

**I.E.S. “José-Luis Gutiérrez”
MUGA DE SAYAGO
(Zamora)**

**1º
ESO**

PROGRAMACIÓN DE AULA

Lengua Castellana y Literatura

Curso 2021 - 2022

ÍNDICE

1. Unidades
 - 1.1. Objetivos en términos de competencias
 - 1.2. Mapa de relaciones curriculares
 - 1.2.1. Contenidos
 - 1.2.2. Criterios de evaluación
 - 1.2.3. Estándares de aprendizaje evaluables
 - 1.3. Enseñanzas transversales
 - 1.4. Secuencias didácticas. Actividades de aprendizaje y recursos
 - 1.4.1. Fase
 - 1.4.2. Finalidad
 - 1.4.3. Descripción de la actualidad
 - 1.4.4. Recursos
 - 1.5. Otras actividades
 - 1.5.1. Competencias e inteligencias múltiples
 - 1.5.2. Cultura del pensamiento
 - 1.5.3. Educación emocional
 - 1.5.4. Atención a la diversidad
 - 1.5.5. Evaluación
 - 1.5.6. Fomento de la lectura y desarrollo de la expresión
 - 1.5.7. TIC.
 - 1.6. Metodología
 - 1.6.1. Materiales y recursos
 - 1.6.2. Espacios-Tiempos
 - 1.6.3. Estrategias metodológicas
 - 1.7. Procedimientos e instrumentos de evaluación
 - 1.7.1. Escritos
 - 1.7.2. Orales
 - 1.7.3. Otros
 - 1.8. Evaluación de la práctica docente
 - 1.8.1. Adecuación a la planificación
 - 1.8.2. Resultados académicos
 - 1.8.3. Propuestas de mejora
 - 1.9. Programación de apoyos a NEE.
2. Criterios de calificación
3. Medidas de atención a la diversidad
4. Actuaciones recogidas en el Proyecto de Adaptación Lingüística y Social
5. Medidas de apoyo para el alumnado con necesidades educativas especiales
6. Plan de Lectura
7. Actividades dirigidas a fomentar la cultura emprendedora
8. Actividades complementarias extraescolares
9. Procedimientos para evaluar el diseño de la programación y los resultados obtenidos.

Unidad 1

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS

- Leer textos narrativos, interpretando la intención del autor y reflexionando sobre el contenido. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Participar en un debate, manteniendo una actitud tolerante y respetando las reglas de interacción de los intercambios comunicativos. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).**
- Comprender la información recibida para opinar, posicionarse y tomar decisiones sobre el medioambiente y la actividad humana. **(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista).**
- Desarrollar las habilidades necesarias para buscar información en diccionarios y localizar en las bibliotecas los libros necesarios. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Utilizar la lengua y los elementos no verbales para establecer una comunicación eficaz. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia corporal-cinestésica).**
- Conocer y valorar los recursos literarios como herramientas de comunicación con una finalidad estética. **(Comunicación lingüística/ Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Reconocer las palabras como una categoría central en el sistema de la lengua e identificar las distintas categorías gramaticales. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Interpretar la información simbólica de una guía para desenvolverse y actuar con autonomía en el entorno. **(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal).**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. - Lectura del texto <i>El cementerio de los elefantes</i> y actividades asociadas de comprensión lectora. - Escritura de textos (resúmenes, exposiciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social *Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. *Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. *Adquirir una letra personal, adecuada a su nivel y escribir textos en relación con el ámbito de uso. *Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL) 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL y CSC) 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL) 1.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas (CL) 5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz

<p>preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios. 	<p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>*Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>de organizar su pensamiento. (CL)</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p>
---	--	--

Enseñanzas transversales

Educación ambiental.

- Actitud de rechazo ante conductas humanas que suponen un maltrato hacia los animales.

Educación moral

- Reconocimiento de la empatía y utilizarla para mejorar las relaciones con los demás.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento 3-2-1 <i>Puente</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer el relato <i>El cementerio de elefantes</i> , de Jordi Sierra i Fabra.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre el tráfico de animales y expresar por escrito la opinión.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un texto expositivo oral. - Desarrollar un debate en torno a un tema relacionado con la lectura.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Conocer el uso del diccionario en general. - Diferenciar entre el lenguaje verbal y el no verbal.	- Libro del alumno. MC.

		<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar entre la comunicación oral y escrita. - Interpretar el significado de las expresiones corporales. - Entender la literatura como forma de comunicación: el lenguaje literario y el lenguaje cotidiano. - Identificar las características y la finalidad de los textos literarios. - Clasificar las palabras según su categoría gramatical. - Conocer la relación entre fonemas y letras. - Transcribir fonéticamente algunas letras 	<ul style="list-style-type: none"> - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 32 y 33. • Competencias: (MC) pág. 122. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal: (LA) act. 8. • Naturalista: (LA) act. 12.
---	--

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO 3-2-1 Puente. (LA) pág. 14.</p> <p>Finalidad: Establecer un puente entre lo nuevo y los conocimientos previos del alumno.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir tres ideas sobre la comunicación no verbal: dos preguntas sobre el tema y una palabra, una idea o una imagen relacionadas con el tema. -Poner en común y comparar los resultados. -Después de explicar el tema, revisar las notas para corroborar la relación entre los conocimientos previos y los adquiridos. <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--------------------------------	---

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	Actividad del Proyecto de educación emocional <i>¿Cómo actúo cuando siento?</i>
---	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la utilidad del lenguaje y las palabras. - Clasificar las palabras entre variables e invariables. - Conocer la disposición de la información en un diccionario. - Relacionar fonemas y letras. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: 3, 4, 5, pág. 19; 3, pág. 21; 2, 3, pág. 25; 6, 7, pág. 29; 6, pág. 3. - Actividades del MC de la pág. 54 <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para mejorar la comprensión y la interpretación de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Lectura en grupo: decir a los alumnos que formen grupos de cuatro personas. Uno de los miembros será designado responsable y repartirá los fragmentos entre el resto. Cada alumno irá leyendo el párrafo por turnos. En los fragmentos en los que aparece diálogo, uno puede leer la intervención del personaje y otro la del narrador. <p>Para recordar las categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> —Escribir en la pizarra palabras de diferentes categorías gramaticales y pedir a los alumnos que las busquen en el diccionario para descubrir las categorías gramaticales. Se pueden extraer las palabras del primer párrafo de la lectura inicial. Clasificarlas en columnas según las categorías gramaticales. 	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	Ficha de evaluación (MC) pág. 84. Otros recursos para la evaluación (MC, págs. 79 a 120): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.	Ficha de evaluación (MC) pág. 84.
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura en situaciones diversas y 	

	<p>viceversa (elaboración de la información).</p> <p>— Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión).</p> <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Cre@ctividad: fotomatón de gestos (LA) pág. 23. • Análisis de vídeos (LA) act. 3, pág. 21; act. 2, pág. 23; act. 8, pág. 33. • Búsquedas en Internet: (LA): act. 2, pág. 25. • Libro y cuaderno digital interactivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno 1.º Lengua y Literatura.</p> <p>Libro Digital Interactivo.</p> <p>Cuaderno Digital Interactivo.</p> <p>Biblioteca de Recursos.</p> <p>Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional.</p> <p>Proyectos de Aprendizaje y servicio.</p> <p>Generador de evaluaciones.</p> <p>Portfolio y e-portfolio.</p> <p>Ordenador.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Material manipulable y experimental propio de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>– En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p>

