos propios del</p>

<p>narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>con el ámbito de uso, con letra personal y legible: narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>4.2 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>4.3 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
<p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
<p>Conocimiento de los orígenes históricos de la</p>	<p>8. Conocer la realidad plurilingüe de España, la</p>	<p>8.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España</p>

<p>realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. Valorar como patrimonio de todos los españoles la riqueza lingüística y cultural de España y considerar las diferentes situaciones que originan las lenguas en contacto.</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las</p>	<p>y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>2.1 Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.</p> <p>3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
--	---	--

	tecnologías de la información.	
--	--------------------------------	--

ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

ÁGORA
- Reflexión sobre la situación de las personas que llegan a nuestro país cada año.
Educación cívica
- Reflexión sobre cómo se trata a las personas migrantes.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización	- Llevar a cabo la rutina de pensamiento 3-2-1 <i>Puente</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos	- Leer el texto <i>Primer día en la Tierra</i> .	- Libro del alumno.
	Motivación inicial	- Reflexionar sobre la experiencia de las personas que cambian de país o de ciudad.	- Libro del alumno.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos	- Escuchar activamente las explicaciones del profesor o la profesora y tomar apuntes. - Escuchar y observar atentamente el vídeo de la entrevista al astronauta Miguel López Alegría. - Leer un texto sobre préstamos y extranjerismos. - Leer un texto sobre el periódico digital. - Leer un texto sobre la comedia y sus características. - Leer atentamente el taller creativo. - Leer un texto sobre las variedades geográficas.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital. - Diccionario.
	Estructuración de los conocimientos	- Realizar las actividades sobre el texto <i>Primer día en la Tierra</i> . - Resolver las actividades y los ejercicios tras escuchar el vídeo de la entrevista al astronauta Miguel López Alegría. - Realizar las actividades propuestas sobre préstamos y extranjerismos. - Realizar las actividades propuestas sobre el periódico digital. - Realizar las actividades sobre la comedia y sus características. - Solucionar las actividades sobre las variedades geográficas.	- Libro del alumno. MC. - Ordenador. - Enlaces de Internet. - Diccionario.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación	- Leer la síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar el esquema de síntesis de la unidad.	- Libro del alumno.

		<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la unidad. 	
--	--	--	--

OTRAS ACTIVIDADES			
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: (LA) pág. 296.</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) pág. 306 y 307. • Competencias: (MC) pág. 107. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal (LA): acts. 6, 7 y 8, pág. 291; Ágora, pág. 296. • Intrapersonal (LA): Visión 360º, pág. 292; Ágora, pág. 298; act. 2, pág. 293. • Corporal-cinestésica (LA): Taller creativo, págs. 298 y 299; act. 7, pág. 299. • Musical (LA): act. 4, pág. 303. 		
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO 3-2-1 puente. (LA) pág. 288.</p> <p>Finalidad: despertar el interés y ayudar a aprender.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir en un pósit tres ideas acerca de los periódicos digitales y, en otro, dos ideas acerca de los periódicos impresos. - Escribir en un tercer pósit una metáfora o una comparación sobre los periódicos. - Poner en común. <p>DESTREZA DE PENSAMIENTO: Resolución de problemas</p> <p>Finalidad: fomentar el pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Actividad: <i>Compara y contrasta</i>, act. 4, pág. 297; act. 6, pág. 305; <i>Inferencia, adivina y reflexiona</i>, act. 7, pág. 306.</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder a preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados en la unidad. Reflexionar sobre los conocimientos previos y los actuales sobre categorías gramaticales. Reflexionar sobre el contenido de esta unidad ha servido para ampliar estos conocimientos.</p>		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del MC: pág. 50-53. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: acts. 3 y 4, pág. 295; act. 2, pág. 302; act. 9, pág. 307. - Actividades del MC: pág. 65. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <p>Para anticipar posibles dificultades en los contenidos de la unidad, se pueden seguir las siguientes actividades:</p> <p>Para trabajar los préstamos y los extranjerismos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a mencionará una serie de palabras. Entre todos, valorarán el uso de un término propio para referirse a las realidades que designa cada palabra. Se valorará el uso de préstamos y extranjerismos. <p>Para introducir el trabajo sobre las variedades geográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizará una lluvia de ideas en la que los alumnos señalarán los rasgos que los distinguen. A continuación, el profesor/a las anotará en la pizarra, elaborando un cuadro de características de las variedades geográficas. 		
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación (MC) pág. 83: <p>Otros recursos para la evaluación (MC, pág. 68 a 94): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos e informe de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (POD) • Ficha de evaluación 	

FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito periodístico, div • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener c <p>a obras lexicográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de diversas y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia cor <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de la resoluc • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y <p>Literatura.</p>
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización de un vídeo (LA): Escucha, pág. 292. • Búsqueda de información en Internet (LA): act. 8, pág. 291; Visión 360º pág. 296; act. 2, pág. 297; act. 1, pág. 302; act. 4 y 6, pág. 303; act. 8 y • <i>Cre @ctividad</i> (LA). Cómicos en Internet, pág. 299. • Contenidos digitales; libros y cuaderno digital interactivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA

MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 2.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones Portfolio y e-portfolio.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en

<p>Ordenador. Pizarra digital.</p>		<p>el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En paralelo, se formulan preguntas y
--	--	--

		<p>se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos/as aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor/a, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo</p>
--	--	--

		<p>aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos, resolución de problemas y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor/a. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		

	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos/as.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores/as.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos/as y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos/as - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Criterios de calificación

Las pruebas objetivas, exámenes y similares, representan el 80% de la nota.

El 20% restante se obtendrá a partir de la valoración del cuaderno de clase (10%), la realización de ejercicios y / o trabajos junto con la participación activa y respetuosa en la clase.

El alumnado deberá llevar su cuaderno al día. Se valorarán la diligencia y la aplicación en la realización de las actividades, la presentación clara y limpia de todos los trabajos, la calidad de los mismos y la conservación adecuada del material. Este cuaderno, debidamente elaborado, podrá computar hasta un 10% en la nota de cada evaluación.

A lo largo del trimestre se realizarán controles periódicos del aprendizaje del alumno, con el fin de verificar si los contenidos están siendo asimilados correctamente. Estos controles tendrán carácter meramente orientativo. Estos controles podrán realizarse de forma oral o escrita, según los contenidos que abarquen, y su nota estará incluida en el 10% que representan las notas de clase y el trabajo diario.

En la calificación de los exámenes se prestará especial atención a la ortografía. Así, a partir de la tercera falta, se le descontará de la nota final 0,25 puntos por cada una que cometa. Tres tildes equivaldrán a una falta. *El máximo de penalización por faltas de ortografía será de 2 puntos.*

Es imprescindible para superar la asignatura, tanto en junio como en septiembre, la realización de las tres lecturas obligatorias, una por trimestre, teniendo que realizar los trabajos sobre ellas que exija el profesor.

Si el alumno aprobara las lecturas y suspendiera la materia, se le respetará el aprobado en el examen extraordinario de septiembre.

El alumnado que tenga lecturas pendientes en el periodo ordinario, tendrá que recuperarlas en la convocatoria de septiembre con independencia de la superación de los otros mínimos, que le serán conservados como aptos.

Recuperación de evaluaciones suspendidas. Se opta por un sistema de evaluación continua, de tal manera que aprobar una evaluación supone aprobar automáticamente la anterior. No obstante, se podrán realizar pruebas de recuperación parciales siempre que el profesor lo estime necesario.

La nota final será la media de las tres evaluaciones.

Actuaciones recogidas en el Proyecto de Adaptación Lingüística y Social

Las actividades que se prevén para el alumnado que necesite adaptación lingüística serán los ejercicios de refuerzo, atención especial en clase y apoyo dispensado por la psicóloga escolar.

Medidas de apoyo para el alumnado con necesidades educativas especiales

Se contempla un seguimiento individualizado de los alumnos con dificultades de aprendizaje. La psicóloga del Centro, tras el estudio necesario al alumno, marcará las pautas necesarias que deberá seguir el profesor con el fin de mejorar el rendimiento académico.

Plan de Lectura

Para potenciar la comprensión lectora y fomentar el hábito lector se proponen las actividades siguientes:

-- Lectura de libros señalados en la lista, al menos uno por trimestre, del que se deberá presentar un resumen y una opinión personal.

- Lectura de los primeros capítulos de un cuento, novela... o de varios poemas de un autor e invitarles, ya en casa, a su continuación.
- Lectura de cuentos breves en voz alta y comentario posterior.
- Tras la lectura de un libro de poemas y organización de un pequeño recital en el aula.
- Lectura de fragmentos de literatura estudiados en clase.
- Para trabajar la expresión oral y escrita se sugieren como posibles actividades:
- Debates tras la lectura de un libro o texto periodístico.
- Continuación de historias interrumpidas en el momento de mayor tensión.
- Juegos de escritura.