<p>materia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el
-----------------	--	---

		<p>diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@tividad</p>
--	--	--

		o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades de las TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dosier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		

Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 2

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer textos narrativos e instructivos apreciando las variaciones introducidas para obtener un resultado más literario. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Desarrollar la escucha activa con la audición y la comprensión de un texto radiofónico culinario. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Exponer ideas e iniciativas personales de forma ordenada y clara para mejorar el ambiente de clase. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal / Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal)**
- Analizar y seleccionar la información más pertinente en la consulta del diccionario para entender mejor un texto y enriquecer el propio vocabulario. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Desarrollar habilidades en la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Emplear recursos expresivos para transformar textos convencionales en textos con calidad literaria. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Conocer y distinguir los tipos de sustantivos para tener un mayor conocimiento sobre el funcionamiento de la lengua. **(Competencia matemática / Inteligencia lógica)**
- Comprender las normas de acentuación para aplicarlas correctamente en la escritura. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - El texto instructivo (receta). Dar instrucciones. - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios. - Taller creativo: <i>Interpretar el lenguaje corporal</i>. - Lectura del texto <i>Recetas con valores</i> y actividades asociadas de comprensión lectora. - El texto y sus características: adecuación, coherencia y cohesión. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico / escolar y social. *Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada). *Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. *Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar / académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA) (CL) 1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL) 1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. (CL) 6.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL) (CSC) 4.2. Resume textos generalizando términos que

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Introducción a la literatura y a los géneros literarios a través de la lectura de fragmentos representativos de obras adecuadas al nivel. Análisis de sus rasgos más característicos. Identificación de los recursos lingüísticos propios de los textos de carácter literario. 	<p>*Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>*Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>*Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL)</p> <p>5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>4.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p> <p>4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>
---	--	--

Enseñanzas transversales

Educación cívica. Educación moral.

- Actitud de empatía hacia los sentimientos de las demás personas.

Educación para la paz

- Reflexionar sobre el uso de expresiones discriminatorias en el lenguaje cotidiano.

Educación del consumidor

- Funcionamiento de una tienda de fruta y verdura ecológica en línea.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>CSI: color, símbolo, imagen.</i>	- Libro del alumno. POD.

	Exploración de conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer la información sobre las autoras, sus obras y el texto de la lectura. - Leer un texto narrativo con elementos de texto instructivo. 	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre las emociones personales y su expresión. 	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características formales que hay que tener en cuenta en la redacción de recetas. - Expresión oral de recetas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. - Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las informaciones de las entradas del diccionario. - Reflexionar sobre el uso de expresiones discriminatorias en el lenguaje cotidiano. - Reconocer las características principales de los textos: adecuación, coherencia y cohesión. - Redactar un texto siguiendo unas pautas. - Reconocer las características de la prosa y el verso. - Redactar de forma creativa a partir de un modelo dado. - Reconocer las clases de sustantivo. - Identificar el género y el número de los sustantivos. - Aplicar la concordancia de sustantivos en función de las palabras que completan la frase. - Aplicar las normas de acentuación. - Reconocer los significados de una palabra según la acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD. 	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

COMPETENCIAS

	<ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 52 y 53. • Competencias: (MC) pág. 123. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal: (LA) act. 6, pág. 37. • Visual-espacial: (LA) act. 4, pág. 38. • Naturalista: (LA) act. 3 y 5, pág. 52.
--	---

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO CSI: <i>Color, Símbolo, Imagen.</i> (LA) pág. 34.</p> <p>Finalidad: relacionar un color, un símbolo y una imagen al contenido de un texto y comprobar las diversas asociaciones que hace cada persona.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer el texto. -Localizar las tres ideas clave del texto y relacionarlas con un color, un símbolo y una imagen. -Poner en común y comentar las respuestas con el resto de compañeros. <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--------------------------------	---

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	Actividad del Proyecto de educación emocional <i>Collage</i> de emociones.
---	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información contenida en una entrada de diccionario. - Clasificar las palabras según la sílaba tónica y acentuarlas correctamente. <p>Ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: 5 y 6, pág. 39; 3, pág. 43; 3 y 4, pág. 45; 6 y 7, pág. 50. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para mejorar la comprensión lectora y la interpretación del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer un diálogo con los alumnos sobre las recetas como ejemplo de texto instructivo. Buscar relaciones entre las recetas y otros textos instructivos (p. ej., las instrucciones de un juego). Reflexionar sobre la estructura de este tipo de texto. A continuación, leer la receta de la página 35 y comparar su estructura con la que se ha comentado previamente. <p>Para acentuar correctamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar oralmente la separación de palabras y la localización de la sílaba tónica. Cada alumno/a dirá en voz alta su nombre y su apellido separando las sílabas y marcando la tónica. Recordar los conceptos <i>diptongo</i> e <i>hiato</i>.
---------------------------------	---

EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	Ficha de evaluación (MC) pág. 85. Rúbrica (POD) pág. 34. Otros recursos para la evaluación (MC, págs. 79 a 120): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.	Ficha de evaluación (MC) pág. 85. Rúbrica (POD) pág. 34.
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social. • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura en situaciones diversas, y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). Expresión <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda en diccionario digital: (LA) act. 5, pág. 39. • Visualización de un vídeo: (LA) act. 6, pág. 39. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 1.º Lengua		

<p>y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. - La unidad didáctica se inicia con la contextualización de
---	---	--

		<p>los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los</p>
--	--	--

		<p>aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		

	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 3

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer un texto narrativo interpretando la intención del autor y reflexionando para extraer sus propias conclusiones. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Comprender textos orales para establecer relaciones entre su contenido y la realidad. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Intervenir en la planificación y elaboración de un texto oral y escrito con el objetivo de mejorar la interacción grupal. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Descomponer palabras en monemas para interpretar su significado y enriquecer su vocabulario. **(Competencia matemática / Inteligencia lógico-matemática)**
- Distinguir las características de la narración, la descripción y el diálogo para ajustar la expresión propia a las necesidades comunicativas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Utilizar las figuras literarias para mejorar la capacidad expresiva de los textos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Observar y reconocer los usos de los adjetivos para aplicarlos correctamente en la escritura. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Conocer las normas de uso de la *h* para mejorar las producciones propias. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios. - Lectura del texto <i>El mayor tesoro</i> y actividades asociadas de comprensión lectora. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. *Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada). *Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. *Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar / académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA) (CL) 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL) 5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL) 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las

<p>social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>– Introducción a la literatura y a los géneros literarios a través de la lectura de fragmentos representativos de obras adecuadas al nivel. Análisis de sus rasgos más característicos. Identificación de los recursos lingüísticos propios de los textos de carácter literario.</p> <p>– Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (AA) (CL)</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL) (CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL) (CEC)</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL) (CEC)</p>
---	---	--

Enseñanzas transversales

Educación cívica. Educación moral.

- Actitud de ayuda y colaboración en la elaboración de un proyecto de apadrinamiento lector.

Educación para la paz

- Interés y respeto por las diferentes culturas del mundo.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>Veo – Pienso – Me pregunto</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer y comprender un texto instructivo sobre la creación de un documental.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Mostrar interés por conocer y admirar la naturaleza.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un texto narrativo oral. - Realizar una exposición oral durante una visita guiada.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Conocer el lexema de las palabras y las familias léxicas. - Reconocer las características técnicas y lingüísticas de los mensajes personales. - Redactar correos electrónicos y mensajes de móvil. - Conocer el diario personal y el blog: formas de presentación y reflexiones individuales. - Escribir un diario personal en diversos soportes. - Reconocer la función de la expresión literaria. - Identificación de las características de los determinantes y de sus diferentes tipos. - Conocer y aplicar las normas de uso de la «b» y la «v».	- Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD.	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	COMPETENCIAS

	<ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 92 y 93. • Competencias: (MC) pág. 125. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturalista: (LA) act. 1 y 7, pág. 77; act. 5, pág. 78. • Interpersonal: (LA) act. 1, pág. 81. • Intrapersonal: (LA) act. 2, 4 y 5, pág. 83. • Musical: (LA) act. 1, pág. 82; act. 4, pág. 85.
--	---

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Veo – Pienso – Me pregunto.</i> (LA) pág. 74.</p> <p>Finalidad: Despertar el interés y ayudar a aprender.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar detenidamente la imagen de entrada de la unidad. - Escribir en pósits las respuestas a las preguntas <i>¿qué veo?</i>, <i>¿qué pienso?</i> y <i>¿qué me pregunto?</i>. - Exponer las impresiones personales ante el grupo y la clase; reflexionar sobre los cambios producidos en las ideas iniciales a partir de las aportaciones de los demás. <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>Actividad del Proyecto de educación emocional <i>Me conozco, me conocen.</i></p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la función de los determinantes y clasificarlos. - Agrupar las palabras en familias léxicas. - Escribir correctamente las palabras con «b» y «v». <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: 4, pág. 85; 9, pág. 89; 6, pág. 90. - Actividades del MC de la pág. 57. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para mejorar la comprensión lectora y la interpretación de los elementos del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Copiar en la pizarra los títulos de los apartados en que se divide el texto. Los alumnos vuelven a leer cada apartado y piensan una frase que lo resuma. <p>Para iniciar el trabajo de los determinantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comprobar que los alumnos recuerdan las diferentes categorías gramaticales. Solicitarles que nombren las

	categorías que pertenecen al grupo nominal y les pedimos que identifiquen los determinantes.	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	Ficha de evaluación (MC): pág. 87. Rúbrica (POD): pág. 42. Otros recursos para la evaluación (MC, págs. 79 a 120): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.	Ficha de evaluación (MC): pág. 87. Rúbrica (POD): pág. 42.
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura en situaciones diversas y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cre@tividad</i>. Creación de un documental en soporte digital (LA): pág. 78. • Creación de blogs: actividad 5, pág. 83. • Audiciones a través de Internet (LA): actividad 1, pág. 78; act. 1, pág. 82; act. 4, pág. 85. • Escritura de correos electrónicos (LA): pág. 81. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.

- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno 1.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>– En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-

		<p>investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner
--	--	--

		<p>orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos.</p> <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@tividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		

materiales didácticos.	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 4

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer un texto instructivo comprendiendo la secuencia de las ideas que presenta. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Realizar una exposición oral a partir de un modelo para transmitir el valor de una parte del patrimonio cultural o natural conocido. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal / Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia naturalista).**
- Reconocer las familias léxicas para interpretar el valor significativo del lexema y ampliar así nuestro vocabulario. **(Competencia matemática / Inteligencia lógico-matemática).**
- Identificar las características de los mensajes personales para redactar correctamente correos electrónicos y mensajes de móvil. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Escribir un diario personal y un blog como medio de expresión de inquietudes y reflexiones personales. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal / Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal).**
- Entender las funciones de la literatura para reconocer su capacidad expresiva. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).**
- Observar y reconocer los usos de los determinantes para mejorar las producciones propias. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Conocer las normas de uso de la «b» y la «v» para mejorar las producciones propias. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios. - Lectura del texto <i>Crear un documental</i> los siguientes textos y actividades asociadas de comprensión lectora. 	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión dirigida de los textos adecuados al nivel.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura como herramienta</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL).</p> <p>1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>1.2. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. - Taller creativo: <i>Escribir un diario</i>. - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL)</p> <p>5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p> <p>5.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la</p>
---	--	---

		comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)
--	--	---

Enseñanzas transversales

Educación cívica:

- Toma de conciencia sobre la necesidad de utilizar internet de forma segura y responsable.

Educación del consumidor:

- Explicación sobre como rellenar formularios de satisfacción sobre un servicio contratado y de demanda.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento 3-2-1 <i>Puente</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer la información sobre los autores y sus obras. - Leer un texto narrativo de forma comprensiva.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre la riqueza personal de cada uno y la capacidad de superación de las dificultades.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un texto expositivo oral. - Conocer las características de una exposición oral e identificación de sus componentes. - Realizar una exposición oral en grupo.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Descomponer palabras en lexemas y morfemas. - Explicar el significado de una palabra a través de sus monemas. - Identificar los elementos y el valor comunicativo de la narración, la descripción y el diálogo. - Redactar narraciones, descripciones y diálogos. - Comprender las principales figuras literarias. - Identificar las figuras literarias empleadas en un fragmento. - Reescribir textos usando figuras literarias.	- Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.

		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar la concordancia de género y número entre nombres y adjetivos. - Conocer los tipos y grados del adjetivo calificativo. - Identificar y utilizar los tipos de adjetivos calificativos y sus grados. - Escribir correctamente las palabras con <i>h</i>. 	
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD. 	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>PBL: Apadrinamiento lector. (LA) pág. 71</p> <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 72 y 73. • Competencias: (MC) pág. 124. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal: (LA) act. 5 a 7, pág. 57. • Naturalista: (LA) act. 6, pág. 58. • Lógico-matemática: (LA) act. 4 y 5, pág. 59. • Espacial: (LA) act. 5, pág. 61.
---	---

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO 3-2-1 Puente. (LA) pág. 54.</p> <p>Finalidad: establecer relaciones entre los conocimientos previos sobre un tema y los nuevos que tienen que ser adquiridos.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir tres ideas sobre las figuras literarias: dos preguntas sobre el tema y una palabra, una idea o una imagen relacionadas con el tema. - Poner en común y comparar los resultados. - Después de explicar el tema de las figuras literarias, revisar las notas para corroborar la relación entre los conocimientos previos y los adquiridos. <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--------------------------------	---

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	Actividad del Proyecto de educación emocional <i>Sentir mi emoción.</i>	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y clasificar los adjetivos calificativos. - Identificar los grados del adjetivo calificativo. - Distinguir entre narración, descripción y diálogo. <p>Ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: 5, pág. 59; 9 a 11, pág. 69; 4 y 5, pág. 70. - Actividades del MC de la pág. 56 <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p><i>Rompecabezas</i></p> <p>Para favorecer el trabajo en grupo y el trabajo cooperativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Organizar en grupos informales heterogéneos de 4 o 5 alumnos. Escribir en la pizarra el nombre de varias figuras literarias trabajadas en la unidad. Cada miembro del grupo escoge una figura literaria diferente. Las personas de los diferentes grupos que han escogido la misma figura literaria se ponen a trabajar juntas. Escriben una descripción y un ejemplo entre todos. Finalmente, los alumnos retornan a su grupo de origen para exponer el trabajo realizado a sus compañeros adoptando el rol de experto. 	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	<p>Ficha de evaluación (MC) pág. 86.</p> <p>Rúbrica (POD) pág. 38.</p> <p>Otros recursos para la evaluación (MC, págs. 79 a 120): evaluación inicial, evaluación final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación</p>	<p>Ficha de evaluación (MC) pág. 86.</p> <p>Rúbrica (POD) pág. 38.</p>
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura en situaciones diversas 	

	<p>y viceversa (elaboración de la información).</p> <p>— Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión).</p> <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Cre@tividad: diseño de personajes fantásticos, (LA) pág. 67. • Búsqueda de imágenes: (LA) act. 5, pág. 61. • Información y contenidos en Internet: (LA) act. 2, pág. 64; act. 4, pág. 65. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 1.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos.