LECTURAS PROPUESTAS

- 1.- Cuando Hitler robó el conejo rosa**, Judith Kerr. (Santillana)
- 2.- La dama del alba**, Alejandro Casona.
- 3.- Caminar sobre hielo**, Delirio, Norberto y Valls.
- 4.- No pidas sardina fuera de temporada**, Andréu Martín y Jaume Ribera. (Alfaguara)
- 5.- Finis Mundi**, Laura Gallego.
- 6.- Oliver Twist**, C. Dickens.
- 7.- El valle de los lobos**, Laura Gallego.
- 8.- Diez negritos**, Agatha Christie.
- 9.- Manolito "on the road"**, Elvira Lindo.
- 10.- El príncipe destronado**, Miguel Delibes.
- 11.- El secreto del hombre muerto**, Joan Manuel Gisbert. (Alfaguara)
- 12.- Caminos del miedo**, J.M. Gisbert.
- 13.- El asesinato de la profesora de lengua**, Jordi Sierra i Fabra.
- 14.- Nunca seré tu héroe**, María Menéndez Ponte.

Actividades dirigidas a fomentar la cultura emprendedora

El decreto 52/2007, de 17 de mayo por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, incluye entre sus objetivos de etapa: *"Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, y la capacidad para aprender a aprender, para planificar, para tomar decisiones y para asumir responsabilidades, valorando el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades"*.

El currículo contempla la consecución de este objetivo a través de las competencias básicas.

En Lengua castellana y Literatura el acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona con la competencia básica de aprender a aprender. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.), que se adquieren en relación con las actividades

de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender la lengua.

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la iniciativa y en la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía.

Por todo esto, expresado en el BOCYL del 11 de septiembre de 2013, se proponen las siguientes actividades:

- Trazar planes y emprender procesos de decisión: planificar un esquema temporal con los distintos pasos a seguir para organizar un negocio.
- Diagnosticar errores y repararlos: Corregir un texto en el que, por su redacción, el contenido resulte ambiguo y explicar la importancia de redactar con claridad.

Actividades complementarias y extraescolares

Si la economía del Centro lo permite, se organizarán excursiones a actividades culturales, como representaciones de obras teatrales o conferencias sobre autores clásicos.

Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

Se realizarán ejercicios de refuerzo al ritmo que el profesor considere apropiado con los contenidos específicos de la materia del curso anterior, haciendo hincapié en la morfología. Tras la corrección de estos, el profesor valorará si el alumno domina o no la materia para insistir, si ello fuera necesario, en los apartados que deban afianzarse más.

Procedimientos para evaluar el diseño de la programación y los resultados obtenidos.

Al evaluar la programación didáctica, se tendrán en cuenta los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones y el porcentaje de aprobados, así como el tiempo utilizado en cada unidad.

También se valorarán las observaciones, anotaciones periódicas, el progreso de los alumnos, si la metodología adecuada, tiempos y espacios. Ayudarán unos indicadores de logro que vendrán marcados por las diferentes partes de esta programación.

Nos serviremos de una evaluación basada en la metodología de investigación-acción para modificar en la programación lo que sea necesario e incidir en ciertos contenidos que planteen mayor dificultad a los alumnos, cambiar tiempos o reforzar conocimientos con ejercicios personalizados, adaptando las necesidades específicas de la situación. Por las características específicas de nuestro Centro, los alumnos pueden, además, acudir a nosotros en los recreos marcados en el horario escolar.

Además, gracias al informe trimestral que cada profesor realiza sobre el alumnado del aula, podremos adaptar aquellos aspectos de la metodología didáctica que sean necesarios mejorar, buscando siempre un comportamiento digno, tanto postural como de participación.

Por último, en las reuniones de departamento mensuales se estudiarán las posibles deficiencias con vistas a consensuar las posibles soluciones.

PLAN DE CONTINGENCIA

Contextualización

Debido a circunstancias extraordinarias, nos vemos obligados preparar un plan de contingencia para impartir la asignatura de manera no presencial en caso de necesidad.

1.1. Lengua y Literatura de 2º ESO

– **Objetivos:**

Se mantendrán los objetivos previstos para este curso, aunque sujetos a posibles modificaciones, si así lo indicasen las autoridades.

– **Contenidos:**

– Dependiendo del momento en que sea necesario continuar el aprendizaje por vía telemática, se continuará con los contenidos previstos en la programación y se priorizará lo esencial de cada tema para conseguir una base elemental.

– Lectura y resumen de libros.

– **Recursos metodológicos:**

– Clases telemáticas cuando se precise.

– Asignación de tareas y su corrección a través de la plataforma Teams.

– Libro de texto.

– **Evaluación:**

– **Cuándo evaluar:** Diariamente, a través del trabajo cotidiano.

– **Cómo evaluar:** Mediante las entregas diarias de ejercicios y elaboración de trabajos. Siempre que sea posible, los exámenes se pospondrán hasta que puedan realizarse de forma presencial.

– **Qué evaluar** (criterios de evaluación): Acorde al mantenimiento de los objetivos, se continuará con los criterios previstos para el curso.

Muga de Sayago, a 14 de octubre de 2021