<p>experimental propio de la materia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. - La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos. <ul style="list-style-type: none"> - En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos. - Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la
---	--	--

		<p>predisposición para el aprendizaje.</p> <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma. - La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS

<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.
--	--	--

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		

atención a la diversidad.	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 5

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer un cómic interpretando la información de los elementos que lo componen. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Comprender la información que recibe de forma oral, interpretando correctamente el lenguaje no verbal empleado. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Participar en la planificación y ejecución de una entrevista para entender el papel del entrevistado y del entrevistador. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal – Sentido de iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal).**
- Reconocer el valor informativo de los morfemas para profundizar en la estructura y formación de las palabras. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Identificar las características de los cómics para ser capaz de realizar uno a través de un aplicativo web. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal, inteligencia visual-espacial).**
- Comprender la estructura de un *fanfic* para poder versionar una parte de una obra literaria conocida. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal – Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).**
- Reconocer las características de los géneros literarios para entender su intención comunicativa adaptada al contexto. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).**
- Conocer los tipos de pronombres y las normas de uso de la «c», la «qu» y la «z» para mejorar las producciones propias. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista (ámbito social): realizar una entrevista. - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Lectura de los siguientes textos y actividades asociadas de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> - «Una misión peligrosa» - El cómic. - Taller creativo: <i>Escribir un fanfic.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. *Comprender el sentido global de textos orales Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. *Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. *Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. *Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL) 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL) 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>*Adquirir una letra personal, adecuada a su nivel y escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>*Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>*Conocer y distinguir las principales formas y géneros de la tradición literaria.</p>	<p>cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>4.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL)</p> <p>6.1 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento. (AA y CL)</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p>
--	---	---

Enseñanzas transversales

Educación moral:

- Actitud conciliadora ante los malentendidos que surgen en las relaciones personales.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>Principio, medio, final.</i>	- Libro del alumno. POD.

	Exploración de conocimientos previos.	- Conocer el autor y sus obras. - Lectura y comprensión de un fragmento del cómic <i>Una misión peligrosa</i> , de Mortadelo y Filemón.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Reconocer los valores del cómic como texto literario.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender una entrevista oral. - Identificar las características de una entrevista oral, de sus componentes y estructura. - Realizar una entrevista oral a un personaje.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Identificar los morfemas y sus clases: flexivos y derivativos (prefijos y sufijos). - Reconocer el significado de los morfemas derivativos más comunes. - Reconocer las características y los elementos de los cómics. - Elaborar cómics sencillos. - Escribir un <i>fanfic</i> . - Buscar información en Internet y participar en un blog. - Reconocer las características básicas de los géneros literarios. - Conocer los pronombres: función y clasificación. - Escribir correctamente las palabras con «c», «qu» y «z».	- Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD.	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 122 y 123. • Competencias: (MC) pág. 126. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual-espacial: (LA) act. 1, 2 y 3, pág. 107; act. 1, pág. 111. • Interpersonal: (LA) <i>Ágora</i> pág. 107. • Musical: (LA) act. 4, pág. 115.
---	---

CULTURA DEL PENSAMIENTO	RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Principio, medio, final.</i> (LA) pág. 104.
--------------------------------	--

	<p>Finalidad: Profundizar en la estructura de los textos y desarrollar la imaginación.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observar el cómic y plantear la misma pregunta en tres situaciones distintas: <i>¿qué pasaría si dicha imagen fuera el inicio de la historia, el nudo o el desenlace?</i> -Desarrollar posibilidades teniendo en cuenta la estructura narrativa -Poner en común lo que cada alumno ha imaginado. <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--	---

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	Actividad del Proyecto de educación emocional <i>¿Quién eres?</i>
---	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y clasificar los pronombres. - Reconocer las características del cómic. - Convertir el texto de un cómic en un texto narrativo. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: 6, pág. 109; 4, pág. 115; 7, 8, pág. 119; 10, pág. 120. - Actividades del MC de la pág. 58. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para favorecer el trabajo en grupo y el trabajo cooperativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Decir a los alumnos que formen equipos de trabajo esporádico, para inventar entre todos qué puede suceder tras la última viñeta de la página 106. — En la actividad 5 de la página 113. Dividir la clase en grupos de cuatro personas. Cada miembro del grupo comienza la escritura de un <i>fanfic</i> en un folio en blanco. A continuación, se pasa el folio al siguiente compañero, que continúa el <i>fanfic</i>, no sin antes haber leído y corregido la parte que le ha llegado. Continuar hasta que todos los componentes del equipo hayan escrito su parte. Al final, cada grupo puede subir su <i>fanfic</i> al blog del aula para que todos los compañeros puedan leerlo. 	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	<p>Ficha de evaluación (MC) pág. 88.</p> <p>Rúbrica (POD) pág. 46.</p> <p>Otros recursos para la evaluación (MC, págs. 79 a 120): ev. inicial, ev. final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.</p>	<p>Ficha de evaluación (MC): pág. 88.</p> <p>Rúbrica (POD): pág. 46.</p>
FOMENTO DE LA LECTURA Y	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. 	

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura en situaciones diversas y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cre@tividad</i>. fotos con bocadillos (LA) pág. 111. • Audiciones a través de Internet: (LA) act. 1, pág. 108. • Creación de un cómic: (LA) act. 1, pág. 111. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo..

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 1.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional.	- Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas.	– En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone

<p>Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>		<p>una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo
--	--	--

		<p>en relación con los nuevos contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso</p>
--	--	--

		de aprendizaje de la unidad didáctica.
--	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portafolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		

	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 6

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer y comprender un texto narrativo periodístico interpretando los recursos propios del género. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal – Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal).**
- Obtener información de un texto oral para reflexionar sobre su contenido y extraer sus propias conclusiones. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal / Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Exponer oralmente un suceso siguiendo una pauta con orden, claridad y el uso de soportes audiovisuales para hacer más comprensible su discurso. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal – Competencia digital / Inteligencia visual-espacial).**
- Conocer el procedimiento de formación de palabras compuestas para entender su estructura y ampliar el vocabulario. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal – Competencia matemática / Inteligencia lógico-matemática).**
- Valorar la importancia de la objetividad y la rigurosidad como criterio fundamental en la redacción de textos periodísticos. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Reconocer el valor expresivo de la lírica para captar la emotividad de los poemas y disfrutar con la lectura de este tipo de textos. **(Conciencia cultural / Inteligencia musical).**
- Participar activamente en el desarrollo de un proyecto colectivo, promoviendo la cooperación entre todos los miembros. **(Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal).**
- Observar y reconocer las formas verbales adecuadas a cada propósito comunicativo para escribir y expresarse de forma adecuada. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Conocer las normas de uso de la «g» y la «j» para aplicarlas correctamente en la escritura. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios. - Texto narrativo. Informar oralmente sobre un suceso. - Lectura del texto «Un prolongado sueño» y actividades asociadas de comprensión lectora. - Escritura de textos (resúmenes, exposiciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. - El periódico: secciones y géneros. - Reconocimiento, uso y explicación de las 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprender el sentido global de textos orales. *Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. *Leer, comprender, interpretar y valorar textos. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión dirigida de los textos adecuados al nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL) 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con

<p>categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Introducción a la literatura y a los géneros literarios a través de la lectura de fragmentos representativos de obras adecuadas al nivel. Análisis de sus rasgos más característicos. Identificación de los recursos lingüísticos propios de los textos de carácter literario. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>*Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>*Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>*Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>*Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. Conocer y distinguir las principales formas y géneros de la tradición literaria.</p> <p>*Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>*Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo</p>	<p>conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL y SIEE)</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas (CL)</p> <p>5.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (CL)</p> <p>6.1 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos</p>
---	---	--

	académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC) 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL y CSC) 7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)
--	--	---

Enseñanzas transversales

Educación moral:

- Valoración de la actitud de superación personal tras una situación difícil.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>Titular</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer información sobre el autor, sus obras y el texto de la lectura. - Leer de forma comprensiva el texto narrativo periodístico: <i>Un prolongado sueño</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre la superación personal tras una situación difícil.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Comprender la estructura y contenidos de la explicación de sucesos. - Escuchar y comprender un cuento oral. - Realizar la exposición oral de un suceso.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Identificar y clasificar palabras simples y compuestas. - Reconocer la composición de palabras por la unión de lexemas. - Conocer las secciones de un periódico y los diferentes géneros periodísticos. - Reconocer las características de la lírica.	- Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los elementos del poema: el verso, la estrofa y la rima. - Escribir un poema a partir de una estructura determinada. - Reconocer los verbos: su función y características. - Conocer y aplicar las normas de uso de la «g» y la «j». 	
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD. 	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 142 y 143. • Competencias: (MC) pág. 127. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal: (LA) <i>Ágora</i> pág. 127. • Musical: (LA) act. 1 y 2, pág. 133. • Matemática: (LA) act. 2, 4 y 5, pág. 138; act. 13, pág. 139. • Visual-espacial: (LA) act. 6, pág. 128; act. 4, pág. 131. • Interpersonal: (LA) act. 5, pág. 128.
---	---

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Titular.</i> (LA) pág. 124.</p> <p>Finalidad: Captar la idea esencial del texto, sin repetir el título de la lectura.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar un titular para el texto de presentación de la unidad. - Presentar los titulares de todos los equipos al grupo clase. - Reflexionar sobre si ha cambiado su idea inicial después de escuchar los demás titulares. <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--------------------------------	---

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	Actividad del Proyecto de educación emocional <i>Aprendo a manejar mis Emociones.</i>
---	---

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la información que aportan los morfemas flexivos del verbo. - Reconocer las formas no personales del verbo. - Clasificar las palabras en simples y compuestas. - Escribir correctamente las palabras que contienen «g» y «j». <p>Profundización:</p>
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 4, 5, 6, pág. 129; act. 3, pág. 131; act. 2, pág. 133; act. 14, pág. 139; act. 8, pág. 140. - Actividades del MC de la pág. 59. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para mejorar la comprensión lectora y la interpretación de los elementos del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Análisis del contenido: pedir a los alumnos distribuidos en grupos de cuatro que contesten a estas preguntas por escrito: <i>¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué?</i> <p>Transcurridos unos minutos, deberán pasar la hoja a otro grupo para que analice el trabajo realizado por el grupo anterior y se termine.</p>	
EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura en situaciones diversas y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cre@tividad</i>. Creación automática de poemas (LA) pág. 132. • Audiciones a través de Internet: (LA) act. 1 a 5, pág. 128; act. 5, pág. 131; act. 1, pág. 133; act. 9, pág. 140. • Consultas gramaticales, sintácticas y métricas (LA): págs. 134-135. • Análisis de una plataforma digital: (LA) act. 3, pág. 142. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno 1.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>– En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por

		<p>niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes
--	--	--

		<p>a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. • Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. • Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuales y colectivas. • Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de registro individual. • Registro para la evaluación continua del grupo clase. • Autoevaluación (oral y escrita). • Blog del profesor. • Portfolio. • Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. • Rúbrica de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno. • Dossier individual. • Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 		<p>trimestral de las competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. • Rúbrica de evaluación de habilidades generales.
--	--	---

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...

<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					
---	--	--	--	--	--

Unidad 7

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer textos narrativos, entendiendo el contenido para interpretar el comportamiento de los personajes. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal / Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal).**
- Demostrar iniciativa e interés para describir oralmente un invento que solucionaría un problema previo. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal / Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal).**
- Conocer los procedimientos de formación de palabras derivadas para aumentar el dominio de la lengua. **(Competencias matemática / Inteligencia lógico-matemática).**
- Distinguir las partes que componen una noticia para poder redactar este tipo de textos de forma adecuada y coherente. **(Competencia digital / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Comprender la métrica y la rima de los poemas valorando e interpretando la expresividad que aportan al texto. **(Conciencia cultural / Inteligencia musical).**
- Participar activamente en un grupo para desarrollar un proyecto común. **(Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal).**
- Observar y reconocer los tiempos y los modos verbales adecuados a cada propósito comunicativo para aplicarlos correctamente en los intercambios orales y escritos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Conocer las normas de uso de la «ll» y la «y» para mejorar las producciones propias. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Lectura del texto «Sombreros inspiradores» y actividades asociadas de comprensión lectora. - La noticia. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Palabras primitivas y palabras derivadas. - El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. *Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. *Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. Realizar narraciones orales sencillas de experiencias vividas, a partir de un guion preparado previamente. *Adquirir una letra personal, adecuada a su nivel y escribir textos en relación con el ámbito de uso. *Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. *Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL) 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC) 5.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias ente discursos formales y discursos espontáneos. (CL y CSC)

<p>auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>*Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. Conocer y distinguir las principales formas y géneros de la tradición literaria.</p> <p>*Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL)</p> <p>2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas (CL)</p> <p>4.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p>
---	---	---

Enseñanzas transversales

Educación moral:

-Valorar positivamente las actitudes innovadoras y emprendedoras ante situaciones cotidianas.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>Palabra – Idea – Frase</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer de forma comprensiva el fragmento narrativo <i>Sombreros inspiradores</i> . - Reflexionar sobre la relación entre la realidad y la ficción.	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre la aportación de soluciones fantásticas a situaciones cotidianas.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un texto expositivo oral. - Preparar y realizar la descripción oral de un objeto.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Identificar los morfemas derivativos de las palabras compuestas. - Analizar la noticia periodística: partes y características. - Redactar noticias. - Conocer la métrica y la rima de los versos. - Identificar el esquema métrico de un poema. - Reconocer la función de la expresión literaria. - Escribir de forma colectiva un poema a partir de un esquema métrico. - Clasificar las formas verbales en función de la conjugación, el tiempo, el modo y si son regulares o irregulares. - Escritura correcta de palabras con «ll» e «y».	- Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD.	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 162 y 163. • Competencias: (MC) pág. 128. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacial: (LA) act. 4, pág. 148. • Musical: (LA) act. 4, pág. 151. • Matemática: (LA) act. 1 y 2, pág. 153.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Palabra – Idea – Frase.</i> (LA) pág. 144. Finalidad: Profundizar en la comprensión de un texto dado. Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada alumno elige una palabra del texto que le haya resultado determinante para entender el texto, una idea y una frase. - Por grupos, cada alumno presenta sus propuestas. Comentar las propuestas y detectar similitudes y diferencias. - Analizar si ha variado en algo la comprensión del texto que tenían al principio. <p>REFLEXIONA Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	<p>Actividad del Proyecto de educación emocional <i>¡Regulación con emoción!</i></p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las conjugaciones verbales. - Distinguir entre formas verbales simples y compuestas, regulares e irregulares. - Formar palabras derivadas a partir de palabras primitivas. - Aplicar correctamente las normas de escritura de la «ll» y la «y». <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 3 y 4, pág. 151; act. 2, pág. 153; act. 10, pág. 159; act. 7, pág. 160. - Actividades del MC de la pág. 60. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo) Para mejorar la comprensión lectora y la interpretación de los elementos del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Lectura teatralizada: repartir los papeles entre cuatro alumnos: el sombrerero, la niña; un narrador y otro narrador para las que hay en medio del diálogo de los personajes. <p>Para trabajar los verbos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Decir a los alumnos que escriban en la libreta un verbo y se la pasen al compañero que tienen a su derecha, por ejemplo. Este señalará el lexema y volverá a pasar la libreta. El siguiente alumno deberá escribir una forma verbal en tercera persona del singular y pasará de nuevo la libreta. Después deberán escribir una forma del pasado, luego del subjuntivo, etc.

EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	Ficha de evaluación (MC): pág. 90. Rúbrica (POD): pág. 54. Otros recursos para la evaluación (MC, págs. 79 a 120): ev. inicial, ev. final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.	Ficha de evaluación (MC): pág. 90. Rúbrica (POD): pág. 54.
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura en situaciones diversas y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cre@tividad</i>. Creación de un periódico digital (LA): pág. 150. • Audio de un dictado (LA): actividad 8, pág. 160. • Búsquedas en Internet (LA): act. 4, págs. 151 y 155. • Creación de un blog (LA): act. 4, pág. 155. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo.. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

<p>Libro del alumno 1.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. <p>Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>– En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa
--	---	---

		<p>empresarial en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad
--	--	--

		<p>de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos.</p> <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		

	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 8

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer textos narrativos de forma comprensiva para reflexionar y obtener soluciones al problema planteado. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal / Competencias sociales / Inteligencia interpersonal).**
- Participar de forma activa en un coloquio para expresar de forma rigurosa los puntos de vista personales. **(Sentido de iniciativa / Inteligencia intrapersonal).**
- Realizar reflexiones sobre el ocio juvenil para actuar de manera consecuente en su entorno. **(Sentido de iniciativa / Inteligencia intrapersonal).**
- Comprender el proceso de formación de palabras derivadas para enriquecer el vocabulario. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Identificar los elementos que componen los anuncios publicitarios para poder analizarlos de forma crítica. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Participar en un proyecto colectivo para la elaboración de un anuncio publicitario. **(Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor / Inteligencia intrapersonal / Conciencia cultural / Inteligencia visual-espacial).**
- Identificar los elementos de la narración para escribir un relato coherente y cohesionado. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Observar y reconocer las palabras invariables adecuadas a cada propósito comunicativo para ampliar el vocabulario. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Conocer las normas de uso de las grafías dudosas para aplicarlas correctamente en la escritura. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. - Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual (coloquio televisivo). - Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. - Lectura del texto «Una plaza para todos» y actividades asociadas de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> *Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. *Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. *Leer, comprender, interpretar y valorar textos. *Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión dirigida de los textos adecuados al nivel. *Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. *Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las 	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos (resúmenes, exposiciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. - Los anuncios. - Taller creativo: <i>Crear un anuncio publicitario.</i> - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>*Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>*Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Conocer y distinguir las principales formas y géneros de la tradición literaria.</p> <p>*Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p> <p>1.2. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL)</p> <p>4.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL))</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>4.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p>
--	--	--

Enseñanzas transversales

Educación del consumidor:

- Actitud crítica ante los mensajes publicitarios y concienciación de su influencia en el consumidor.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento 3-2-1 <i>Puente.</i>	- Libro del alumno. POD.

	Exploración de conocimientos previos.	- Leer y comprender del fragmento narrativo <i>Una plaza para todos</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre la relación entre la convivencia y el ocio juvenil.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un coloquio televisivo. - Participar en un coloquio sobre el ocio juvenil.	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Reconocer el significado de un prefijo. - Interpretar el significado de palabras derivadas a partir del prefijo. - Reconocer los elementos comunicativos de los anuncios publicitarios. - Interpretar los mensajes publicitarios de manera crítica. - Participar en el proceso de creación de un anuncio publicitario. - Reconocer los elementos de la narración: tiempo, espacio, narrador, personajes y estructura. - Identificación de las características de los determinantes y de sus diferentes tipos. - Reconocer la función gramatical de las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. - Escribir correctamente palabras con grafías dudosas: «r» y «rr», «m» y «n», «s» y «x».	- Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD.	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES

COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 182 y 183. • Competencias: (MC) pág. 129. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal: (LA) act. 6, pág. 168.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Espacial: (LA) act. 1, pág. 171; act. 5 y 7, pág. 173; act.
--	--

CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO 3-2-1 Puente. (LA) pág. 164.</p> <p>Finalidad: Establecer un puente entre la información nueva y los conocimientos previos.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ver el vídeo propuesto y reflexionar sobre su contenido. -Escribir en pósits de diferentes colores: tres ideas que les sugiera el tema, dos preguntas que les surjan y una metáfora o una comparación sobre los anuncios publicitarios. -Pegar todas las notas en un lugar visible y comentarlas entre todos. Hacerles ver que lo nuevo lleva al pensamiento hacia nuevas direcciones. <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
--------------------------------	---

EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	Actividad del Proyecto de educación emocional <i>Tabú de las emociones</i> .
---	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la función gramatical de las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. - Comprender el significado que los prefijos aportan a las palabras. - Escribir correctamente las palabras con grafías dudosas: «r» y «rr», «m» y «n», «s» y «x». <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 5 a 7, pág. 169; act. 2, pág. 171; act. 7 y 8, pág. 180. - Actividades del MC de la pág. 61. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para mejorar la comprensión lectora y la interpretación de los elementos de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Localización de los elementos de la narración: formar grupos de cuatro alumnos y analizar la estructura. Completar un esquema que incluya personajes, narrador, lugar, tiempo y estructura (inicio y nudo). Inventar un posible final. Los apartados iniciales deberán ponerse en común con los otros grupos.
---------------------------------	--

EVALUACIÓN	DE LA UD	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM
	<p>Ficha de evaluación (MC): pág. 91.</p> <p>Rúbrica (POD): pág. 58.</p> <p>Otros recursos para la evaluación (MC, págs. 79 a 120): ev. inicial, ev. final, portfolio, tabla de</p>	<p>Ficha de evaluación (MC): pág. 91.</p> <p>Rúbrica (POD): pág. 58.</p>

	observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.	
FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura en situaciones diversas y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Audiciones y visualizaciones en soporte digital (LA): págs. 164 y 168; act. 2, pág. 171; págs. 175 y 182. • Búsqueda de información (LA): págs. 173 y 178. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivos. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA		
MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Libro del alumno 1.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: - Herramientas TIC.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	– En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan

<p>- Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>		<p>al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad. <p>- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.</p>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos. <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la</p>
--	--	---

		<p>realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dosier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos.	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		

Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Unidad 9

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / IIMM

- Leer textos narrativos, reflexionando sobre el contenido para interpretar la intención del autor. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal – Competencias sociales / Inteligencia interpersonal).**
- Expresar de forma oral sus gustos e intereses, razonando con ejemplos su elección. **(Sentido de iniciativa / Inteligencia intrapersonal).**
- Comprender la información oral que recibe, adecuando el contenido a la tipología textual. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Reconocer el valor significativo de los sufijos apreciativos para emplearlos correctamente en el uso de las palabras. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Identificar los elementos de los textos divulgativos y administrativos para redactarlos adecuadamente en diferentes situaciones. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Participar de forma activa en la elaboración de un proyecto colectivo para elaborar un reglamento escolar. **(Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor).**
- Conocer la estructura y los elementos de la narración para escribir un relato coherente y cohesionado. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Interpretar la intención del hablante para clasificarla en la modalidad oracional correspondiente. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**
- Conocer y aplicar correctamente las normas de uso del punto y las mayúsculas para mejorar las producciones propias. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal).**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. - El texto expositivo. Expresar la opinión. - Lectura del texto «El asesino de la galería de arte» y actividades asociadas de comprensión lectora: - Textos académicos. - Taller creativo: <i>Redactar normas.</i> - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación. 	<p>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>*Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>*Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>*Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión dirigida de los textos adecuados al nivel.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>3.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral. (CSC)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>5.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias ente discursos</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Los determinantes. Distinción de las formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. 	<p>*Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.</p> <p>*Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>*Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>*Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>formales y discursos espontáneos. (CL)</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas (CL)</p> <p>4.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL)</p> <p>5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL)</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p>
---	--	--

Enseñanzas transversales

Educación cívica:

- Actitud de respeto hacia las opiniones de los demás.
- Actitud positiva hacia la utilidad de las normas para regular la convivencia.

Secuencia didáctica: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE y RECURSOS DIDÁCTICOS			
Fase	Finalidad	Descripción de la actividad	Recursos
INICIAL	Contextualización.	- Llevar a cabo la Rutina de pensamiento <i>Titular</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Exploración de conocimientos previos.	- Leer y comprender el fragmento narrativo <i>El asesino de la galería de arte</i> .	- Libro del alumno. POD.
	Motivación inicial.	- Reflexionar sobre el mundo del arte plástico.	- Libro del alumno. POD.
DESARROLLO	Introducción de nuevos contenidos.	- Escuchar y comprender un texto divulgativo. - Analizar los elementos formales de la expresión de opiniones. - Participación en una conversación para expresar las opiniones personales	- Libro del alumno. POD. - Enlaces de Internet. Libro digital.
	Estructuración de los conocimientos.	- Identificar el significado los sufijos diminutivos, aumentativos y despectivos. - Analizar los textos del ámbito académico: divulgativos y administrativos. - Redactar textos académicos a partir de las pautas dadas. - Elaboración colectiva de normas escolares. - Reflexionar sobre la utilidad de las normas para regular la convivencia. - Identificar la estructura y los elementos de una narración. - Redactar textos narrativos a partir de unas pautas dadas. - Identificar el sujeto y el predicado de una oración. - Clasificar las oraciones según la intención del hablante. - Aplicar correctamente del punto y la mayúscula.	- Libro del alumno. MC. - Enlaces de Internet.
SÍNTESIS	Aplicación del conocimiento. Evaluación.	- Completar el esquema de síntesis de la unidad. - Completar las actividades finales. - Completar las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias». - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la UD.	- Libro del alumno.

OTRAS ACTIVIDADES	
COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pon a prueba tus competencias: (LA) págs. 212 y 213. • Competencias: (MC) pág. 130. <p>ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS IIMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacial: (LA) act. 4, pág. 198. • Interpersonal: (LA) act. 5, pág. 198.
CULTURA DEL PENSAMIENTO	<p>RUTINA DEL PENSAMIENTO <i>Titular.</i> (LA) pág. 194.</p> <p>Finalidad: Profundizar en la comprensión y extraer la idea esencial del texto.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los alumnos que redacten un titular de la lectura inicial. - Exponer los titulares en voz alta y comentarlos entre todos, destacando las semejanzas y las diferencias. - Redactar un nuevo titular recogiendo las aportaciones anteriores y reflexionando en pequeños grupos cómo ha cambiado su idea inicial. <p>REFLEXIONA</p> <p>Responder preguntas sobre los conceptos y los contenidos tratados y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.</p>
EDUCACIÓN EMOCIONAL (EmocionÁndonos)	Actividad del Proyecto de educación emocional <i>La subhasta de tu vida.</i>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la oración y sus elementos principales: sujeto y predicado. - Reconocer las diferentes modalidades oracionales. - Clasificar los sufijos apreciativos en diminutivos, aumentativos y despectivos. - Utilizar adecuadamente las mayúsculas. <p>Profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del LA: act. 5, pág. 199; act. 4, pág. 201; act. 12, 13, 14, 15, pág. 209; act. 6, pág. 210. - Actividades del MC de la pág. 62. <p>ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (Enfoque preventivo)</p> <p>Para favorecer el trabajo en grupo y el trabajo cooperativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Formar grupos informales de carácter heterogéneo de 6 personas para trabajar los signos de puntuación y asignar un número a cada miembro del grupo. Entre todos, elaborar una lista de los signos de puntuación que conocen y adjudicar un número a cada uno de ellos. Reunir en grupos a los alumnos del mismo número para profundizar en el estudio del signo de puntuación adjudicado. Se presenta un fragmento de un texto en el que deben reconocer el uso del signo de puntuación y el motivo. Regresar después al grupo inicial para exponer como expertos lo que han aprendido sobre los signos de puntuación trabajados.
EVALUACIÓN	DE LA UD
	DE LAS COMPETENCIAS/ IIMM

	<p>Ficha de evaluación (MC) pág. 92. Rúbrica (POD) pág. 62. Otros recursos para la evaluación (MC, págs. 79 a 120): ev. inicial, ev. final, portfolio, tabla de observación de adquisición de contenidos, informe de evaluación.</p>	<p>Ficha de evaluación (MC): pág. 92. Rúbrica (POD): pág. 62.</p>
<p>FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN O/E</p>	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera comprensiva textos de tipología diversa. • Leer de manera comprensiva textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y ámbito social • Leer información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, acceder a obras lexicográficas. • Utilizar estrategias de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> — Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión). — Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura en situaciones diversas y viceversa (elaboración de la información). — Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión). <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer, de forma oral y escrita, el planteamiento y el desarrollo de actividades de diversa índole. • Expresar adecuadamente los aprendizajes, utilizando el vocabulario preciso y propio de la asignatura de Lengua y Literatura. 	
<p>TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cre@tividad</i>. mapas mentales en línea (LA) pág. 209. • Audiciones y visualizaciones de archivos: (LA) act. 1, pág. 198; act. 4, pág. 198; act. 3, pág. 205. • Búsqueda de información: (LA): pág. 202; act. 4, ág. 212. • Contenidos digitales: libro y cuaderno digital interactivo. 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Uso correcto de los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura de Lengua y Literatura al transmitir y solicitar información.
- Uso espontáneo o en contextos cotidianos de los aprendizajes realizados.
- Grado de elaboración personal de las ideas, las respuestas y los procesos personales desarrollados.
- Grado de comprensión y comunicación de la información.
- Orden y claridad en la presentación de actividades.
- Porcentaje o número de aciertos en pruebas, ejercicios y trabajos escritos.
- Comportamiento: respeto, interés y motivación, atención, tenacidad, perseverancia, compañerismo.

METODOLOGÍA

MATERIALES Y RECURSOS	ESPACIOS-TIEMPOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Libro del alumno 1.º Lengua y Literatura. Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula: - Herramientas TIC. - Diccionarios y enciclopedias. - Libros de lectura. Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones. Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aula y espacios exteriores para el trabajo autónomo. - Tiempo aproximado: 2-3 semanas. 	<p>– En la ESO, la materia de Lengua y Literatura busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos, se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actualización de los conocimientos previos. - Comprensión y producción de textos orales y escritos. - Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico. - Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-

		<p>investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La unidad didáctica se inicia con la contextualización de los aprendizajes, con la que se pretende situar a los alumnos en contextos lo más reales posible en los que los contenidos de esta unidad didáctica resultan relevantes y significativos.<ul style="list-style-type: none">- En paralelo, se formulan preguntas y se promueve el diálogo abierto en clase para que los alumnos aporten su conocimiento previo en relación con los nuevos contenidos.- Esta fase inicial contempla también la motivación; es decir, favorecer la predisposición para el aprendizaje. <p>Durante el desarrollo de la unidad didáctica se plantean dos momentos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none">- La presentación de los contenidos, en la que el alumno/a entra en contacto con los nuevos aprendizajes a través de técnicas diversas: exposición por parte del profesor o profesora, trabajo cooperativo, lectura compartida, lectura autónoma.- La estructuración del conocimiento, en la que se proponen diversas situaciones de aprendizaje en las
--	--	---

		<p>que el alumno/a va a tener la oportunidad de poner orden, organizar y estructurar los conocimientos adquiridos.</p> <p>La secuencia termina con la síntesis de la unidad y con la aplicación de los aprendizajes mediante las actividades finales, en las que se ofrecen también situaciones prácticas en las que el alumno/a va a poder poner en práctica lo aprendido, a través de la realización del PBL, de la actividad de Cre@ctividad o de las actividades del apartado «Pon a prueba tus competencias».</p> <p>Finalmente, se propone al alumno/a que reflexione sobre el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> Tareas diversas del alumno/a que realiza en la actividad diaria de la clase. Actividades diversas de evaluación de aprendizajes y de competencias básicas. Actividades TIC: actividades y test interactivos y enlaces de Internet. Cuaderno del alumno. Dossier individual. Valoración del planteamiento y de los procesos seguidos, así como del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuales y colectivas. Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a y la calidad de sus exposiciones e intervenciones en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de registro individual. Registro para la evaluación continua del grupo clase. Autoevaluación (oral y escrita). Blog del profesor. Portfolio. Rúbrica de evaluación de las competencias de la unidad. Rúbrica de evaluación trimestral de las competencias. Rúbrica de evaluación del Proyecto Emprendedor. Rúbrica de evaluación de habilidades generales.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN A LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		

materiales didácticos.	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y las familias.	Los estándares están vinculados a competencias, criterios de evaluación y contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer a: - alumnos - familias		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad.	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

PROGRAMACIÓN DE APOYOS A NEE	Alumnos				
	1	2	3	4	...
<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas. - Adaptación de las actividades de la programación. - Atención individualizada dentro / fuera del aula para la realización de las actividades adaptadas. - Adaptación curricular significativa por NEE. - Adaptación curricular por alta capacidad intelectual. - Adaptaciones en el material curricular por incorporación tardía en el SE. - 					

Criterios de calificación

Al final de cada trimestre se realizará un examen escrito que constará de dos partes: una teórica, en la que el alumno deberá responder a una serie de cuestiones clave sobre los temas previstos para cada evaluación; y otra práctica, en la que el alumno deberá resolver ejercicios en los que haya que aplicar los contenidos teóricos. Cada una de las dos partes se puntuará sobre 10 y después se hará la media de ambas, siempre que el alumno demuestre que maneja los conocimientos mínimos exigibles en cada una, esto es, siempre que obtenga entre 4 y 5 en cada una. A la media de ambas partes se le restará 0,1 por cada falta de ortografía. La nota obtenida en este examen representará el 80% de la nota total de evaluación.

El otro 20% se obtendrá de la siguiente forma:

Los ejercicios de ortografía propuestos a lo largo de cada trimestre (dictados, ejercicios de aplicación de las normas ortográficas...) representarán un 10% de la nota final de evaluación, siempre que el alumno demuestre que ha superado los objetivos propuestos en este campo.

El 10% restante se obtendrá mediante las notas de clase y la realización diaria de la tarea propuesta, valorando así si el alumno ha obtenido hábitos de trabajo y si es capaz de asimilar y aplicar contenidos de forma progresiva.

A lo largo del trimestre se realizarán controles periódicos del aprendizaje del alumno, con el fin de verificar si los contenidos están siendo asimilados correctamente. Estos controles tendrán carácter meramente orientativo y servirán, como hemos dicho, para controlar el nivel de aprendizaje de los alumnos, puesto que en esta asignatura es conveniente realizar una evaluación continua y, a lo largo de todo el curso, deben irse actualizando todos los contenidos tratados. Estos controles podrán realizarse de forma oral o escrita, según los contenidos que abarquen y su nota estará incluida en el 10% que representan las notas de clase y el trabajo diario.

PLAN DE CONTINGENCIA

Contextualización

Debido a circunstancias extraordinarias, nos vemos obligados preparar un plan de contingencia para impartir la asignatura de manera no presencial en caso de necesidad.

Lengua y Literatura de 1º ESO

– **Objetivos:**

Se mantendrán los objetivos previstos para este curso, aunque sujetos a posibles modificaciones, si así lo indicasen las autoridades.

– **Contenidos:**

– Dependiendo del momento en que sea necesario continuar el aprendizaje por vía telemática, se continuará con los contenidos previstos en la programación y se priorizará lo esencial de cada tema para conseguir una base elemental.

– Lectura y resumen de libros.

– **Recursos metodológicos:**

– Clases telemáticas cuando se precise.

– Asignación de tareas y su corrección a través de la plataforma Teams.

– Libro de texto.

– **Evaluación:**

– **Cuándo evaluar:** Diariamente, a través del trabajo cotidiano.

– **Cómo evaluar:** Mediante las entregas diarias de ejercicios y elaboración de trabajos. Siempre que sea posible, los exámenes se pospondrán hasta que puedan realizarse de forma presencial.

– **Qué evaluar** (criterios de evaluación): Acorde al mantenimiento de los objetivos, se continuará con los criterios previstos para el curso.

Muga de Sayago, 14 de octubre de 2021